

穿越世纪

中央美术学院油画系研修班作品集

1982-1999

穿越世纪

中央美术学院油画系研修班作品集

1982—1999

广西美术出版社

出版策划：唐石生

特约编辑：申少君

责任编辑：姚震西 白 桦 杨 诚

特约编务：李延洲 孙文刚

装帧设计：阿 西

穿越世纪——中央美术学院油画系研修班作品集 1982-1999

出 版 / 广西美术出版社

南宁市望园路 9 号(530022)

发 行 / 全国新华书店

批 发：广西美术出版社发行部

电话：5701356 传真：5701355

邮 购：广西美术出版社一品堂读者俱乐部

电话：5701361 传真：5701362

印 刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 1999 年 9 月第 1 版

印 次 / 1999 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 635 × 965mm 1/8

印 张 / 16

ISBN 7-80625-716-0/J·585

定 价 / 148.00 元

目 录

序 靳尚谊	11	马树林	八路军和老百姓	50	吴厚斌	逝去的梦	75
传统与思潮 易 英	12	马树林	故乡的小路	50	郭润文	抚琴的女孩	76
回顾与思考 苏高礼 马保中	16				郭润文	呓语	76
图版	27	第二届学员作品		51	徐东林	龙门遗迹	77
		丁一林	夏	52	徐东林	烛台	77
第一届学员作品	28	李书安	五骏图	53	李广才	玩具	78
王延青 打马球	29	黄 菁	晨梦	54	王君瑞	一池秋水	79
杨振武 夏日	30	黄 菁	窗台	54	王君瑞	春雪	79
杨振武 女人体	30	何哲生	巴郎后山	55	杨浩石	石梁	80
封楚方 秋实	31	何哲生	鹧鸪山	55	杨浩石	细雨无声	80
程丛林 山顶	32	路 璇	曲阜古道	56	李生琦	八月长空·之四	81
杨松林 初识高原之一	33	路 璇	干花、鲜桃	56	李生琦	老人	81
杨松林 初识高原之二	33	曲湘建	女人体	57	顾黎明	文门神一线版·色版	82
钱 锋 东进途中	34	曲湘建	高原湖	57	袁 广	木头城	83
钱 锋 陈毅·粟裕、谭震林三将军像	34	张 力	别	58	黄 平	鼓浪屿风光	84
郝嘉贤 凯利	35	张 力	梦湖	58	黄 平	母女俩	84
郝嘉贤 琳达和她的女儿	35	吴银杉	神曲	59	刘 弘	友人肖像	85
朱成林 秋日	36	吴银杉	脊背	59	刘 弘	系红腰带的男子	85
朱成林 晨光	36	李延洲	冷寂冬日	60	郝 祥	长旗	86
林加冰 荷之一	37	宋雅丽	桔子	61	张冬峰	田园·爱情	87
林加冰 荷之二	37				张冬峰	三轮·风景	87
高钟炎 月亮爬上东山	38	第三届学员作品		62	朱 刚	中国情结	88
高钟炎 暮云	38	吴云华	粮官奶奶	63	周 毅	秋天日记·之一	89
孙为民 夏日正午	39	吴云华	男人体	63	周 毅	秋天日记·之二	89
李 斌 肖像	40	魏 琳	淑女——世纪初	64	王克举	农妇·之一	90
陈宜明 站立着的小男孩	41	魏 琳	试鞋	64	王克举	农妇·之三	90
陈宜明 夏日	41	齐程翔	梦中的伊甸园	65			
白昆亭 火焰山古道	42	齐程翔	都市早安	65	第五届学员作品		91
白昆亭 阿依夏姆	42	刘卫平	人和船	66	王玉萍	金色海滩	92
沈嘉蔚 两位老太太·慈禧太后		刘卫平	《船》	66	马 元	菩提树	93
和维多利亚女王	43	陈 华	秋	67	孙 纲	煌·大地景观	94
沈嘉蔚 自画像·中国的莫理循与我	43	赵 虹	铜鼓声声	68	刘建平	苹果园·之一	95
孙黎明 大漠国道线	44	赵 虹	秋天的花	68	刘建平	苹果园·之二	95
孙黎明 早秋的夕阳	44	朝 戈	持锹的人	69	阎 平	母与子	96
陈承齐 渊源	45	洪 凌	蓝雪	70	阎 平	室内的绿色	96
区础坚 秋	46	苏新宏	凝	71	周 宇	祝福	97
区础坚 经济学家马寅初	46	苏新宏	黑羊	71	周 宇	冬营盘	97
任振江 母与子	47	迟恨非	女人体	72	周向林	发言人·CCTV	98
任振江 出牧	47				周向林	首任特区行政长官·CCTV	98
刘晨煌 百色起义	48	第四届学员作品		73	胡国辉	舞·西元1999·之一	99
秦 明 克里斯蒂	49	王文生	画室	74	胡国辉	母子	99
秦 明 肖像	49	吴厚斌	归宿	75	李方明	烛光的记忆·之一	100

