

03 047

懷安縣文史資料

第三輯



怀安县文史资料

第三辑

中国人民
政治协商会议 怀安委员会编

一九九一年十月

封面题签：康世恩

责任审阅：胡大德

刘占国

封面设计：胡 光

责任编辑：郭元魁

篆 刻：郝志烈

校 对：陈小友

徐泽昌

34-19

怀安县文史资料第三辑

中国人民政治协商会议

怀安县委员会

地址：怀安县柴沟堡镇南大街

张家口日报社印刷

大32开 170000字

1991年10月第一版

印数：1500册

张地文出准字〔1991〕第060号

工本费：4.00元

继永世代优良
传统培养我乡
辈々新人

庚午初冬阮崇武

於北京

国务院劳动部长阮崇武题

原西北师范学院副院长、书法家马竞先题

宏揚革命傳統為懷
安經濟建設服務

雪祁於北京



中共怀安县委书记孙殿生题

温故而知新

学而不思则罔

孫殿生



友函言书年初冬

怀安县县长刘福题

回顧歷史以史為鑑存真
求實正引愛國主義教育
為振興懷安服務

為懷安縣文史資料第三集出版書
辛未年夏月

促進兩岸和平統一
願作文經交流先鋒

為懷安縣文史資料

第三輯出版題

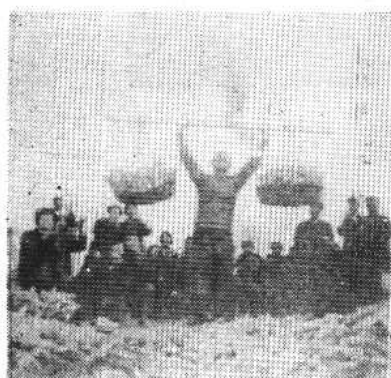
馬景銘敬書

台灣知名人士（懷安籍）馬景銘題



李健生同志遺像

怀安县尖台寨村荣获一九七五年全国第三届
运动会锦旗



尖台寨村农民体育活动剪影

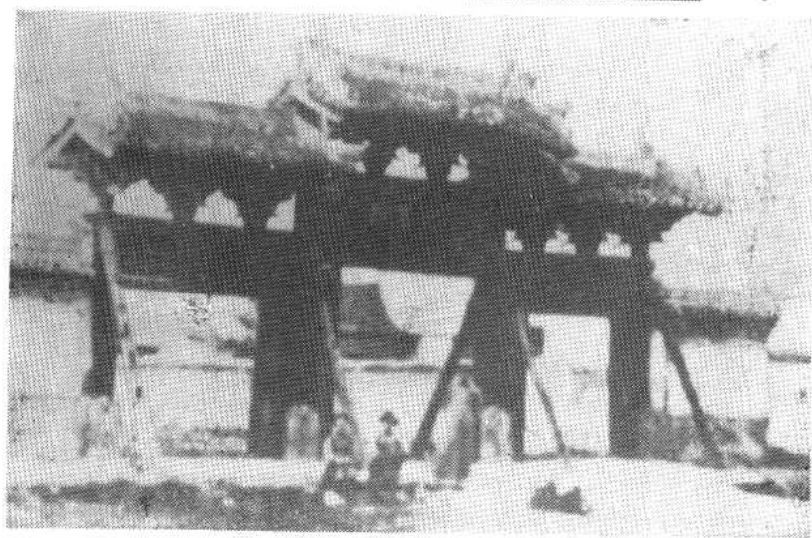
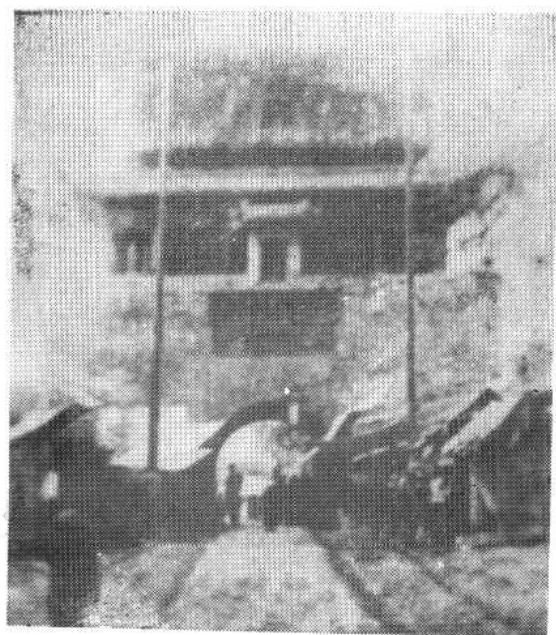


