

高州文史

林少明題



高州历代诗词专辑

高州政协文史组
高州县志办公室

合编



Y(121)45

前 言

这一期奉献给读者的，是我县从唐代至民国时期的诗词专辑。
凡一百二十五家三百八十五首。

有学者说过，中国人的诗，不独在纯文学上具有深远意味，而作为历史资料，其价值亦甚重要。收录在这个专辑的诗，不但形式多样，题材和内容亦丰富多采。有记述风土民情的，有描绘山川物产的，有抒写名胜古迹的，有题咏历史人物的，有讽刺时俗流弊的，有人际交往的酬唱，也有对天灾人祸与国难的慨叹，更有对人民群众反侵略反压迫剥削斗争精神的讴歌……。这些诗词既是研究高州地方文学不可缺少的资料，亦可为我们了解高州过去的社会、文化、政治、经济以及人们的意识形态诸方面提供参考。但必须言明，在整理过程中，我们是侧重“存史”的角度，较多地考虑本刊的“资料性”的。因此，这个诗辑既不是历代全诗，亦非精选本。其所收录的诗词，由于受历史条件的局限，有的还夹有糟粕的一面，请读者注意具体分析。

本辑诗词，主要采自明万历《高州府志》，清光绪《茂名县志》，民国《茂名县志稿》。非来源于上述诸志的，尽可能注明出处。诗辑的编排，大体上以朝代和创作时间次第为序，不复论其作者生卒的先后及其知名度的大小。

本辑原计划在各诗词后面都附加作者简介、注释和简析三部分。后因时间紧迫，篇幅有限，只好改变初衷。部分撰写在稿的，亦多

已忍痛删去，只留下作者简介和少数地名、物名、人名及生词、典故注释。读者如有费解处，请查阅有关工具书即可。

在编辑过程中，副县长邹继海给予很大的关怀和支持；高州二中退休教师黄适存，自始至终参与辑注工作，在此谨表示衷心感谢。由于编者水平有限，专辑会有许多缺点和错误，恳请读者不吝批评指正，是为至幸！

编 者

一九九〇年十月

目 录

前 言

高力士 一首

感巫州荠菜……………(1)

刘长卿 二首

滴潘州南巴尉春日思归……………(1)

新年作……………(1)

吴武陵 一首

贡院楼北新栽小松……………(1)

苏 軾 一首

题浣夫人庙……………(1)

无名氏 一首

题淮楼壁……………(2)

郑 阜 义 二首

登观山河潘仙遗迹 二首……………(2)

李东阳 一首

古乐府——为谏国而作……………(2)

吴 宽 一首

烈妇行……………(3)

孔 镛 三首

咏石船丹灶……………(3)

游观山……………(3)

观山升真观……………(3)

李攀龙 一首

送吴明卿自邵武移高州……………(3)

涂 相 五首

浮山寺 五首……………(4)

李一迪 一首

鉴江亭……………(4)

林春泽 四首

南楼新成……………(4)

北楼新成……………(5)

署高凉岁余还攀留别父老……………(5)

浣太庙……………(5)

汪大受 一首

和蔡半洲南征韵 一首……………(5)

王 宾 一首

浣 庙……………(5)

欧大任 二首

挽李我山观察……………(5)

奉答李孝廉惟实见寄……………(5)

黎民表 一首

寄沈比部纯甫谪戍高凉……………(6)

吴国伦 十六首

浣夫人庙 四首……………(6)

鉴江泛舟……………(6)

高州杂咏……………(6)

重泛鉴江……………(6)

里麻行……………(7)

战城南……………(7)

别诸生……………(7)

别范将军杨别驾……………(7)

寄李子鳞……………(7)

答欧桢伯……………(7)

答王元美……………(7)

鉴江亭……………(8)

发高州留别乡大夫……………(8)

张邦伊 十二首

高凉八景 八首……………(8)

追和郡治东斋元韵 四首……………(9)

冯名望 一首

观山寺……………(9)

王 湛 五首

阿曹郡公戴司理集会心亭……………(9)