李方明	烛光的记忆·之二	100	杨克勤	水龙头系列	124	张 钧	无烟的风景	149
王 琛	野风	101	邢俊勤	越	125	吕建军	净	150
王 琛	斗士	101				马 冰	东单三条西口之一	151
雷 双	瓶花	102		第七届学员作品	126	马 冰	东单三条西口之三	151
雷 双	旋系列	102	韩 斐	新寓言系列·蝶梦	127	赵启明	女人体	152
贾鹃丽	无言歌	103	翟 勇	欢乐的日子	128	赵启明	新米节前夜	152
常 青	女肖像	104	翟 勇	女人体	128	高 昊	昊·98-6	153
常 青	戏	104	孙建平	夏·之四	129	李福岩	花	154
毛岱宗	花丛之一	105	孙建平	盘发	129	李福岩	家园	154
毛岱宗	花丛之二	105	武 俊	火红歌谣	130	李 峻	模仿的意义·之一	155
			武 俊	风中夕影	130	李 峻	模仿的意义·之二	155
	第六届学员作品	106	徐贵忠	肖像	131	梁 彪	黑尘·天光	156
王 菲	平静的女人	107	徐贵忠	秋天的花	131	梁 彪	黑尘·更衣室	156
王 菲	扎西丹增	107	刘建新	春天里的记忆·之一	132	袁文彬	肯德基大肖像	157
石自东	浅黄·休闲	108	刘建新	春天里的记忆·之三	132	崔凤东	城市·鸟·系列之二(两联)	158
石自东	淡粉·周末	108	翁 伟	空间·距离	133	赵弘君	生命之河	159
宋齐鸣	希望	109	翁 伟	我的北京	133	赵弘君	远离城堡	159
宋齐鸣	陕北人家	109	忻东旺	适度兴奋	134	鲁邦林	城	160
周世麟	椅子·干花系列之三	110	邵亚川	148画室	135	鲁邦林	秋气·之四	160
周世麟	椅子·干花系列之五	110	赵宪辛	都市自由人	136	陈国力	永久的回响	161
李虎根	静物	111	李 前	岁月——感怀长征	137	赵 英	青果	162
李虎根	自画像	111	李 前	练习者	137	赵 英	冬至	162
马 琳	黄昏	112	杨庆义	崂山女系列之一	138	陈群杰	大整容——伪装系列	163
马 琳	没有融化的雪	112	杨庆义	崂山女系列之二	138	管朴学	苦瓜·荔枝	164
张 烨	大舞台	113	贾利珠	状态·之二	139	雷 波	美院95系列一	165
张 烨	美丽的夜景Ⅱ	113	张路光	少女	140	吴日哲夫	红妆	166
刘 宣	古韵	114	张路光	红马	140	吴日哲夫	肖像	166
刘 宣	夏日	114				李公君	都市百态	167
高迎进	铅玫瑰	115		第八届学员作品	141	李公君	都市百态	167
周喜增	神韵·之二	116	高 飞	雨季——1998·4·#	142	秦文清	士兵们……	168
周喜增	神韵·之三	116	高 飞	暝·雨季	142	秦文清	士兵速写	168
陈奕文	红楼寻梦	117	陈景南	秋田·95·11·16	143		第九届学员作品	169
陈奕文	三月	117	陈景南	春田·96·3·23	143			170
谢立俭	索玛花开	118	崔岫闻	休闲系列·假日之二	144	蔡 鸣	乡村日记·之四	170
谢立俭	山风掠过	118	丁卓芹	思念	145	蔡 鸣	乡村日记·之五	170
金佰洋	机车·之三	119	丁卓芹	快乐方联	145	莫 也	阳光·画室	171
周鸣祥	女子肖像	120	秦秀杰	春心不老	146	李孟军	生日	172
武大明	风车·昨天的祈祷	121	刘大明	银河	147	李孟军	室内舞	172
武大明	告别蒸汽机	121	刘大明	山巅	147	金 宇	30A·状态系列·之五	173
向唯光	记忆中的老家	122	金光日	一位不在场者的独白	148	金 宇	31A·状态系列·之六	173
赵家夫	春鸠何处	123	金光日	窗——渴望	148	张立宪	遥远的圣城	174
赵家夫	落花秋风早	123	张 钧	戏剧人生	149	张立宪	我家住在黄土高坡	174

