

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第七十卷目錄

易經部彙考十二

明錢士升易說

吳桂森象傳述

梅士昌周易賁解

王禕周易啟蒙

王良易覽

張大仲周易玩辭因李

黃道周易象正

龍文光乾乾篇

李奇圭玄園易義

何楷古周易訂詁

魯遂球周易文物篇

黎廷球易史

徐世海易繫

鄭廣德讀易

黃端伯易疏

林有桂易經圖說

馬樞奇尺木堂學易志

陳際泰周易圖說

朱朝瑛讀易略說

來集之讀易略說

錢芬讀易略說

孫鼎易經

鄭敷教易經圖考

方鉅易圖

洪守美易說

喻有功周易懸鏡

洪化昭北居周易集注

陳履祥周易說

周一敬聖治先生易學

唐元廷易說

陳仁錫易經大全

耿氏述古易

經籍典第七十卷

易經部彙考十二

明錢士升易說十二卷

按許鼎卿序曰經皆有定論易不可以定論非不可定至定者在于畫遠能包天下不足之論而無所不有無所不通商聖而後言易者多鄭康成王肅人事說者無或非之邇來以宋易學大明邵子之言曰易子時配泰于事屬皇于性保仁是揆諸氣者也程子之言曰易變易也隨時變易以從道也是揆諸理

者也或問卦于朱子朱子曰便是理會不待是揆諸象者也三賢各得其一面而之大全無不畢見然則以定論論易者拘于易之辭未通于易之畫者也年及塞庵錢先生立判當否泰之交則為包荒出世丁興亡之會則為碩果以故學識所至既遠前賢晚年就味愈深所著易探一書全受而讀之時持獨見旁觀諸家漸精微直與易易而余所服膺者尤在卦前說互卦後說對卦兩說分合面畢所謂氣理與象莫不兼融而並攝之何也三才分六位初二為地三四為人五上為天地位居其重無事于五人則上下承乘可合可離相生相接而消長之速伏焉故六位分屬則二賢五君三為諸侯令長四為太子大臣近臣四爻皆得無事五初未主事上已謝事成不得互自有互而變過無事舉凡人事得失正不能見者互潛見之此氣所潛然也是獨首揭互卦則一定者既不阻其旁過已然者并不過其未見是先生之論氣潛于邵而詳于邵矣卦有反對所謂陰也有四正結而氣之定者見有四隅絳而氣之變者見以正結隅以隅絳正而氣之平者見以順逆說象陰以立變化多寡均適其平上經陰多于陽若八爻下經陽多於陰者亦八爻是象之大中隨時非若太元潛成以觀深疑人也且乾坤坎離中孚頤小過有錯無錯先生特設反覆為對之義即以理為絳而以十二爻合斷其旨則又寡其變而通其理觀于象外以發先賢所未發是先生之論象變于而深十未矣若六十四卦之合而為三十二畫數之相間自有來除此即天運之終始也問其忘反是知進不知退也

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第七十卷目錄

易經部彙考十二

明錢士升易說

吳桂森象傳述

梅士昌周易賁傳

王禕周易啟蒙

王良易覽

張大仲周易玩辭因學記

黃道周易象正

龍文光乾乾篇

李奇圭玉蘭易義

何楷古周易訂詁

黎遂球周易爻物篇

黎遂球易史

徐世海易繫

徐世海易說

黃端伯易疏

林有桂易經圖說

馬權奇尺木堂學易志

陳際泰周易圖說

朱朝瑛周易略說

朱朝瑛周易略說

來集之周易圖說

錢芬漢易緒言

孫鼎易經

鄭敷教易經圖考

方鉅易圖

洪守美易說

喻有功周易懸鏡

洪化昭北居周易集說

陳履祥周易說

周一敬矩洛先生易學

唐元廷易說

陳仁錫易經大全

耿氏述古易

經籍典第七十卷

易經部彙考十二

明錢士升易說十二卷

按許鼎卿序曰經皆有定論易不可以定論非不可定至定者在于畫遠能包天下不足之論而無所不有無所不通商聖而後言易者多鄭康成王肅人事說者無或非之邇來以宋易學大明邵子之言曰易子時配泰于事屬皇于性保仁是揆諸氣者也程子之言曰易變易也隨時變易以從道也是揆諸理

者也或問卦于朱子朱子曰便是理會不得是揆諸象者也三賢各得其一而易之大全無不畢見然則以定論論易者拘于易之辭未通于易之畫者也年及塞庵錢先生立刻當否泰之交則為包荒出世丁興亡之會則為碩果以故學識所至既遠前賢晚年就味愈深所著易探一書全受而讀之時持獨見旁觀諸家漸覺精微直與易象而余所服膺者尤在卦前說互卦後說對卦兩說分合面畢所謂氣理與象莫不兼融而並攝之何也三才分六位初二為地三四為人五上為天地位居共重無事于五人則上下承乘可合可離相生相接而消長之道伏焉故六位分屬則二賢五君三為諸侯令長四為太子大臣近臣四又皆以無事初主事上已謝事成不得互自有互而變過無事舉凡人事得失正不能見者互潛見之此氣所潛然也是獨首揭互卦則一定者既不阻其旁過已然者并不過其未見是先生之論氣潛于邵而詳于邵矣卦有反對所謂陰也有四正結而氣之定者見有四隅絳而氣之變者見以正結隅以隅結正而氣之平者見順逆說象應以立變化多寡均適其平上經陰多于陽若八爻下經陽多於陰者亦八爻是象之大中隨時非若太元潛成以觀深疑人也且乾坤坎離中孚頤小過有錯無錯先生特設反覆為對之義則以理為線而以十二爻合斷其旨則又重其變而通其理觀于象外以發先賢所未發是先生之論象變于而深十未矣若六十四卦之合而為三十二畫數之相間自有來除此即天運之終始也問君忘反是知進不知退也

病狀病愈之 十年如一日也賦性顧慮不敢侈
談象數又雅不信讖緯之說從從諸言文字中求其
有身心者觀其疏錄成久成帙雖不離經生習氣
謬之曰玩辭而學記則困矣乎之一字我甚愧
之

黃道周易象正十四卷

按鄭開樞序石齋先生以道經起澤南訓導其精格
權之下戶履端滿道抗顏言事就繁圖屏午門赤枝
制殘未愈血裏猶存猶作六十四圖示北寺從遊之
士其出都門也以易傳授豫章楊復初廷議機密以
經學當傳人實難過然欲採東柏在讀書鶴鳴山
十年不出事雖不爲士林所重其至臨安也策大
潛山房欲以平生著述扇閉山中候章正吉成富晉
筆披衣呈章北平及之江楚扁舟葦岸斯文研窮益
覃精三十餘年而後竟就若是其成之不易也昔蘇
文忠極選備耳阻風合浦時尙書諸語易注蓋在舟
中盡卷諸子過曰是書世無爾不我其終澤南之
遇何其相似而其志又相符也然坡公以名山之業
揚一代之美先生承四聖之傳啓千秋之緒其志雖
同而先生似過之矣嗚呼華人作易之靈思遠在百
世先生著易之憂思近在當時故寧爲成仁蹈義不
欲爲樂行憂違寧爲滅頂之凶不欲爲惡世之哲其
所爲報國而恤學者希期無愧于聖賢而已易曰
澤无水困君子以致命遂志即先生之易也先生
爲余鄉先生余于親學南浙始得親易學之全盛授
之梓而誦其著述之概于右