同曹郡公饮此山堂……………(9)	蒋应泰 十二首
寓石城寄怀曹太奇 二首……………(9)	高州八景咏……………(15)
南台岭晚眺……………(10)	观山怀潘仙旧迹……………(15)
蒋希禹 三首	泛舟兼登观山……………(16)
游观山……………(10)	游复龙庵……………(16)
午日天妃宫观竞渡……………(10)	秋日五里亭送客……………(16)
送黄别驾颖芳之高州……………(10)	朱彝尊 一首
曹志邇 一首	送郑公培入粤赴高……………(16)
送黄别驾归吴中……………(10)	黄大鵬 八首……………(17)
李元弼 二首	高凉八景……………(17)
游观山寺……………(10)	丁嗣徽 一首
题砚池……………(10)	铜鱼山……………(17)
德 清 四首	刘 谈 一首
题茶亭 四首……………(11)	铜鱼山石井……………(18)
冒起宗 二首	王际有 一首
后里谿行……………(11)	登观山寺……………(18)
观山玉井亭登眺……………(11)	郑 梁 二首
龙漱岩……………(12)	剩雪花歌(并序)……………(18)
王际彦 二首	观山波萝……………(18)
玉井亭登眺……………(12)	王 原 一首
重步小园谷关……………(12)	与诸生友度茂山书院故址欲图 兴复……………(19)
魏 礼 一首	钱以埏 十二首
仙易亭题壁……………(12)	石梁歌……………(19)
江用世 三首	高凉八景……………(19)
高凉山……………(12)	登宝光塔……………(20)
中秋月夜登观山……………(12)	登旷怡亭……………(20)
各兵高招构别馆于署东落成……………(13)	题上官湾……………(21)
屈大均 四首	江殷道 一首
高州大水作……………(13)	登会心亭……………(21)
赠吴使君……………(13)	董孙符 一首
洗夫人……………(13)	周村坡……………(21)
后高凉曲……………(13)	孙士杰 一首
王士慎 二首	文泉歌……………(21)
送耿承哲赴高州推官 二首……………(14)	余麟杰 一首
金 宏 一首	潘仙采药歌……………(22)
观山会心亭……………(14)	史 随 一首
冯 琬 一首	游观山……………(22)
荔日偕同寅集会心亭……………(14)	

梁联德 一首	
题灵湫石和尚……………	(22)
张兆凤 三首	
耕 耨 二首……………	(23)
观山有怀潘仙……………	(23)
陈树芝 二首	
观山和韵……………	(23)
耕耨和韵……………	(23)
冯敏昌 二首	
观山午日 二首……………	(23)
黎必升 二首	
仙坡怀古 二首……………	(24)
亦 麟 一首	
潘州怀古……………	(24)
奇丰额 一首	
送诸生入院作……………	(24)
陈 淮 十二首	
高凉八景……………	(24)
洗夫人庙……………	(25)
石龙池用吴明卿太守韵 二首	
……………	(25)
游观山寺……………	(25)
邓奇俊 二首	
鉴 江……………	(25)
观 山……………	(25)
张若涵 三首	
抵郡日得雨志喜……………	(26)
九日偕友观山登高……………	(26)
发祥寺……………	(26)
韩 爵 三首	
洗太庙……………	(26)
重修发祥寺……………	(26)
射圃草亭初成与同人较艺……………	(27)
高式震 二首	
省亭观禾……………	(27)
观山省亭……………	(27)
杜安诗 八首	
高文书院落成 三首……………	(27)

瓣香楼落成步萧青池学博元韵	
四首……………	(28)
答谢诗 一首……………	(28)
朱 桓 一首	
过高文书院示诸生……………	(28)
黄迪光 一首	
铜鼓歌次前韵……………	(29)
戴锡綸 四首	
观山魁星阁落成 二首……………	(29)
铜鼓歌……………	(30)
玉泉庵即日用陈望之中丞韵	
……………	(30)
何 淮 一首	
秋夜偕友人游水月阁……………	(30)
吴徽叙 一首	
观山怀古……………	(31)
黄若齐 二首	
高州铜鼓歌……………	(31)
铜鼓歌……………	(31)
王勋臣 一首	
补和叶观察喜雨诗……………	(31)
容福培 一首	
马伏波……………	(32)
叶申万 十首	
铜鼓歌……………	(32)
喜 雨……………	(33)
巡 疆 二首……………	(33)
鉴江龙舟行……………	(33)
观 山 四首……………	(34)
魏浣初 一首	
题大陵驿……………	(34)
潘拱宸 二首	
登宝光塔……………	(34)
复龙庵……………	(35)
潘士毅 一首	
观 山……………	(35)
特克星阿 一首	
题洗庙……………	(35)

黄安涛 十二首

- 钿茄印章……………(35)
百岁老人双寿歌……………(35)
木棉歌……………(36)
潘仙故迹 二首……………(36)
高力士故宅……………(36)
量移潮州留别高州僚友士民
六首……………(37)

杨 颐 八首

- 留 别 二首……………(37)
杨太守子和将有远行赋此留别
二首……………(38)
将别寄园 一首……………(38)
宴快哉亭登放鹤亭 二首……………(38)
除夕前三日读移华诗舫……………(39)

杨廷桂 五首

- 佛子冈题石……………(39)
郡黄木棉歌……………(39)
金陵怀古……………(40)
嘲项羽……………(40)
竹枝词……………(40)

梁纯素 三首

- 题《纫余吟草》 二首……………(40)
赠十二岁吴秀才……………(40)

秦 沅 一首

- 玉泉庵和韵……………(40)

林召棠 三首

- 岁暮自茂名至信宜乘舟而归
偶赋……………(41)
茂名途中……………(41)
过新祠……………(41)

韩是升 四首

- 题《傲霜吟集》 三首……………(41)
过敷文书院呈蒋山长棠兼示
………(41)
肄业诸子……………(42)

仪克中 一首

- 题高凉山洗墓……………(42)