刘嘉伟	沧桑	175	李胜龙	延边情	197	李贵男	手拿苹果的女人	221
刘嘉伟	肖像	175	李胜龙	秋	197	李贵男	穿红衣服的女人	221
吕山川	界·NO.1	176	卢雨	桶·系列之一	198	秦宝利	西藏印象	222
吕山川	界·NO.2	176	宋高阳	桌子上的静物	199	秦宝利	风景	222
王嵬	空船归岸	177	宋高阳	有画框的静物	199	吴薇	红鞋	223
白羽平	风景·之五	178	钱文	自行车	200	吴薇	白鞋	223
史国强	风筝系列·之十	179	苑广华	赶大车	201	潘雪梅	在路上	224
王德明	油画家	180	彭建生	池边的人	202	曹江	理想年代	225
李庶竟	福到了	181	费扬滔	母亲	203	高翔	人——鱼	226
李庶竟	胖大嫂	181				邱军	肖像·之三	227
何汉玦	绿水系列·之二	182		第十届学员作品	204	李贵金	女人体	228
何汉玦	绿水系列·之四	182	谢麟	瑶山早春	205	李贵金	老人像	228
王兆中	黄河·之十三·背河	183	朴光燮	逝去的大风景·之一	206	常磊	人体	229
王兆中	黄河·之十四·河灯	183	朴光燮	逝去的大风景·之二	206	常磊	静物	229
路家明	牛·之三	184	郭晓光	1999·之一	207	陈玉山	飞行团长	230
路家明	牛·之六	184	郭晓光	1999·之二	207	车晓曦	门口·之一	231
张淳	中国传说系列·之一	185	蒋蔚	无绪	208	徐青峰	老人体	232
张淳	中国传说系列·之二	185	蒋蔚	人像	208	徐青峰	女孩像	232
麻显纲	关于海洋生态状况的 第九十九份报告		王刚	老万	209	杨光涛	建设·一	233
徐学杰	处境NO.4	186	王刚	小马	209	杨光涛	建设·二	233
徐学杰	处境NO.7	187	赵旸	关系	210	孙文刚	男人体	234
陆春燕	扭曲·之三	187	金凤石	风景	211	孙文刚	老人像	234
唐明	海边·之二	188	金凤石	风景	211	陈毅刚	花车	235
唐明	海边·之四	189	宋海曾	都市状态·一	212	陈毅刚	路人	235
何华	羔羊	189	宋海曾	都市状态·二	212	孟宪文	九九系列·一	236
刘建华	院落	190	张绍敦	云山	213	孟宪文	九九系列·二	236
刘建华	小树林	191	张绍敦	女肖像	213	王文刚	习作·人体	237
裴浩然	菠萝·之一	191	李福荣	玉兰	214	王文刚	习作·肖像	237
裴浩然	菠萝·之二	192	董永健	红荒	215	张洁	二虎	238
燕娅娅	南疆印象·之一	192	董永健	女人体	215	张洁	马三儿	238
燕娅娅	南疆印象·之二	193	周伟华	物境·之三	216	严宇	女人体	239
岳海涛	秋	193	周伟华	物境·之六	216	严宇	少女	239
岳海涛	秋菊·之二	194	田申	戏剧	217	贾励	城市拾荒系列	240
王守业	红衣女	194	王彦文	网	218	黄卓君	高原系列之一	241
王守业	老人	195	王彦文	肖像	218	黄卓君	高原系列之二	241
齐潇	香港岛·1841年1月25日	195	杨剑涛	追随	219	中央美术学院油画研修班历届学员简历	242	
齐潇	佛祖涅槃	196	崔国泰	崔国泰1999	220	中央美术学院油画研修班历届学员通讯录	249	
		196	崔国泰	原始风景	220	后记		254