龍文光乾乾篇三卷

按文光自序文光學易種矣百年將半爲日苦短夫
子不自道乎假年幾幾幾幾矣下而言在君有君之
用臣有臣之用父有父之用子有子之用以至事物
莫不皆然且合聖凡而言故作經立教使夫婦之愚
皆可與知與能故六龍一人皆有一日皆有孔子全
以人說易人能盡道最難乃設爲警懼戒戒之辭使
天下爲人者皆可勉而至焉易曰終日乾乾此語最
盡艱難時習之矣

李奇玉雪園易義四卷

按曹勣序不易之謂易變易之謂易古今言易者一
義盡之矣夫變易即中庸之所謂不測也不易即中
庸之所謂不也惟不二故不測無二義也故曰至
誠之道可以前知乾乾三畫無刻不流行六子之中
故坎得乾中爻即代居坤位離得坤中爻即代居乾
位水火之精萬物化生所謂中也水火爲天下之大
利亦爲天下之大害剛柔交而難生矣然乾易以知
險坤簡以知阻易簡者所謂謂中也知入于險阻而後
天之用神知出于易簡而先天之體立焉易者不言
易古之善言易者無過乎思子也同年李荆園先生
學問靜深遠達觀象一編窮年贊易其觀象玩
詞則一本乎說卦其觀象玩占則兼取乎中爻析如
繭絲離于離象往往往來洛閣之席而揭舉于公明輔
詞之問至于陰陽得伏象欲以包荒小人爲量不專
以決去小人爲能蓋深有所慨于萬人之禍難自君子
一簣之中三致意焉昔程伯子云青苗之害我輩亦
不得不任其發先生之學始以伊川之正而兼明道
之通者乎夫易之始乾坤終坎離也于坎離離天下

之中干乾坤坤天下之虛坎離以有用爲用故聖人
以執中而用中乾坤以無用爲用故聖人還有事干
行所無事以下學爲程程之端象以之上達即兼
孔之功思我亦不能不服膺先生矣

何權古周易訂詁十二卷

按何自序古易分十二篇所謂二篇之義也孔子
作傳傳經亦隨經而分謂之十翼上象傳 下彖傳
二上象傳 二下象傳 四上繫辭傳 四下繫辭傳 六文
言傳 七說卦傳 八序卦傳 九雜卦傳 十聖人象
本田何曰上下經以十翼爲十二篇而說者自爲章
句易之本蓋也是時東漢治易名家尙傳以象
象傳及象辭等十篇解說上下經凡以象象文官傳
入卦中有自賈氏始賈氏與田何是學古十二篇
之易遂亡其本世所傳鄭元本以象傳連經文爲
猶本今乾卦次序至王弼乃自坤卦而始雜卦以象
傳接象辭之後而以象曰序卦之文以爲象本
釋經互相附近其善易了故分爻之數辭合附重爻
之下猶如杜預注左傳分經之年與傳相附其意欲
便學者誦習如淳于役對高卿公之說也按古者
傳皆各爲一篇如春秋三傳不與經並故石經公羊
傳皆各爲一篇文志所載毛詩故訓傳亦與經別及
馬融爲周禮注乃云依古者兩讀故其本文而
就經爲注鄭元與馬融同時元去古日遠學者不見
古文而新又援元例也觀晉元去古日遠學者不見
古文唐太宗詔名儒定九經正義孔穎達等疏賈
儒參議於是獨取王弼本不正義者以爲偏見於是
後學惟節是從莫敢移動呂氏公王序俱具以道李

兵變呂伯末元諸省以分經合傳為非古奧仁侯
悅與權權周易古經亦皆極論王霸之失意故別異
經傳以還田何之舊論謂夫子之注易微失學者因
而求之則思過半仍取家象一傳附于變文之下以
為之注易以家傳象得等字其文言顯釋乾坤及上
下繫說序機等傳凡有闕于象者亦各隨附而附
列焉以祖賢之志就不自慮細靡聞象以管見
為之小註要求靡整于夫子而已爰題其名曰古周
易易詩云

按遂球自序揚雄有言重易六爻不測乎王霸以

為象者蓋可忘也立象以盡意而象可忘也重意以
盡情而意可忘也故觸類可為其象合義可為其
徵義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合
順何必坤乃為牛義苟應健何必乾乃為馬而或者
定馬于乾策文資卦有馬無乾則偽說滋蔓難可訖
夫夫以窮之說推雄之言則豈無礙于洞金全可得
究厥所由不為無自遂球山居隱易每以史觀之至
于爻物必求其名為之編載史之為編載而未實索
而未就汗牛充棟連之日月因先定是編以齊其全
惟源乎其流乃可得而忘之不可無郭諸家主依文
性義也若夫家卦之相問可推兩關之奧問亦深
觀而自得焉別為一秩非為爻也史也者以人事而
著卦爻者也得其意矣乃衡其事趨避形為亦嘗試
以是觀之然頗長

按徐世壽之遺廣太極儀然孔子所謂有聖人
之通四焉者盡之矣余之繫易也義取繫辭而補其

三及讀繫于爻物當名其象實其變象辭則聖人衆
之在前占則神明而明之存乎其人然則名物而義舉
矣夫易稱名小取類大其旨遠其詞文生于名者
生于物物生于象象生于爻或曰以本卦或以互體或
以外合或從變來或以本爻名不當故爻失爻不當
故古因生焉世之治易有如繫于者余文可以多得
乎哉

按孝美序易自田何而後各自為說其著者七十餘
家或言象或言數或言理或言占四者要皆本乎象
然則象固難明而易託者乎慨大絕學之不繼也不
意當吾世而得一人焉曰新安程子于上子之言
爻之先不可得而言也越十五年而又得一人曰東
粵黎子美周美周之言曰卦之有爻所以效變也辭
之有象所以象像也故交互研物友而當名辨物之
書于是乎出由黎子之說可以振聖人之教後有起
者雖謂不忤于中正可也

易史

按遂球自序易人事之書也昔仲尼至聖作春秋紀
二百四十年之事于易作十翼蓋三經其章雖云
大數所以制理也所以成理也易有太極生生不窮
人困于易焉聖人見其道焉是故顯其理然後得
古作其理斯以取因茲亦有以理取因者此聖人所以
有爻也也是故以古人之事而擬諸其形容鮮不見
矣其子之明史高宗代鬼方其端可見者也仲尼曰
假我數年五十以學易可以無大過聖我者其惟春
秋乎是故易有吉凶而春秋善惡惡夫人不能得

之易微幾幾其理春秋聖人復起此棄未之或改
也予讀史不能無感焉乾乾闢闢于斯乎改矣因取
其可相發明者繫于卦爻之下而事無不合焉著其
事而理無不見焉得其理而數無不新焉作易者之
意其在新矣

徐世壽序

按遂球自序揚雄有言重易六爻不測乎王霸以
為象者蓋可忘也立象以盡意而象可忘也重意以
盡情而意可忘也故觸類可為其象合義可為其
徵義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合
順何必坤乃為牛義苟應健何必乾乃為馬而或者
定馬于乾策文資卦有馬無乾則偽說滋蔓難可訖
夫夫以窮之說推雄之言則豈無礙于洞金全可得
究厥所由不為無自遂球山居隱易每以史觀之至
于爻物必求其名為之編載史之為編載而未實索
而未就汗牛充棟連之日月因先定是編以齊其全
惟源乎其流乃可得而忘之不可無郭諸家主依文
性義也若夫家卦之相問可推兩關之奧問亦深
觀而自得焉別為一秩非為爻也史也者以人事而
著卦爻者也得其意矣乃衡其事趨避形為亦嘗試
以是觀之然頗長

