

閱佛祖統紀說

佛以心印授之於祖而祖二相

印以至師爭間隨機立解以權

示寘脉絃合蓋不可思議焉

余頃憇烏瞻山忽見侯游乃招

王司寇之澄以枝閱事

見委徇其所引梓則佛祖統紀
如余夙志嘗繹弗敢以不敏辭
甫焚多辰卷有空進曰要聞人
佛衆生三塗差別何有佛祖之
異乎道統臺表程詉數量又何
統紀之一乎某以心境為禪觀

然尋牛

卒有醍醐自味何覩
穀乳於村落耶余曰子玄以矣
猶未至徑道也夫道無統則散
統無紀則亂散亂之作道程焉
依然道因言顯理假教而詎離
玄義而覓道程乎試以此典喻

村落也能詮名句喻牛之所詮
諸君喻乳及殊酪醍醐如若詮
直取醍醐上味勿勞牛乳等義
祐君於牛乳外別覓一醍醐味
可乎形容古聖之道此統紀妙
其至焉子又何疑所以揚侍御

為佛祖教心游毫倏為衆生垂手呈道人忍以帝虎誤學人耶
寧振竺作禮而退

大明萬曆甲寅夏季西蜀輔

慈沙門明星書

佛祖統紀叙

志磐法師佛祖統紀一書

歷序涅上諸祖授受闡

源支系派別亦以一花五

葉傳衣受祀庶乎不以

自是天臺一家眷屬又

廣之以華藏世界
宮妙杖諸圖蓮社諸賢
往生僧尼其於法蓮通
塞尤惓惓三致之意用心
良亦勤矣其竟直取其教
盡火持燈相續耳近

日宗內藏行道律或廢

不知此車雙輪如鳥雙

翼后經統若真如

天台深入法華三昧紅

見靈山一念微妙未散

棒喝狂禪皆肯及主

宋是伊仲刻統紀臺也
德山楊鶴題

佛祖統紀序

參天地之才司萬物之化同功而異位者其唯人道乎故自有生以來金玉群珉必立大人為之君牧是以四輪統乎四洲粟散占乎異域而南洲震旦實為東方君子之國伏羲稱皇始畫八卦降及三代文物大明逮吾世尊出興天竺將施化於此方也乃先遣三聖為世良導以禮樂為前驅以真道為後教機成時至大法可行於是漢皇致夢感之祥摩騰應東來之運魏晉以降盛譯群經矯諸師競登講席雖各立義門取名當世而尚昧乎如來一代之化意篤生

天台韶隆法運以五時八教四種三昧興夫事理即
具境觀不二之旨以為後學入道之本歷代師承寶
茲大訓至於今七百年守之佛墜翰林梁子之言曰
言佛法者以天台為司南則殊塗異論往退息誠
然哉斯論也志磐手抱遺編久從師學每念佛祖傳
授之迹不有紀述後將何聞惟昔良渚之著正統雖
粗立體法而義乖文歲鏡菴之撰宗源但列文傳而
辭陋事疏至於遺逸而不收者則舉皆此失於是並
取二家且刪且補依放史法用成一家之書斷自釋
迦大聖訖於法智一佛二十九祖並稱本紀所以明

化事而繫道統也至若諸祖旁出為世家廣智以下
為列傳名言懿行皆入此宗而表志之述非一門義
具在通例可以類知既又用編年法起周昭王至我
本朝別為法運通塞志儒釋道之立法禪教律之開
宗統而會之莫不畢錄目之曰佛祖統紀凡之為五
十四卷紀傳世家法太史公通塞志法司馬公書成
即負笈詣白雲堂仰求佛光法師為之考校而同志
之士共謀鋟版以期流布將令家藏其本人觀此書
開人心之性靈資國政之治化豈不曰大有益於世
哉自寶祐戊午首事筆削十閱流年五謄成稿夜以

繼畫功實倍之仰報佛恩上酬
帝力不負所學其志在茲

宋咸淳五年歲在己巳八月上日四明福泉沙門

志磐寫東湖月波山謹序

同校正吉祥安樂山教忠報國教寺首座沙門
必昇

校正前往持華亭先福教寺傳天台宗教沙門
慧舟

校正住持吉祥安樂山教忠報國教寺傳天台

宗教沙門·善良

校正住持東湖月波山慈悲普濟教寺傳天台

宗教沙門宗淨

校正特賜佛光法師左右街都僧錄主管教門
公事住持上天竺教寺賜金襴衣法照

佛祖統紀通例

舉畧以知類也

釋本紀

釋迦如來最初得佛之後大悲利物未來不息以故
果後示權數數出世莫可以三際求其始終況於十
方國土唱生唱滅屢屢不同豈當於此南洲一方畢
其能事然今所錄但於此方特舉垂教之要會而通

之則十方不離當處三世祇在一心尚何有所異同
者哉今約如來在凡因行至今出興為大法王明本
迹叙聖源列大小八相分頓漸二始經厯五時鋪陳
一化作教主釋迦牟尼佛本紀四卷自大迦葉下至
師子尊者皆能仰承佛記傳弘大法謂之金口祖承
依付法藏作西土二十四祖紀一卷

自北齊始開龍封之道至於天台大弘法華章安集
為論疏荆溪製記申明稟承教觀實居震旦是謂今
師祖承作東土九祖紀二卷自邃法師嗣荆溪之業
師師相承歷晚唐五代暨我本朝教法散而復合仰

惟四明法智用能中興天台一家教觀之道同功列祖作興道法師下八祖紀一卷上稽釋迦示生之日下距法智息化之年一佛二十九祖起周昭王二十六年甲寅至宋仁宗天聖六年戊辰合二午二年通為本紀以繫正統如世帝王正寶位而傳大業

輝世家

自南岳旁出照禪師下至慈雲諸師皆傳教明宗分燈照世興正統諸祖相為輝映作諸祖世家二卷

輝列傳

自四明諸嗣最顯著者十餘師子孫有繼者唯廣智