穿越世纪
中央美术学院油画系研修班作品集
1982—1999

穿越世纪

中央美术学院油画系研修班作品集

1982—1999

广西美术出版社





编辑委员会成员:

靳尚谊 詹建俊 朱乃正 钟 涵 苏高礼
孙为民 范迪安 戴士和 丁一林 朝 戈
马 路 殷双喜

主编:

苏高礼 殷双喜(执行主编)

先后主持和参加研修班教学的先生名单:

詹建俊 靳尚谊 韦启美 戴 泽 林 岗
赵友萍 庞 涛 朱乃正 马常利 闻立鹏
尹戎生 潘世勋 李 骏 罗尔纯 杨红太
温 葆 吴小昌 钟 涵 苏高礼 孙为民
杨飞云 朝 戈 胡建成 戴士和 丁一林
王沂东 谢东明 洪 凌 刘晓东 喻 红
袁运生 马 路 张 元 等

目 录

序 靳尚谊	11	马树林	八路军和老百姓	50	吴厚斌	逝去的梦	75
传统与思潮 易 英	12	马树林	故乡的小路	50	郭润文	抚琴的女孩	76
回顾与思考 苏高礼 马保中	16				郭润文	呓语	76
图版	27	第二届学员作品		51	徐东林	龙门遗迹	77
		丁一林	夏	52	徐东林	烛台	77
第一届学员作品	28	李书安	五骏图	53	李广才	玩具	78
王延青 打马球	29	黄 菁	晨梦	54	王君瑞	一池秋水	79
杨振武 夏日	30	黄 菁	窗台	54	王君瑞	春雪	79
杨振武 女人体	30	何哲生	巴郎后山	55	杨浩石	石梁	80
封楚方 秋实	31	何哲生	鹧鸪山	55	杨浩石	细雨无声	80
程丛林 山顶	32	路 璇	曲阜古道	56	李生琦	八月长空·之四	81
杨松林 初识高原之一	33	路 璇	干花、鲜桃	56	李生琦	老人	81
杨松林 初识高原之二	33	曲湘建	女人体	57	顾黎明	文门神一线版·色版	82
钱 锋 东进途中	34	曲湘建	高原湖	57	袁 广	木头城	83
钱 锋 陈毅·粟裕、谭震林三将军像	34	张 力	别	58	黄 平	鼓浪屿风光	84
郝嘉贤 凯利	35	张 力	梦湖	58	黄 平	母女俩	84
郝嘉贤 琳达和她的女儿	35	吴银杉	神曲	59	刘 弘	友人肖像	85
朱成林 秋日	36	吴银杉	脊背	59	刘 弘	系红腰带的男子	85
朱成林 晨光	36	李延洲	冷寂冬日	60	郝 祥	长旗	86
林加冰 荷之一	37	宋雅丽	桔子	61	张冬峰	田园·爱情	87
林加冰 荷之二	37				张冬峰	三轮·风景	87
高钟炎 月亮爬上东山	38	第三届学员作品		62	朱 刚	中国情结	88
高钟炎 暮云	38	吴云华	粮官奶奶	63	周 毅	秋天日记·之一	89
孙为民 夏日正午	39	吴云华	男人体	63	周 毅	秋天日记·之二	89
李 斌 肖像	40	魏 琳	淑女——世纪初	64	王克举	农妇·之一	90
陈宜明 站立着的小男孩	41	魏 琳	试鞋	64	王克举	农妇·之三	90
陈宜明 夏日	41	齐程翔	梦中的伊甸园	65			
白昆亭 火焰山古道	42	齐程翔	都市早安	65	第五届学员作品		91
白昆亭 阿依夏姆	42	刘卫平	人和船	66	王玉萍	金色海滩	92
沈嘉蔚 两位老太太·慈禧太后		刘卫平	《船》	66	马 元	菩提树	93
和维多利亚女王	43	陈 华	秋	67	孙 纲	煌·大地景观	94
沈嘉蔚 自画像·中国的莫理循与我	43	赵 虹	铜鼓声声	68	刘建平	苹果园·之一	95
孙黎明 大漠国道线	44	赵 虹	秋天的花	68	刘建平	苹果园·之二	95
孙黎明 早秋的夕阳	44	朝 戈	持锹的人	69	阎 平	母与子	96
陈承齐 渊源	45	洪 凌	蓝雪	70	阎 平	室内的绿色	96
区础坚 秋	46	苏新宏	凝	71	周 宇	祝福	97
区础坚 经济学家马寅初	46	苏新宏	黑羊	71	周 宇	冬营盘	97
任振江 母与子	47	迟恨非	女人体	72	周向林	发言人·CCTV	98
任振江 出牧	47				周向林	首任特区行政长官·CCTV	98
刘晨煌 百色起义	48	第四届学员作品		73	胡国辉	舞·西元1999·之一	99
秦 明 克里斯蒂	49	王文生	画室	74	胡国辉	母子	99
秦 明 肖像	49	吴厚斌	归宿	75	李方明	烛光的记忆·之一	100