予驚異雖然終于學有以知君子之學焉不可不立而傳也予是為之序徐子別有易解則三聖之說皆學者之所當知

附廣唐易見十二卷

按唐書曰唐易廣大變通之書也三書無損六爻不處探理者以為深觀象者以為尚奇則之所是後或非此之所疑後或信之各出所見以得津涯發之乎測海酌河也王輔嗣之言曰象之所以得成存者主必致一也動之所以得成遇者原必無二也物无妄然必由其理故六爻相錯可乘一以明也剛柔相乘可立主以定也然于隱之旨曰其有不吝言也故以其似者告也達者因似以識真不達則又見其似似者而曰以遠矣夫元祐之言曰一時而索卦則拘十無變非易也以一事而明又則室而不通非易也楊敬仲之言曰道一而已矣三才一萬物一萬事一萬理一坤者乾之偶也蓋其坎艮離兌之變錯者也無二乾也一言之謂之乾南宮之謂之坤八言之謂之八卦又別而言之謂之六十四卦又謂之二百八十四爻又謂之萬有一千五百二十爻謂之三百八十四物也數于者或即事以明理或析理以談流其為經傳羽翼則一也余讀易二十年輒不自擯擯細者聞談諸管見庶幾無戾于理斯已矣

黃端伯曰易疏五卷
按端伯自序時仲尼之論易也有大易地易人易鬼易宗房氏示之其說微于數十歲之後隱藏于數百世之前親在知如指掌神矣散甲戌孟秋旌舟河上取卦變圖參之豁然有若夜中飯黍夢覺龜伏

古今圖書集成

理學彙編經籍典第七十卷易經部

何題問且起象之而得明夷之卦始悟京房易變乃宗文王箕子者也學者詳于辭占略于象變不能究易之全而文王作易之心且若滅者沒矣予既為易表其象復以卦疑冠十篇端且幸察以合符象變易章選田參同諸書皆與京房易傳符合今十者所傳五行六甲之書猶不失先聖遺意當泰焚書易以下筆獨有易變諸子理學家乃上肆尚仍其說而不廢易之以變有也天也
林有杜易經調理說四卷

按有杜自序易之為書學者難言之非難于象之隱陳也非難于爻之參錯也非難于理之深廣而易易即不難象又實不難理又非通變達道者無以會其旨而論其奧也今之謂易者大概猶涉象爻而陰陽之體撰野能探索其主習解支離應立百事生淺易十理茫然程子所云得十辭不達其意者也予深有感于世若之非乃索隱之精微無以諸儒之說命為周易觀傳集說略合理而求易參錯水而昧其源象爻雖明安所用之記曰易以道陰陽蓋言道其理也若象占是泥指為卜筮之書則于世教無關矣崇禎庚寅一月

馬權奇木堂學易志三卷

按王思任序易之為書也自處處世之書也人第知文之明夷則之恐懼孔之則辭其得力處皆本于憂患不知包犧氏實已顯之天下之象陰陽相半而陰據陽上其數數又多故陽常不勝陰吉凶聯各反居其三所謂類類物之類則憂患之一情而括矣情者情愛之情非情欲之情也情不易出故聖人以意

出之而云氣運之變又莫之關无咎 遂以扶吉而抑凶悔吝則聖人之之易亦苦矣人但知趨吉而不不知趨凶悔吝則趨凶悔吝而不不知仍當趨吉以上求若何則聖人之心若困窮人之心家也我友馬遜情其讀易有年高第中中廢錄非其章章以攻困衡遜忍之發明四聖人書世之變以為自處處世之書窮則通則變變者長資廣之萬七乎哉

陳際泰周易真義解十卷

按際泰自序略曰評無方面而易無體又曰天下之動貞夫一易別無體以神為體則良性專之也聖心主一即造化之神聖道貞一乃能勝天下之幻而歸于故曰易者一也一而萬萬而一者也天生物聖人則之則神物則其神也顯顯者兩物分而體用合而通通不能離地離地則不成天意在太虛之上有星十落者萬地不能無天離天則不生地源在九泉之十皆天氣日月有常氣亦生于天而成于地在地則有氣焉者雨風霜雪作止無常竟歸有常之氣亦生于地而成于天在書亦有象焉者故非河圖文象之體即流行聖人合之易斯作矣至于參兩以體其道取諸圖而書在傳數以用其道取諸書而圖在圖書表裏經緯悉歸象信乎有以之一者大易祖之以作德而備則者而應圖象有極之變時一極初之變卦也又周禮之以演易非偏則圖而遺書象則九六之迭用一往順來逆之參錯也余何災坑烈而微言猶有遺至夫有謂孔丘賈易言河圖不言洛書者有謂伏羲畫卦而象已立神禹微書而數

不傳者紛紛疑為疑難不正而邪學生此方域外
外異教得昌熾于泰漢之後儒者病之未深得其正
之之源然後知聖人具一之教參天地而無絀始也
泰極易序圖說一卷

按據自序繫辭云所居而安者易之序也序之為言
明有次第學者初不于其中探討意義亦足見居之
而安之乎據序卦傳止以卦名聯屬不取反對為義
乃據序卦又何以作也蓋謂六十四卦惟文王能序
之惟孔子能繼之之後學者能以雜卦對付之義求
序卦流行之理亦應乎能居之安矣作序卦圖說上
篇凡五段下篇凡四段合上下凡九段配乾之數中
間入象又處甚略舉要而已朱子有言注易不欲詳
恐障其光明也今序之而已其又多乎哉獨又敷配
合頗有自然之妙倘以是質之先儒而不無一言之
幾乎道則若因是而求居安之說其十幾又問孔之
心畫或不至于河漢云爾
按嚴福孫序卦特御大音泰先生著易序圖說成以福
孫方從問易屬為之序福孫受讀作而嘆曰至哉先
生之說易也其合先後天之用而一之者乎自夫子
翼序卦言義理而不及象數先儒求之象數而未能
盡合連或以為非易之理或以為非聖人之精微先
生之圖說則匪備析理也乃于象數亦無不合焉
夫序卦以六十四為序上經得十八下經得
十八凡諸已具言之先生則電子之數之序得經
合自然之妙于是以上經分為五節每節下經分為
四節每節上經每節卦得四與一覆象陽中陰下
每卦每卦得五覆象一覆象陰中陽而多敷之配合

