

中國政治思想之源泉

中國政治思想之源泉

蔣錫曾編

中國政治思想之源泉

蔣錫曾

一、創造中國文化的偉人

中國文化之起點，是始於伏羲畫卦，這就是中國有文字的來源，畫卦本來是一種符號，由符號便衍成文字，例如乾卦的三畫，把他寫成連筆的形式，就是現在草書的天字，坎爲水，就是篆書的水字（篆書之水字有直書的亦有橫書的，如益字皿上之水即用橫書）有了文字，便

有了文化，現在地球上，用中國文字的，約四萬萬人，再加上日本高麗等還不止此數，差不多，占全世界人數四分之一或三分之一，歐西文字，以英文爲最普遍，僅只有二萬萬人，其勢力還不及中國之半，其他各國，更是自檜以下了，伏羲又名曰庖犧，據楊朱的說法，「伏羲以來三十餘萬歲」（見陳蘭甫的東塾讀書記）這話說得太遠，當然不可信，其他古籍所載，大約在五六千年以前是比較爲可靠的，庖犧即「庖廚」和「養犧牲」之意，上古茹毛飲血，求食是非常的困難，所以伏羲想方法，

豢養犧牲，以充庖廚，便把民間的喫飯問題解決了，所以名之曰庖犧，中國上古的聖賢或帝王，差不多都是能够替人民謀幸福或解除痛苦，才受人民愛戴，造成一種善良風俗和良好的政治，伏犧以後是神農氏，以提倡農業得名，也是解決人民喫飯問題，又能嘗百草選藥材，制方書，替人民治病，也是解除人民痛苦之一種，其後黃帝使倉頡造字，到堯舜禹湯文武，中國的文化更高了，周公制禮作樂，孔子刪定六經，是把古代文化集其大成，並且傳流到後世，成立了中國文化的體系，這種文

化的吸引力非常之大，能把各種不同風俗的民族同化了，使他融成一片，所以竟造成了三千多萬方里，四萬萬人大集團的民族，我們追想創造文字的人，力量之偉大，真不能不佩服這位老伏犧呀！

二、統一中國思想的儒家

孔子刪定六經，把古來的官書介紹到民間，祖述堯舜，憲章文武，（把三代的文化統整起來，成了有系統的學說，這個學說就是儒家的學說），他又有許多門弟子傳

習六藝，勢力是很大，但他是有德無位，究竟在當時，還不能把天下的思想完成統一，所以與儒家學說爭霸的還有道家，法家，縱橫家，楊朱，墨翟之流，在周末是諸子百家爭鳴，莫衷一是，楊墨之道，經孟子詞而闢之之後，算是打倒了，又有一個提倡並耕而食饗食而治，勞農一派的許行，也被孟子，用清共的方法，掃除乾淨了，可是在戰國時，商鞅以法家在秦國稱雄起來，後來用他的方法把秦國造成了一個虎狼之國天下無敵，遂吞併了六國，秦始皇本是極端專制而注重法治的，於是把

詩書百家語也燒了，孔子的信徒也坑了，好像天下，只留了法家一家，其餘都要使他絕種，民間學法律者，以吏爲師，也沒有講學先生們活動的餘地了，表面上雖然如此，但是各家的潛勢力，仍然存在，於是再聯合起來，立在一條戰線上，去和秦國對壘，頭一個發難的，就是陳涉，他的參謀長（爲陳涉的博士）乃是孔子八世孫名叫孔鮒的，本是儒家後代，因爲秦始皇焚書坑儒，把儒家害苦了，所以要出來拚命，等到陳涉失敗，真的一同犧牲了，最末後占勢力而成功的，便是漢高祖，他的參

謀長是得道家傳授的張良，（他是高祖唯一的謀臣，後封留侯，圯上老人曾授以太公兵法，當然是屬於道家，他本人後來學辟穀，張天師就是他的後裔），因為五世相韓，韓爲秦所滅，所以想拚命報仇，中間如楚霸王和當時參加戰爭的人們，都可以說是兵家，兵家尙詭辨奇謀，亦淵源於道家，在六國未亡之時，各國都養着許多食客，到處游說，像蘇秦佩過六國相印，就是縱橫家最活動的時期，六國亡後，蒯徹一流的人物仍然不少，都是參戰最要份子，結果是把秦國撲滅了，法家在中國，

從此以後，便不能抬頭，一提到法家二字，就有人頭疼。所以中國幾千年來，總不能建造一個法治國家，就是被秦始皇把招牌弄壞了的原故。漢高祖本是不喜儒家的，曾有一次用儒冠當小便器皿，做了皇帝以後，因為羣臣太不知禮節，在皇帝面前竟敢拔劍擊柱，放肆的太利害，才找着一個二百五的儒家叔孫通來起朝儀，是爲帝王提倡儒術之始，然而漢初幾個皇帝，都喜歡黃老之學，文景以外還有竇太后，都贊成道家，重臣中除張良外，還有蕭何曹參，都是黃老信徒，直到了漢武帝，才注重