李方明	烛光的记忆·之二	100	杨克勤	水龙头系列	124	张 钧	无烟的风景	149
王 琛	野风	101	邢俊勤	越	125	吕建军	净	150
王 琛	斗士	101				马 冰	东单三条西口之一	151
雷 双	瓶花	102		第七届学员作品	126	马 冰	东单三条西口之三	151
雷 双	旋系列	102	韩 斐	新寓言系列·蝶梦	127	赵启明	女人体	152
贾鹃丽	无言歌	103	翟 勇	欢乐的日子	128	赵启明	新米节前夜	152
常 青	女肖像	104	翟 勇	女人体	128	高 昊	昊·98-6	153
常 青	戏	104	孙建平	夏·之四	129	李福岩	花	154
毛岱宗	花丛之一	105	孙建平	盘发	129	李福岩	家园	154
毛岱宗	花丛之二	105	武 俊	火红歌谣	130	李 峻	模仿的意义·之一	155
			武 俊	风中夕影	130	李 峻	模仿的意义·之二	155
	第六届学员作品	106	徐贵忠	肖像	131	梁 彪	黑尘·天光	156
王 菲	平静的女人	107	徐贵忠	秋天的花	131	梁 彪	黑尘·更衣室	156
王 菲	扎西丹增	107	刘建新	春天里的记忆·之一	132	袁文彬	肯德基大肖像	157
石自东	浅黄·休闲	108	刘建新	春天里的记忆·之三	132	崔凤东	城市·鸟·系列之二(两联)	158
石自东	淡粉·周末	108	翁 伟	空间·距离	133	赵弘君	生命之河	159
宋齐鸣	希望	109	翁 伟	我的北京	133	赵弘君	远离城堡	159
宋齐鸣	陕北人家	109	忻东旺	适度兴奋	134	鲁邦林	城	160
周世麟	椅子·干花系列之三	110	邵亚川	148画室	135	鲁邦林	秋气·之四	160
周世麟	椅子·干花系列之五	110	赵宪辛	都市自由人	136	陈国力	永久的回响	161
李虎根	静物	111	李 前	岁月——感怀长征	137	赵 英	青果	162
李虎根	自画像	111	李 前	练习者	137	赵 英	冬至	162
马 琳	黄昏	112	杨庆义	崂山女系列之一	138	陈群杰	大整容——伪装系列	163
马 琳	没有融化的雪	112	杨庆义	崂山女系列之二	138	管朴学	苦瓜·荔枝	164
张 烨	大舞台	113	贾利珠	状态·之二	139	雷 波	美院95系列一	165
张 烨	美丽的夜景Ⅱ	113	张路光	少女	140	吴日哲夫	红妆	166
刘 宣	古韵	114	张路光	红马	140	吴日哲夫	肖像	166
刘 宣	夏日	114				李公君	都市百态	167
高迎进	铅玫瑰	115		第八届学员作品	141	李公君	都市百态	167
周喜增	神韵·之二	116	高 飞	雨季——1998·4·#	142	秦文清	士兵们……	168
周喜增	神韵·之三	116	高 飞	暝·雨季	142	秦文清	士兵速写	168
陈奕文	红楼寻梦	117	陈景南	秋田·95·11·16	143			
陈奕文	三月	117	陈景南	春田·96·3·23	143		第九届学员作品	169
谢立俭	索玛花开	118	崔岫闻	休闲系列·假日之二	144	蔡 鸣	乡村日记·之四	170
谢立俭	山风掠过	118	丁卓芹	思念	145	蔡 鸣	乡村日记·之五	170
金佰洋	机车·之三	119	丁卓芹	快乐方联	145	莫 也	阳光·画室	171
周鸣祥	女子肖像	120	秦秀杰	春心不老	146	李孟军	生日	172
武大明	风车·昨天的祈祷	121	刘大明	银河	147	李孟军	室内舞	172
武大明	告别蒸汽机	121	刘大明	山巅	147	金 宇	30A·状态系列·之五	173
向唯光	记忆中的老家	122	金光日	一位不在场者的独白	148	金 宇	31A·状态系列·之六	173
赵家夫	春鸠何处	123	金光日	窗——渴望	148	张立宪	遥远的圣城	174
赵家夫	落花秋风早	123	张 钧	戏剧人生	149	张立宪	我家住在黄土高坡	174