則皆不出一節之中如以屯蒙一陽配雷訟一陰以
師比一陽配小畜履一陰陰陽又各得二十有四之
類推之後師蒙不自然應以先生得先後天合一
之用則獨于其變何如之何以明其然也曰先天之
用在子復始後天之用在坎離先天卦不取覆對
而後復其始分列於坤五右獨有覆對之策此先天
之合乎後天者也故以四卦序上下經之中為天根
月窟往來之關鍵得其中四卦先天以多為數故蒙係
多二十下陽陰係多十二於則取復始序卦以
少為貴故上經開也而多八陰下經陰也而多八陽
亦取諸初復始此四卦所以不與諸卦配而變例
以從上下經之遙配者也後天卦不取正對而離南
代乾坎北代坤獨有正對之象此後天之合乎先天
者也故首之以乾坤中之以順大過坎離終之以中
孚小過既濟未濟得其用焉二濟一坎離也順中孚
一離象大小過一坎象也復卦數凡四九以上經中
三四合下經前五得三九以正對卦始一終二合
中四復得一九其妙在干合一濟之坎離以為首尾
五卦之中離即為八正卦二六履卦變化之機極
此二濟所以不與諸覆卦為伍而變例以從正卦之
後者也以初復夫始復變配而刻之用歸于復始
以二濟從正對而一濟之用歸于坎離應謂先生得
先後天合一之用者此也抑有異者愚嘗較定先天
方圖而以屯西配蒙東以需東配訟西而不與泰變
今以先生之圖合之則以屯東北配需訟南以師比
北配小畜履南亦合不與泰變離先生之所未及言
而此心此理之同固不誤而合者為善是以此求益

故原因先生才合而附及焉至篇中以雜卦等序義
以覆象明象文又附先後天諸圖以各詳以贊皆義
義理之深而一歸于純經中正則孔孔精實具
于斯非小子未學所能闡揚其萬一也
朱朝瑛讀序略記一卷
按朝瑛自序序讀易二十餘年而後知伏羲文王周
公孔子數聖人之作易也皆相遇于其天也暨然
而得之若不想而得也映然而出之若不慮而出也
無門無礙不相襲勝有端有委不相替義如先天後
天之同得也順數數數之其實也此其變而未嘗變
也推之以至于序卦之太也泰變卦之太比師一若
擊一若亂而莫不有大義存焉乾之健為馬而又辟
龍坤之順為牛而又為牝馬也此其變而未嘗變也
推之以至于鼎之為鼎鼎之為鼎小過之為飛鳥鳴
噬之為噬中有一若莊一若戲而莫不有微義存
焉此豈非天德所賦賦任自然順緒橫生無往非道
者乎後之學者極思以研之而不得其所以不思應慮
以精之而不得其所以不慮則支離膠固而不可以語
易也然未嘗極思應慮而務其所以不思不慮者
則竟忽念無之教非聖人之為教也又何足以語易
自古迄今計易者無慮數百家要惟程朱二子為得
其正程傳之所未詳者本義詳之程傳之所未安者
本義安之匪獨極思而得所不思應慮而得所不慮
者矣抑猶有未詳者乎所變而不詳十所未嘗變也
也猶有未安者安于所變而不安于所未嘗變也後
之人依違疑起是非互見要未能詳之安之者余
自壯年始知讀易泛濫于義理象數天地人鬼之變

者有年若河漢而未有極也自世變以來險阻難已備書之嗜好意見已盡諸之閑居無事數與先輩張元喆論經旨頭有所獲言日夜取數聖人亦為耕之者又家者家者釋者釋者愚思以明之雖愚已

之文參酌于古今人之証易者而進退之若將與數聖人者備各于 覽之 上而如見其人如聞其言咳雖不敢自謂已得惟求合于其變而未嘗變者時或有過焉夫變者象也末善變者太極也時惟變變道必會通不察其通變則微影則未有拘墟之患矣不觀其通則屈伸往來有臨歧之涕矣故履之六三于象不嗟于又則咥同人六二于象則嗟于又則吝若此之類亦夥矣此其所以異者在乎卦爻分合之間知其所以異則知所以同也至于 一爻之辭而此以為善彼以為善不知小畜六四之十九 此以為否彼以為善如履六二之九五若此之類亦夥矣此其得失存乎參錯之中微影辨于它易之際固非爻象之不可與當而道為此權權也求物物而格之反身而體之究其大要不過乎知幾精義二者而已知至之知終終之而微影則柔順伸往來之故殊望而同歸天下復何思何慮哉余從千載之下欲以聖人之心而妄擬夫聖人之心求其會通以伴過乎其天其亦不自量而貽笑大方也抑詩有云如彼飛鵲時亦 獲既有所見不忍棄置然錄之以質諸君子蓋經本義所已詳已安者弗贅也至釋傳之分合無關大義又不必詳已或曰于學易于石齋先生而解易不宗象正者何也夫象正則先生之為易也孔子之所不盡言言之不盡意者

也余惟備術為因孔子以文王周公因文王周公以求伏羲程先生復得之亦必以余為知也

來集 讀易闕過 二卷

按集之曰序于易初無所解治一官皖口寓至與郡伯孔之官不問則問而兵城之北最當要子與鄰伯孔其汛其開城有池口飲馬塘城之下池之下小屋一棟子退而休息者也寔信觀忽去未莫定于晨拂燈讀周易六十四卦而畢每至漏盡味爽而鉤柝依然孤城無恙可知也城通九里有奇為雉齒者一千七百有奇夜漏平分以其半巡城以其半讀易窺近則巡城時格督之功密而讀易稍疎遠則讀易稍明計之意而巡城頗疎如是者率以為常及寇寇江而南防守解嚴而于易亦時有通悟處或或從易而通之人情物理或從人情物理而通之十易凡幾數條則引張而書之筆而名曰偶過觀我夫子于聖德微指之間其于易蓋終身焉使之儒者數過而問鑒之探微從容謀庶乎有得乎乃千餘餘過六之問為之探微索因知所通者奧變而所不通者周行矣嗟乎大江以北千百堅城無不靡碎而皖伯舊封敦崇甚時則讀易闕通之作雖未必有功子易而要未可謂全無功于皖也同社黃慈雲將取而安之不予因志其本末云

技藝觀見 一卷

揚集之自序曰左左右右書心之所惟未嘗廢口之所語曰之所誦未嘗廢手之所舉也易未嘗離焉可以不呈國河圖既出聖人可以不作易然造化必以顯相示聖人必以易為教者斯道之心得天人竟

有其功焉隨天地之氣而一本變餘千億萬種之顯見則聖人入有之書思不亦左之爾也河圖之數以相生而六六三三取于此洛書之以相克而洪範九疇取于此八卦成列因之為六十四卦而參伍以變錯綜其數取于此然則聖人有左之圖亦不必右之書也夫得格而遺相者聖賢一知十之知因形而會者聖賢下學上達之功圖書參用理性互發庶幾立之乎李氏之辟寇亂于外兵燹于內易之作也其有憂患履歷涉用是不可不取全易而讀之矣余無庸讀母難我輩至有圖書猶不察我嗜歌也則凡羽書錄于暇短後而發創者紛紛公等且選我將以易治之矣

錢分讀易諸言 一卷

按錢微之序莊子曰易以道陰陽陰陽一氣造萬清長其不容有亂也于其間明矣而聖人之作易也每欲扶陽而抑陰陰何也聖人深知夫陽不能陰陰君子不能小人治日少而亂日多故于陰之長也為君子之危焉于陽之長也亦為君子之危焉彼小人者不惟道長之時以乘小人制君子有餘也適濟之日亦以一小人制聖君子而小人者有餘也蓋小人之計常密君子之計常疎君子之過小人也以剛小人之遇君子也以柔以柔則剛以剛則疎母母乎小入常勝而君子常敗夫以五陽決一陰其詞曰剛決柔也利以五陰剋一陽其詞曰柔剋剛也夫決者乎號號者默象雖勝敗各有天焉要其工拙難免之數未可同日語矣以是三聖人于十二辟卦陰陽消長之會于陽多危陽焉于陰多成或陽焉而見者主于庇陽以