张耀湘同志遗像

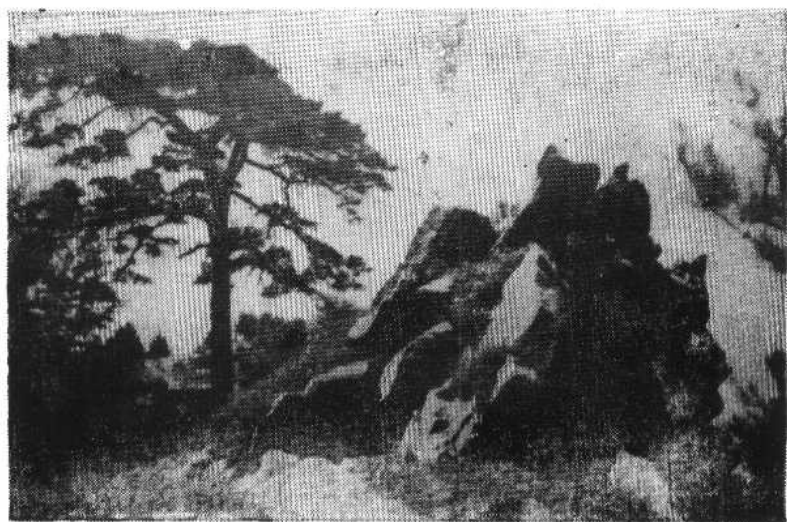


张逸园同志遗像

怀安城玉皇阁



怀安城孔庙



虎 窝 寺 风 光

(本辑照片由阮若珊、王英文、刘占国、
孟秉秀、钟占英、张小非提供)

序



欣逢盛世，国泰民安；祥和祯瑞，政通人歌。环视神州大地，万物欣欣向荣；祖国前程似锦，民族腾飞在望。鸿鹄凌云，而志在千里；实干兴邦，则必跻于世界强林。征途艰险，创业维艰，我们将任重道远，战斗正未有穷期。

为繁荣我国文化事业，加速社会主义两个文明建设，推动统一战线不断前进，完成祖国统一大业，而精心栽培，勤奋耕耘于地方文史园地，充分发挥文史奇葩特有之清香与丽艳，独具之功能与魅力，以反映社会历史变迁，记录时代政治风云，丰富革命斗争史料，促进文化积累与建设，服务当今，惠及后世，其意义十分重大而深远。

地方文史园圃虽小，但亦百花竞放，万紫千红。它或研记一县文化教育之片断，或述说乡邑政治经济于一隅，经传未载之仁人志士与民间能工巧匠跃然纸上，珍贵之掌故佚事及别有色彩之民俗风情荟萃成章。虽为一鳞半爪，但亦寸有所长。足可补县史之所缺，填志乘之所无，并而丰富祖国历史文化宝库。广大人民群众，特别是青少年一代，可从中汲取精神营养，受到教育熏陶；知“往者之可鉴，来者之可追”，从而进一步增强爱国主义精神，不断提高民族自信心及自尊心，坚持党的领导，坚定地走社会主义道路，为振兴中华，实现祖国的繁荣昌盛而奉献一切。此为治国兴邦之所必需，而亦为智者之所必取。

怀安县历史悠久，文化发达；人杰地灵，人才辈出；且素以学子莘莘而名冠塞外，欣誉一方。在社会主义现代化建设中，有许多优秀之文化遗产值得我们继承与借鉴；有不少可歌可泣之英雄形象与光辉业绩值得我们学习与光大。而为了更好地借鉴继承，发扬光大，则必须挖掘淘漉于英萃，择采选擷于精华，殚精竭虑，浓笔以书。