刘嘉伟	沧桑	175	李胜龙	延边情	197	李贵男	手拿苹果的女人	221
刘嘉伟	肖像	175	李胜龙	秋	197	李贵男	穿红衣服的女人	221
吕山川	界·NO.1	176	卢雨	俑·系列之一	198	秦宝利	西藏印象	222
吕山川	界·NO.2	176	宋高阳	桌子上的静物	199	秦宝利	风景	222
王嵬	空船归岸	177	宋高阳	有画框的静物	199	吴薇	红鞋	223
白羽平	风景·之五	178	钱文	自行车	200	吴薇	白鞋	223
史国强	风筝系列·之十	179	苑广华	赶大车	201	潘雪梅	在路上	224
王德明	油画家	180	彭建生	池边的人	202	曹江	理想年代	225
李庶竟	福到了	181	费扬滔	母亲	203	高翔	人——鱼	226
李庶竟	胖大嫂	181				邱军	肖像·之三	227
何汉玦	绿水系列·之二	182		第十届学员作品	204	李贵金	女人体	228
何汉玦	绿水系列·之四	182	谢麟	瑶山早春	205	李贵金	老人像	228
王兆中	黄河·之十三·背河	183	朴光燮	逝去的大风景·之一	206	常磊	人体	229
王兆中	黄河·之十四·河灯	183	朴光燮	逝去的大风景·之二	206	常磊	静物	229
路家明	牛·之三	184	郭晓光	1999·之一	207	陈玉山	飞行团长	230
路家明	牛·之六	184	郭晓光	1999·之二	207	车晓曦	门口·之一	231
张淳	中国传说系列·之一	185	蒋蔚	无绪	208	徐青峰	老人体	232
张淳	中国传说系列·之二	185	蒋蔚	人像	208	徐青峰	女孩像	232
麻显纲	关于海洋生态状况的 第九十九份报告		王刚	老万	209	杨光涛	建设·一	233
徐学杰	处境NO.4	186	王刚	小马	209	杨光涛	建设·二	233
徐学杰	处境NO.7	187	赵旸	关系	210	孙文刚	男人体	234
陆春燕	扭曲·之三	187	金凤石	风景	211	孙文刚	老人像	234
唐明	海边·之二	188	金凤石	风景	211	陈毅刚	花车	235
唐明	海边·之四	189	宋海曾	都市状态·一	212	陈毅刚	路人	235
何华	羔羊	189	宋海曾	都市状态·二	212	孟宪文	九九系列·一	236
刘建华	院落	190	张绍敦	云山	213	孟宪文	九九系列·二	236
刘建华	小树林	191	张绍敦	女肖像	213	王文刚	习作·人体	237