是為扶抑之義而己然豈能便一毫有贏于兩有諸千陰哉我冢仲芳更歷世變卓然千古今治亂之故著焉易君子以上以明陰陽消長之數下以審君子小人進退之幾而殷殷扶抑之義情見乎詞則猶之作者之苦心也仲芳之論曰復陽在上必至于剝獨陽在下則可以復世故之義皆由有君無臣吾道不亡所恃聖人在野傳設其言也此有見于三十年前朝野之事而言之也夫剝復之交不有坤乎坤之時有陰而無陽一陽之復未始不復于十月之坤然當其為坤時陽必蔽而奮欲使斯世指為賢人伏處在野以幸吾道之不亡嗚呼其亡也可立待矣故仲芳之論剝復之事非坤之事也傳曰天地閉賢人隱隱非直隱其身也將使世亡其賢實亡其道其亡也乃以不亡是說也仲芳得之而不亡焉

蔡邕易卦六卷

按陳子龍序無能先生學本經濟議探象又其易然一書五十萬言闡深精確皆實所未發先生壯時曾居嵩陽雖輟業結讀經心著述成實見國患日深伏策叩關于時楊擊兒為所抑激滄一書旁觀昨否先生曰我非時人所能用非時人所能殺所以為此者將以明天下未嘗無人也先生之學在天人性命之際經緯文章直緒條耳誠見易漸歸妹諸解可以知其善義漸損益諸解可以知其過而骨性堅挺天姿篤壯近不得仕貨不問養源道輩將終身則先生之得于易深也

鄭玄易經圖考十二卷

按鄭玄自序未始與中布衣楊甲著六經圖陳襄補

而刻之為圖三百有九凡得易七十迫于我明侍御胡養復為編補六經各有圖易得四十有六皆足以學際蓋圖之為學蓋者以形示特者以意盡于是乎不可察矣六經統于易易本于圖圖者應三皇之符而出後世困之以為教其可易言哉讀是編而不意是是執權衡者不知有通鈞而泥尋尺者不知有運斤也非作者之心也崇禎甲申二月方覽易圖一卷

按觀曰序余易論讓易圖章句二十餘年始受衍圖之法章句先後九圖而其法參伍錯綜至聖至神九圖既著易道斯著不必鉤深索隱也戊寅秋授江上府圖思易卦之義皇曰書為序豈非試盡卦之利乎觀其序而八卦之性情六十四卦之發揮思過千矣于是因之作易通卦義

洪守美易說圖四卷

按晉化龍序尚書鄭氏易圖商瞿子木而後代有醇其義者亦所以上章鄭之程朱以美理鄭之古微洪生在中研精歲日叢書家語而選擇之標其名曰易醒此非學口昌四十以前著編五十以前研究六十以前輯錄六十以後者易易傳之成德未敢輕以示門人洪生起超詣而到此道淵然開愚而符聖喻有司易說圖卷十卷

按劉子序是數何獨為未御康節先生作全按康節之學其在皇極經世一書而經世實用則周天之數一十二萬九千六百分節而倍之以倍于二萬八千

一百一十兆九百九十九萬四千四百五十六變以盡乎萬物之數大而天地小而動植幾幾莫不有數存焉初無有云輻輳象者是說象之數非康節作也最觀說必經世於其傳康節之學乃云以字翻初觀其聲音配為天地卦以卦中動靜起元音運世得數若干以解何甲乙數因之以定萬物之生哉洪纖曲折推測惟疑一差百謬千里豈足為故非一宿所能辨也然世稱康節應對如響亦何神是知是意意必深易簡之術一覽了然若執象者其運法與不然何陳世以千百十零配元音運世而觀象與之同法若出一人之手形喻君臣初數學淵源十集諸諸百家業而後成映曰周易懸鏡問序十餘家惟康節前章極世書讀者如人陷室茫無所從是說而證之可以辨毛髮然則此說之勝也不獨可照今人之吉凶悔吝亦可照古人之微而莫是則外傳也

洪化昭曰北居周易獨生說五卷

按洪化昭自述曰北居說易每一卦六爻合成一片不知者以為迂而非迂也發揮文王周公心事不知者以為鑿而非鑿也謂之獨生說謂以自說不可以語人也

陳履祥易易數一卷

按履祥自序易之作本於河圖用子善卦于今舍圖數而言易不得統圖數而得之不得統數而言易外善數而言易易不得統數而得之孔子曰子聖人立象以盡意曰天地設位而得行其中央矣夫意其盡乎中乎中者河圖五十之數也在天地則為水火木金之土東西南北之中在人則為心肝脾肺之

腎精神魂魄之意。易者由象得意。即意致中契之。于圖位著卦之內而通之于圖數著策之外。遊于卦之象中而不中。故竊取孔聖象象大傳而爲之。發其義文之易不復作注脚者。孔子之外無加矣。不能有加于孔易之外亦不容有缺于孔易之內。因命之日孔易發云。

周一敬苑洛先生易學疏四卷

[illegible]

唐元並易通二卷

按元祚自序易通何爲而作也我觀象玩辭而辭與衆不能盡通也非辭與衆之故傳義之故也本義著因乎程傳程傳之言曰予所傳者辭也予觀衆略矣衆既立象以盡意觀象以求而不得然後讀又衆之辭以證之讀衆又之辭又不得然後讀孔子之辭辨

獲得之說以參孝友之知知家父是家父之辭不如
 是言之之象家父之辭如是孔子不如是有矣
 四聖人之覺言如是傳注不如是有矣然而有矣
 如是家父之辭不如是文則意別有在也象與家父
 之辭如是孔子不如是孔子意別有在也四聖人之
 意之四言如是傳注不如是未得朱之意別有在也
 直求四聖人之意未得耳求之未得者玩辭不觀
 象也侯氏氏曰易楊氏之大元其人不必要人也
 乃悉辨先聖之辭而爲之解者得諸象也夫先聖
 之辭間可放而用而爲之我乃唯其言而莫違不
 已辭而放其言故與傳注異也不欲異四聖人也
 陳仁錫易經大全卷微二十四卷

按漢大傳論易者不異則義亦不異然談象解易者亦不必以言解知即以言解易爲一見則美善書存窮經絕筆之語洵非淺鮮云云而或成之不言而信斯其爲學易之異訣與經始於言以後文意愈下篇二篇五山十篇六十五言十篇等所懸統連山歸藏稱盛者又獨稱上言哉而是易三故其言易後世如五鹿充宗孟喜陸而朱雲哲之何莫不了九事而伏曼容鄭玄則正振廢微諸君皆受屈於張璠之劉氏疑經而足見於是言非易故易亡於言又孔而相繼矣石君知此是言非易故易亡於言又孔說近漢易諸家皆以象辭爲玄樞機世人擅習自謂赤水珠玉日聞擊出於俗者多或無嫌而不精尚問者或相祖述其長於考索未幾多所異同使後之學者茫若流離徂彼中靡所適從而先天神農與畫卦

步諸星宿之閒土趨何由一易託何由傳乎明卿先生少負盛名於經史雖老而不究而尤達於易印微言一派淵源流於其鄉慨然以身任身印四聖之淵源下登洛陽之宗派來自來而去其支衍獨振其精蘊猶集爲成委會盡知殊路踏至之一燈傳秋之疑難皆爲一家一書與盧笥叟相媲美指指以之可南面並連之寶筏也哉非復從臣諛詞可奪神而得之則可脫桎亦再言當無不言所辭即今英文周孔視周鼎幾失矣豈宜固執不爲新篇矣然斯篇也非一家一世之寶亦不得僅號之名山石室中當懸之國門與四海共之則明卿不朽之標實實于古板畫發軔之元鑰也用授之劉剛氏以