儒術，當時丞相衛綰，主張把民間治申韓蘇張之學的一概罷黜，又有一個董仲舒，作對策三篇，一、謂人君，當正心以正百官萬民，二、謂應興太學造士，令列侯郡守，薦舉賢良，三、謂請宗儒術，以擯斥異說，武帝嘉納其言，用爲江都王相，從此儒者算有了出路了，當時還有趙綰王臧，都起家儒素，致位公卿，天天以尊孔崇儒的議論向武帝面前鼓吹，武帝雖然很贊同，但是太皇太后竇氏，仍是喜歡黃老，不樂儒家言，趙綰王臧，深恐提倡儒術的事，被太后知道，所以奏請瞞着太后，叫

羣臣對此事，嚴守秘密，那知這事瞞不住，終久叫太后知道了，便把武帝大罵，武帝害了怕，便把趙綰王臧下了獄，兩個人都在獄裏自殺，這算是孔學之興，受了一個頓挫，竇太后死後，武帝這才放手提倡起來，於是立大學，置五經博士，下令郡國，每年舉孝廉一次，又徵吏民習儒道者，置博士弟子五十人，從中任官選吏，通一藝以上者補右職，公務人員，大都用儒士補充，儒者算是真走了運了，隨後又用董仲舒公孫弘的話，把諸子百家和孔學不同者一律罷黜，禁民間不得誦習，天下的

學術，乃歸於統一，自從漢武帝這樣尊崇儒術，孔子的學說，遂成了中國的中心思想，到現在兩千多年，沒有大變動，中間雖有兩晉士大夫，崇尚玄學，喜說老莊，六朝隋唐，兼信佛教，可是孔學並未失掉信仰，儒家仍然是大國，釋老不過是附庸，唐太宗即位後，提倡文學，置弘文館，招集十八學士，增築學舍一千二百間，增學生二千二百六十人，外國留學生到中國來肄業的也不少，像日本，高麗，百濟，新羅，高昌，吐蕃各國，都送子弟到中國來，命孔穎達撰五經正義，唐文宗又刻十

二經，於國子學，提倡經學，可謂不遺餘力，所以儒教的地位，更鞏固了。

三、發揮儒家義理的理學家

孔子學說所含的大道理，當然寓於他刪訂的六經，學者只要把這些經書研究清楚，便知道他的精意所在，但經書當初本是用古文寫出來的，後人不能全認識，古人作文的文法，和說話的聲音結構，和後代都不相同，雖然有這些書，還是不容易看懂，所以學者頭一步工作，就

是要注解古書，在漢初把秦時挾書禁令解除之後，一面搜求遺書，一面找懂古書的人材慢慢傳授，當時樂經已亡，止剩五經，便把這些專家立於學官，給以博士的官職，擔任教授的事務，從此以後，民間才能傳播學習，因為傳授的時候，都有師承，有師承，便生出家數，漢初的學者，最講究家法，界限非常謹嚴，有今文家古文家之分，到東漢鄭康成，因為他學問最博，能够網羅衆家，括囊大典，不論今文古文，他都參合一齊，自成一家的言，名為鄭學，算是漢學家最偉大的一個人，漢學

所貢獻的，就是經書的訓詁考據之學，是要把古書的講解字義，句讀弄明白了，這種學問在歷史上，出了許多名家，流了許多血汗，雖然把古書明白了十之七八，可是直到現在，還未完工，我們要研究孔子的學說，本是想把他的義理找出來，他著述中的哲理，究竟是什麼，這是我們真正的要求，我們得著他的道理，才能够來應用，所以漢學家雖然做了頭一步工作，不能算完，必須還有第二步工作，專門在研究聖人的心理上，下工夫，於是乎又產生了理學家，理學家，是由宋儒開端，所以

又叫作宋學。宋儒最出名的是周程張朱，就是周濂溪，程明道，程伊川，張橫渠，朱考亭，五位先生，因爲講學的地點，或籍貫的關係，又號稱濂洛關閩四大派，周子是以太極圖說得名，根據易經上「易有太極，是生兩儀」，和「一陰一陽之謂道」的說法，來推闡天地人生之道，和人之所以爲人之理，就是一種宇宙論，由宇宙論再推到人生觀，其學以「誠靜」爲主，實爲宋學之開山，程子弟兄兩人，少年都受業於周子，後又自成一派，他們認宇宙之間，惟有一物，就是一個「理」字，天下惟有