裴浩然	菠萝·之一	191	李福荣	玉兰	214	王文刚	习作·肖像	237
裴浩然	菠萝·之二	192	董永健	红荒	215	张洁	二虎	238
燕娅娅	南疆印象·之一	192	董永健	女人体	215	张洁	马三儿	238
燕娅娅	南疆印象·之二	193	周伟华	物境·之三	216	严宇	女人体	239
岳海涛	秋	193	周伟华	物境·之六	216	严宇	少女	239
岳海涛	秋菊·之二	194	田申	戏剧	217	贾励	城市拾荒系列	240
王守业	红衣女	194	王彦文	网	218	黄卓君	高原系列之一	241
王守业	老人	195	王彦文	肖像	218	黄卓君	高原系列之二	241
齐潇	香港岛·1841年1月25日	195	杨剑涛	追随	219	中央美术学院油画研修班历届学员简历	242	
齐潇	佛祖涅槃	196	崔国泰	崔国泰1999	220	中央美术学院油画研修班历届学员通讯录	249	
		196	崔国泰	原始风景	220	后记		254

序

靳尚谊

油画艺术是一门古老的艺术，但是对中国来说，又是新兴的艺术，因为它引入中国并进入中国的艺术教育体制不足百年，对油画艺术语言和它在现代社会表现人的精神状态等方面，我们都研究得很不够，有许多课题需要探讨。

油画系研修班是中央美院油画教学体制中的一个重要组成部分，考入这个班的主要是来自全国各高等艺术院校的中青年教师和从事专业创作的艺术工作者，所以油画研修班的教学就有别于一般的本科与研究生教育。它要求学员在艺术的“尽精微，致广大”方面有更高的追求。自1982年以来，油画研修班已经举办了10届，积累了许多油画教学的经验，培养了许多优秀人才，成绩可贺，有必要加以总结，以期将油画研修班办得更好。

今天，处在中国现代化发展的新时期，高等艺术教育的改革也在加速展开。改革首先要开放思想，转变观念，对油画艺术教育来说，有两点要加以强调：一是要更为全面深入地了解西方艺术，要从西方社会背景、经济发展状况、政治、文化等方面加以综合性考察，才能辩证客观地认识西方艺术；第二要更为深入全面地了解中国的文化，从中国文化艺术传统中吸收新的艺术创造资源。油画艺术的生命力不仅来自现实生活，也来自世界各民族的优秀文化传统。

在世界经济一体化的趋势中，我们有必要强调中西文化的更好融合，为当代社会提供更加丰富的、优秀的艺术品，并为促进世界文化的多元化贡献我们的一份力量。

1999.6.25