按江上王序盛言天地間理與數爲而己要之數有定
知無窮也術數乃順數則賢以理轉數則聖人以
理知數而能自變百姓之不得其是故立象以
盡意設卦以象情儗爻辭以通言變而通之以盡
利用人由象變以明其數玩辭占以附其理則大吉
凶成災眚斷疑決而天下之事畢於此矣此言是
理不可勝數是紀占易事之書甚易也此言不可勝
識難數之書非其事也漢初易傳自田何始何之學
不可考五傳以迄諸儒所著書今略存無及理者此
序其說長於變不主變占經別有佳處尋芳後嗣
傷佩異製劉向王肅所移王弼祖虛無欲得意忘象
地已亡不能解釋家又此不三象數之說阮氏頗達曲

從時好堅主陽說且莊之其說盛行此不言象數之終至唐宋間有言象數者如章句如邵雍如卦變如卦書即卦名皆言象數也而理則未詳朱傳周程張子推意試辨其為書傳理學既明象數未悉自邵子始得卦圖作皇極經世學圖占法雖亡朱子據理致之而復存默證神明不岐於辨顯微象變不岐於道今學者得觀先後天之大全不東管窺之一覺其於易也為有功矣嗣後來元諸儒得以次第推明皆二先生之力也迨我成祖文皇帝命諸儒修禮周易大全頒之學宮士顯經者以以制義進取於是置象數不講復二百餘年於茲矣昔天子建官先六太卜之詞與太宰並列今繼不能修明古制而執辭而忽象指數以求理者乃得其一而遺其二平余友太史氏陳明卿博極羣書潛心理學其於經書大全象引皆有纂開往歲已梓行其四書大全與下為之紙貴今復刻其義經合訂大抵謂卦必極其變論應人事其數論辭必根之象論象必極之儀以陰陽應人事而即以道義配禍福聖古聖人一書一字一名一物無不出於羣世億民之意而足賦諸子之偏端御朱之舊而朱白劉子復舊見愈昌以所疏漢宋迄今漢易家言附刻其上略四書例類曰彙徵說採諸家不必一致事援象數足為世立卦生爻者其法稱名取類究其本理數舉陳陳用貝象陽明先生有言易者三子之道通自然之大全至猶若應肆細若閭井典夫佩鑲表走灌莽也卓得渾貫合今合太史所訂及孟白所刪觀之始知詩書禮樂舉國天道民故無非一畫觀乎大哉易之高易如是乃盡縱有心妙

默成拾葉書者當不能舍是書而別求返約之語也已時崇禎己卯仲春
耿氏 弟名遠古 卷

蓋經一本序易有古今之分漢費直本初重全卦再重本卦又重畫畫計辭以象爻與用九用六之辭後以一傳字加象傳之首即元本于費本有省移初九至用九爻位之文加爻辭之下合象傳于經于象傳加象曰字于象傳如象曰字主陽本移文言附乾坤二卦之後加文言曰字以孔子贊文之辭本以釋經乃各附當爻每爻加象曰字歷代因之是為今易漢藝文志云易經十一篇呂大防定為經二卷傳十卷晁說之為易八卷呂祖謙復定為十一卷一以古為斷是為古易湯海秋侯之述古易也其自象傳以下有所更復序正者易辭也其于易畫上下二篇以今文爻變為六十四卦三百八十四爻古文上篇一百八十八卦一百有八爻下篇一百八十八卦一百有八爻通為三百八十六卦三百一十六爻變之即六十四卦三百八十四爻侯之曰六十四卦三百八十四爻易之體也三十八卦一百一十六爻易之用也爻主復天地鬼神之神于指掌其用至妙而難言故猶不言之意于諸卦之中使學者得意而忘言嗚呼得意忘言茲侯之述古之過乎乎本毛傳陰陽不能言而竊逆以意卦有六十四而侯謂之止于三十六乾卦一爻之策數也又有三百八十四而侯謂之止于二百一十有六乾卦六爻之策數也侯嘗憂象數難明而清象數立則天地鬼神來之冠如指諸掌舉全易之象

而統之于乾象者全易之數而統之于乾數乾象立天下其有連象乎乾數立天下其有連數乎本文反覆以析侯意反對三十六卦其實爻只是六六卦如否之有六爻自乾坤至否離合六卦為一大卦自泰至否離強貞自剝復至坎離皆然此上篇三大卦也自咸恆至損益合六卦為一大卦自夬姤至漸歸妹自豐旅至既未濟皆然此下篇三大卦也乾坤陰陽剛柔之所自始皆領二大卦如卦之初二兩爻初復陽剛消長之際皆領二大卦如五上兩爻是又合三十二六而止成二卦六爻爻此正所謂易簡而天下之理得象豈遠乎哉數豈多乎哉此非今之學者所易窺也