怀安县位于河北省西北部，地处冀、晋、蒙三省（区）交界。抗日战争和解放战争时期，又是我军主要活动地区之一。具有优良之革命传统，境内群山纠缠，数水汨流，外长城雄踞其北，古隘口盘亘而南。屏藩燕代，俯垂北漠，西连古晋，东拱神京。向为宣、大门户，燕、晋孔道。位置独特，地势险要。自古兵燹频仍，锋鏑迭起，羽檄飞传，戎马倥偬，为兵家所必争。故历代均于此设官选将，重兵屯守，殊猷硕划，事出万全，内防外御，不遗余力。

自西汉武帝元封元年（公元前110年），于今旧怀安村置上谷郡夷舆县；元封五年（公元前106年），又于今县境西北部置代郡马城县，并为代郡东部都尉治所，而开今县境域内两县建置之先河，迄今已有两千余年之漫长历史。洎自唐穆宗长庆二年（公元822年），又改置怀安县，而今也亦历过一千一百余年之历史长河。其间沧桑几度，风云变幻，兴废更易，沿革代殊，制度纷更，代各不同。而勤劳、质朴与聪慧之世代怀安人民，在这块广阔之沃土上，斩荆斫棘，开拓奋进，呕心沥血，惨淡经营，保疆捍边，敷创文明。特别是自西汉而后，强悍之北方少数民族，诸为匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、丁零、契丹与女真等，或长趋越塞内附，或入主祖国半壁河山，与当地汉族长期相近聚居，甚或杂居共处，相互交往牵连，学习交融，成为边塞内外民族融合典型地区之一。传统农业文化与草原畜牧文化二者取长补短，涵纳融合，形成传统文化中别具一格、色彩绚丽之本地文化特

质。十里不同风，百里不同俗。而最具浓郁风彩之怀安民俗风情中，自有少数民族文化之功绩在。

江山留胜迹，故物显文明。惜岁月沧桑，兵戈烽火，怀邑历代所遗留之古迹名胜，而存于今者已屈指可数。但考之于典籍、废垒遗圉与断碑残碣，其文物史迹亦所在多有，足可见其文化自古即繁荣发达，源远流长。据县志记载，现境内西北部原有西汉代郡马城县故城；东北部有辽代威宁县、九王城与蒙元宣平县故城；南部有唐怀安故城；北部有北魏大宁郡郡治所等。此足供后人远稽近考，考疑征信。荒迹凭吊，往古华然。

怀安虽不属塞外名山胜景之地，但亦不乏有令人陶醉，供人游息观赏之景观。其最著者为花山铺锦、虎窝夏冰、洞天炼药、神石生云、碧潭映月、古垒呈奇、温泉冬沸、斑石长春等八景。其它如结构宏伟、气势壮观之过街玉皇阁；布局严谨、典雅古朴之昭化寺；技术精湛、玲珑剔透之高吊悬空寺；造型浑厚、气势夺人之辽代陀罗尼经幢；别具匠意、巧夺天工之辽代佛牙舍利宝塔与碑质莹洁、光可鉴形之透灵碑等，均为值得一书之胜景。

怀安素有文化县之称。远在元代就建有宣平、怀安两县儒学与基层社学。自明而后，敷教安邦，立学兴教，除推行私塾及义塾教育外，仍在怀安、左卫治所设官办儒学，而在乡里则更普置社学。自此学校林立，人才济济，钟灵毓秀，英贤迭出。仅明清两代，登进士者就达55人；中举者有108人；各类贡生共有274人。在登进士者中，文有三代帝王师、翰林院侍讲张士范；户部尚书马森；工部郎中、赠太常寺少卿岳伦；布政使、赠通奉大夫李纶等。武有殿试一甲一名状元黄大元；二甲一名侍胪徐振纲。其他文官武将，数以数十计。出类拔萃者，代不乏人。

进入近代，形势巨变。列强侵袭，丧权辱国，政治腐败，民不聊生，内忧外患，民族灾难深重。人民革命斗争风起云涌，如火如荼。特别是进入民国而后，为推翻北洋军阀和蒋介石之黑暗