欽定古今圖書集成經學彙編易類

第七十一卷目錄

易經部彙考十三

漢書藝文志

唐書藝文志

宋史藝文志

經緯典第七十一卷

易經部彙考十三

漢書

藝文志

易經十二篇孟梁丘三家師古曰上下經及十

翼故十二篇

易傳周氏二篇注王孫也

風氏二篇師古曰劉向別錄云風氏齊人說服光

楊氏二篇注名何字叔元雷川人

蔡公二篇注衛人事周王孫

韓氏二篇注名

王氏二篇注名

丁氏八篇注名實字子襄梁人也

古五十十八篇注自甲子至壬子說易陰陽

淮南道訓一篇淮南王安聘明易者九人號九師

法

古雜八十篇雜災異二十五篇神驗五篇圖一

注師古曰劉向別錄云神驗者王道失則災害生得

則四侮輪之詳焉

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五

鹿充宗略說三篇京氏段嘉十二篇蘇林曰東

海人爲博士晉灼曰儒林不見師古曰蘇說是也嘉

即京房所從受易者也見儒林傳及劉向別錄

章句施孟梁丘氏各二篇

凡易十三家二百九十四篇

易曰宓戲氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文

與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通

神明之德以類萬物之情

師古曰下繫之辭也鳥獸之文兩其跡在地者必

讀與伏同

至於殷周之際紂在上位逆天暴物文王以諸侯順

命而行天道天之占可得而効於是重易六爻作上

下篇孔氏爲之彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰

易道深矣人更三聖

章昭曰伏羲文王孔子

世歷三古

孟康曰易繫辭曰易之興其於中古乎然則伏羲

爲上古文王爲中古孔子爲下古

及秦燔書而易爲筮卜之事傳者不絕漢興田何傳

之說于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而民間有

費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經

師古曰中者天子之書也言中古文以別於外耳

或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

附書

經緯志

理學彙編經緯典第七十一卷易經部

師緯十三卷晉太尉參軍鄭良注

周易二卷注魏文侯師上子夏傳緯缺第六卷

周易十卷注漢魏都太守京房章句

周易八卷注漢曲臺長孟喜章句緯缺第十卷又有

漢單父長賈直注周易四卷注

周易九卷注後漢大司農鄭元注緯又有漢南郡太

守馬融注周易一卷注

周易五卷注漢荊州刺史姜肱注緯有漢荊州五葉

從事宋忠注周易十卷注

周易一卷注漢司空布東注

周易十卷注魏南陽王肅注

周易十卷注魏南陽王肅注

伯注京房以下三卷王肅又撰易略例一卷梁有魏

大司農鄭元注周易十卷魏鄭玄傳初注周易

易十卷注

周易十卷注吳太常姚信注

周易四卷注晉楊林從事黃頌注梁有十卷今殘缺

周易九卷注吳侍御史虞翻注

周易十五卷注吳郡太守陸績注

周易十卷注首段駱常侍干寶注

周易三卷注首段駱將軍王肅注殘缺梁有七卷

周易八卷注晉書作郎靈璽注殘缺梁有十卷

周易爲鄭二王四家集解十卷

周易荀爽九家注十卷

周易楊氏集二王注五卷注梁有集解三王解十

卷注

周易十卷注蜀才注梁有齊安參軍費元注周易

第五六三篇之〇六業

九卷謝氏注周易八卷尹壽注周易六卷亡

周易十卷亡後漢司徒援注

周易十卷梁底士何引注梁有羅海令伏曼注

周易八卷得中宋并集注周易一百卷又周易集注三十卷亡

周易七卷亡就說注

周易十三卷亡崔氏注

周易一十卷亡崔氏注

周易繫辭一卷晉桓元注

周易繫辭一卷晉西中郎將謝萬等注

周易繫辭一卷晉太常韓康伯注

周易繫辭一卷梁大中大夫宋纂注又有宋東歸太守下伯玉注繫辭一卷亡

周易繫辭一卷荀爽之注

周易集注繫辭一卷梁有宋大中大夫徐爰注繫辭一卷亡

周易首一卷在東晉太子司馬徐逸撰

周易首一卷在東晉尚書郎李軌弘撰

周易首一卷在范氏撰

周易并注首七卷梁書李士陸德明撰

周易彖神論一卷梁司空鍾會撰梁有周易彖五體論三卷鍾會撰亡

周易彖論三卷晉尚書郎樂肇撰

周易卦序論一卷晉司徒右長史楊又撰

周易說略五卷晉少府卿鄭湛撰

周易論二卷晉馬湖太守阮湛撰

周易論一卷晉劉州刺史宋份撰梁有擬周易說八卷范氏撰周易宗論四卷千寶撰周易問難二卷

王氏撰周易問答一卷揚州從事徐伯珍撰周易難王輔嗣義一卷晉楊州刺史顧夷等撰周易雜論十卷亡

周易義一卷宋陳今范欽撰

周易元品二卷

周易論十卷在齊中書郎周顒撰梁有三十卷亡

周易論四卷范氏撰

周易統例十卷崔觀撰

周易義義一卷在千寶撰

周易乾坤義一卷齊步兵校尉劉瓛撰梁又有齊臨折令李王之梁釋法通等乾坤義各一卷亡

周易大義二十一卷梁武帝撰

周易義義一卷梁南平王撰梁有周易疑通五卷宋中散大夫何遜之撰周易四德例一卷劉瓛撰亡

周易大義一卷梁有周易錯八卷京房撰周易日月變例六卷盧訓陸探撰周易卦象數百六卷東晉樂安亭侯李願撰周易又一卷馬指撰亡

周易大義一卷陸德明撰

周易釋序義三卷

周易問題義十卷梁書撰

周易義疏二十卷

周易義疏十九卷宋明帝集羣臣講義又有國子講義義六卷宋明帝集羣臣講義義疏二十卷齊永明國學講周易義疏二十六卷又周易義三卷沈林撰亡

周易義疏二十五卷梁武帝撰

周易義疏十六卷梁五經博士褚仲都撰

周易義疏十四卷梁都官尚書曹子政撰

周易繫辭疏三卷蕭子政撰

周易清經二十卷陳宗漢撰

周易文句義二十卷梁有擬周易義疏十三卷

周易義疏上八卷陳尚書左僕射周弘正撰

周易義疏二十卷

周易義疏三卷國子祭酒何妥撰

周易繫辭義疏一卷梁武帝撰

周易繫辭義疏一卷蕭子政撰梁有周易乾坤三家用易新義各一卷又周易晉元國八卷薛敷和撰

周易大義通統一卷顏氏撰

周易諸一卷

右六十九卦五百五十一筆通計亡書合九十四部八百一十九卷

昔漢氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦并三代表實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作爻辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳又秦焚書周易為以上篇得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初傳易者有田何何控子寬

寬授田王孫王孫授人施雠東海王喜顏郭梁丘賀由是有施梁丘二家又有東郭京房自云受易於梁國焦贛焦贛別京氏學京氏學立後漢後漢孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚廣初又有東萊賈

直傳易其本皆古字號曰古文易以授張郭王甫填授沛人高相相以授于康及蘭陵毋將末故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭眾皆傳費氏之學馬融又爲其傳以授鄭元元作易注荀爽又作易傳魏代王肅上鄭並爲之注自是費氏大興高氏遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏有書無師張傳鄭元王肅二注別於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今始絕矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載上經不似聖人之旨以本卦尚存故取賁於周易之旨以備殷易之缺

唐書

藝文志

連山十卷司馬康注

歸藏十三卷

周易上節傳一卷

孟喜章句十卷

京房章句十卷

費直章句四卷

馬融章句十卷

荀爽章句十卷

鄭元注周易十卷

劉表注十卷

董遇注十卷

宋忠注十卷

王肅注十卷

王肅注七卷又大衍論二卷

虞翻注九卷

陸績注十三卷

施信注十卷

荀爽注十卷

蜀才注十卷

王康注十卷

干寶注十卷又爻義一卷

崔觀注十卷

崔觀注十卷

何引注十卷

盧氏注十卷

傅氏注十四卷

王又元注十卷

王鳳評注十卷

荀氏九家集解十卷

馬鄭二王集解十卷

王陽韓康伯注十卷

二王集解十卷

張璠集解十卷又略論一卷

荀爽注繫辭一卷

荀爽注繫辭一卷

荀爽注繫辭一卷

宋明帝注義疏十卷

張謐等奉臣講易疏十卷

梁武帝大義二十卷又大義疑問二十卷

蕭偉發義一卷又幾義一卷

蕭子政義疏十四卷又繫辭義一卷

張謐講疏三十卷

何安滿疏三十卷

褚仲都講疏十六卷

梁蕃文句義疏二十卷又開題論序疏十卷釋序義三卷

劉瓛繫辭義疏二卷又乾坤義疏一卷

鍾會周易論四卷

范氏周易論四卷

鄭吉甫明易論一卷

鄭湛統略論三卷

阮長成阮仲登難答論二卷

宋處宗通易論一卷

宣勝通易象論一卷

樂鑒通易象論一卷

袁宏略論一卷

楊又封序論一卷

沈熊周易譜一卷

鍾音二卷

任希古注周易十卷

周易正義十六卷國子祭酒孔穎達顏師古司馬才章王恭太學博士馬嘉運太學助教趙乾叶王護于志軍等奉詔撰四門博士孫德融趙弘智覆審

陰弘道周易新傳疏十卷顯于臨漢合

文外大義一卷

理學彙編經籍典第七十一卷易經部

第五六三冊之〇七葉

薛仁貴周易新注本義十四卷

王勃周易發揮五卷

元宗周易大衍論三卷

李鼎祚集注周易十七卷

東郭助周易物象釋疑一卷

僧一行周易論三卷亡又大衍元圖一卷義決一卷

大衍論二十卷

崔良在易志一卷亡

元載集注周易一百卷

李吉甫注一行易三卷亡

衛元嵩元包十卷註錄淵明傳李江注

高定周易外傳二十一卷註題子京先府參軍

裴通易書一百五十卷註字又元上簿子文公訪以

易義不達所撰書

盧行超易義五卷註字上起大中大合卷

陸希聲周易傳一卷

右易類七十六家八十八部六百六十五卷亡失姓

名一家者非詳以下不善錄十一家二百一十九卷

宋史

藝文志

周易古經一卷

薛氏注歸藏二卷

易傳十卷註題子夏傳

周易上下經六卷繫辭說卦序卦雜卦三卷註韓康

伯注

鄭元周易文言注義一卷

王弼略例一卷易辨一卷

阮嗣宗易論一卷

十寶易傳十卷

易鑑八卷晉人撰不知姓名

孔穎達正義十四卷元漢六卷易正義補闕七卷

任正一甘棠正義三十三卷

關朗易傳一卷

王肅傳十一卷

陸德明釋文一卷

衛元嵩周易元包十卷註蘇元明傳李江注

李鼎祚集解十卷

史文徵易口訣義六卷

成元英演義窮微圖五卷

蔡廣成啓源十卷又周易外義三卷

沙門一行傳十二卷

王隱要削三卷

陸希聲傳十三卷

郭京舉正三卷

東郭助物象釋疑一卷

邢瑤補關周易正義略例疏三卷

李鼎易詩七卷

張貽昌元一卷

青城山人撰書法一卷

王昭素易論三十三卷

韓康又周易會通正義三十三卷

陸洪道周易新論傳疏十卷

陳埴易龍圖一卷

范涇昌大易源流圖一卷又證歷圖一卷

胡旦易演聖通論十六卷

石介口義十卷

戴震周易義略十卷

代淵周易言要二十卷

何氏易講疏十三卷註不著名

陸東意學十卷

古易十三卷註出王洙家

王洙言象外傳十卷

劉牧新注周易十一卷又并德通論一卷易數鉤隱

圖一卷

吳越周易通神一卷

黃黎獻略例一卷又室中記師隱訣一卷

錢開臣補注易六卷

彭汝礪易義十卷

趙合濟易發微十卷

喬執中易說十卷

趙仲欽易義五卷

謝浚易義十一卷

譚世勛易傳十卷

陸大易周易口訣七卷

費孝周易圖說六卷

李贊周易說九卷

張果周易同家成名圖一卷

莊通周易元解三卷

邵雍皇極經世十一卷又敘易象述一卷

觀物外篇六卷註門人雲龍記雍之言

觀物內篇解三卷 莊子之伯溫編
邵伯溫周易解一卷
常懷易原一卷
徐康周易意論凡例總論一卷又卦變解二卷
宋成易論一卷又易補注十卷又劉牧下易易辨二卷
景南泌易解十九卷
鄧錫範時用書十一卷又明用書九卷易傳辭三卷
易傳辭後注一卷
陳良獻周易解三卷
石汝璣乾生歸一圖十卷
鮑希周易重注十卷
葉昌齡圖義一卷
胡珉易解十一卷口義十卷繫辭說卦三卷
歐陽修易童子問一卷
王安石易解十四卷
尹天民易論義三卷又易說拾遺一卷
司馬光易說一卷又三卷繫辭說一卷
鮮于祐周易聖斷七卷
蘇軾易傳九卷
程頤易傳九卷又易繫辭解一卷
張載易說十卷
呂大臨易說一卷
龔原雅解易義十七卷又易傳十卷
李平西河國傳一卷
李遇卿定易國序論六卷

張淵易解義十卷
顧欽思周易義類二卷
劉榮易繫辭十卷
吳說之錄古周易八卷
星補之太極傳五卷因說一卷太極外傳一卷
游酢易說一卷
耿南仲易解義十卷
安泳周易解義一卷
陳埴子會易說一卷解卦繫辭義一卷
張昞易解九卷
周易六十四卦風一卷通頤川陳君作名亡
林德祖易說九卷
陳本易傳十一卷
李校之易解連義三十卷
朱震易傳十一卷卦圖三卷易傳義說一卷
張汝明易率三卷
郭忠孝象山易解一卷又四學淵源論三卷
任奉古周易發題一卷
陳高八卦數圖一卷
林億易說十二卷變卦八卷變卦集義一卷
凌唐佐集解六卷
袁龜學易索隱一卷
夏休講義九卷
郭雍傳家易解一卷
沈該易小傳六卷
鄧京易覽體十六卷
鄭克雅書古法一卷

吳流易解義二卷
李椿年易解八卷疑問一卷
李光易說十卷
李衡易義海微義十二卷
洪興祖易古經考異釋疑一卷
張行成元包數總義一卷通衍十八卷通疑四十八卷
星公武易話訓傳十八卷
胡鈺易傳傳諸十卷
程大昌易原一卷又易老通言十卷
楊萬里易傳二十卷
林栗易經傳義集解二十六卷
李舜臣易本傳二十二卷
曾樸大易粹言十卷
呂祖謙定古易十二篇為一卷又古訓二卷周易繫辭精義一卷
朱熹易傳十一卷又本義十一卷易學啓蒙三卷古易音訓二卷
張浚易傳十卷
倪思易說三十卷
趙善書易說二卷
劉文節易宏綱八卷
吳仁傑古易十一卷又周易圖說一卷集古易一卷
王日休龍舒易解一卷
胡有開易解義四十卷
鄧異易解六卷

鄭剛中周易說餘十五卷

楊簡「易」一卷

潘檉旂大易約解九卷

麻衣道者正易心法一卷

鄭東軒易說二卷

功安世周易玩辭十一卷

程迥易章句十卷又外編一卷占法古易考一卷

林至易傳傳一卷

葉適習學記曰周易述釋一卷

李榕觀書一卷

王來學記八卷

鄧汝清易翼傳一卷

湯養同易講義二卷

樂只道人義文易論微六卷姓名亡

朱氏「易易」一卷姓名亡

劉烈英谷子解卦周易三卷

劉牧鄭大過周易七卷

楊文傑五十六家易解四十一卷

孫份周易先天流行圖十一卷程致厚序

劉千子義易正元一卷

馮椅易學五十一卷

商輅御講義一卷

周易卦類三卷易辭微三卷易正經明疑錄一卷易

傳四卷口義十六卷易樞十卷繫辭要旨一卷並不知作者

易乾鑿度二卷易緯七卷易緯稽覽圖一卷易通卦

驗二卷並鄭元注

漢漢通卦驗一卷並不知作者

王柏讀易記十卷又讀古易說一卷大象衍義一卷

曾幾易釋象五卷

劉禹偁易解十卷

程迥易解十卷

趙汝談易說二卷

趙汝談易說三卷

吳如愚易說一卷

李光易傳十卷

李養易學五卷又大傳雜說一卷

朱承祖易說卦總論一卷

林起龍易述古言二卷

方實孫讀易記八卷

饒子謙易集義六十四卷又易要義十卷

饒子厚大易觀象三十二卷並張雲補注

石易類二百三十一卷一千七百四十卷並王柏讀易

記以下不著錄十九部一百八十六卷