李 群 一首

- 和仪克中高凉山洗墓韵……………(42)

林联桂 五首

- 观山怀古……………(42)
登高凉山……………(42)
登那射山……………(42)
钗头风·高文馆夜……………(43)
大江东去·端午鉴江观竞渡
登魁星阁远眺……………(43)

吴方翊 一首

- 登宝光塔和郑龙阶韵……………(43)

杨 康 六首

- 大水行……………(43)
高凉竹枝词 五首……………(44)

李有祺 四首

- 高州杂咏 四首……………(44)

何仰楼 一首

- 浮 山……………(45)

黄 轸 六首

- 和王观察动农留别原韵
二首……………(45)
步和杨英生遣怀韵 二首……………(45)
和答李太令游观山原韵……………(45)
感怀二章用李太令见赠原韵
………(46)

李文泰 三首

- 和石甫观察仙易亭韵……………(46)
石龙池怀古……………(47)
洗夫人庙……………(47)

宋泽元 一首

- 游复龙庵……………(47)

李孔修 四首

- 黄尧臣招游观山感赋赠之
二首……………(47)
和答黄广文感怀二律……………(48)

林鹤年 二首

- 晚眺浮山……………(48)
题蕉饥图……………(48)

- 黄桂乔 一首
题高凉山洗夫人庙……………(49)
- 梁耀金 三首
晓闻画眉……………(49)
雨夜感怀……………(49)
寄女伴……………(49)
- 谭 莹 一首
高凉洗太庙神弦曲……………(49)
- 许汝康 十一首
游复龙禅院……………(49)
春夜宿田家……………(49)
鉴江端午……………(50)
吕仙殿题壁……………(50)
龙吟桥……………(50)
和杨蓉甫太史游云间寺元韵
二首……………(50)
书吴回溪先生诗集后……………(50)
油柑……………(50)
吴存甫明经题水榭校书图
……………(51)
谒洗庙作……………(51)
- 樊增祥 一首
答赠荔枝……………(52)
- 易顺鼎 十六首
高州新乐府 二首……………(52)
高州谣……………(53)
仙易亭……………(53)
细茄歌……………(53)
绝句杂存 八首选五……………(54)
小函谷关访吴明卿诗碣……………(54)
潘山作……………(54)
题茂名诗人许仲举遗稿……………(55)
天琴有诗谢余寄荔枝即和答
……………(55)
高州春感……………(55)
官舍书事……………(55)
- 梁宗渠 三首
仙易亭步易观察韵……………(55)
- 次韵和答易观察(二首)……(56)
- 李嵩年 一首
和易观察小函谷关访吴明卿诗
碣韵……………(56)
- 许景邵 三首
洗夫人庙……………(56)
观 山……………(57)
灵湫岩访胡澹庵题名……………(57)
- 隆世储 一首
秋日游观山……………(57)
- 朱振基 七首
镇军见示观山诗谨以原韵敬和
……………(57)
爱今之青年……………(58)
赏 菊 四首并序……………(58)
题高凉山……………(58)
- 熊 英 四首
泊枫桥访寒山寺遗迹……………(58)
观山寺……………(59)
水帘瀑……………(59)
江涨用杜三川观水涨韵……………(59)
- 梁及岐 一首
题跃马图……………(59)
- 朱也赤 五首
就义诗(五首)……………(59)
- 梁钜熙 三首
甲子四月不雨有感……………(60)
久早有感……………(60)
淫 雨……………(60)
- 佚 名 一首
思想起(粤语)……………(60)
- 鼎 元 二首
舟过吴淞偶吟……………(61)
舟过厦门……………(61)
- 飘零生 一首
元日书感……………(61)
- 叶积元 一首
南京突围……………(61)

邹文速 二首

满江红·“七·七”周年作……(61)

七·七晚眺有感……(62)

梁石 一首

长相思·江岸晚眺……(62)

子雄 一首

送友人还乡……(62)

邓秀川 三首

哀南京……(62)

哀北京……(62)

痛决黄河……(62)

梁华特 五首

旅高舟次……(63)

十年久别重登鉴江桥有感

二首……(63)

重旅高城——潘州公园生感……(63)

南门晚眺……(63)

度叔 六首

忆秦娥·微江道上……(63)

谢秋娘·忆羊城(四首)……(63)

蝶恋花·敌国国思……(64)

周斯彬 五首

倚装赋诗 五首……(64)

周宗旦 六首

鉴江桥远眺……(64)

秋思回文……(64)

闻德国崩溃希特勒自焚感赋

三首……(64)

救济品(柏果休)……(65)

容我平 一首

爱!我等待你……(65)

闻山 一首

山,滚动了……(66)

李济深 一首

赶茂名……(66)

陈以铁 一首

狱中遣诗 一首……(67)

王明德 一首

别了!毕业的同学们……(67)

小转 一首

古园……(68)

李士秀 二首

德明月夜……(68)

德明劳动歌……(69)

高力士 一首

感巫州荠菜

两京作芹麦，五溪无人采。
夷夏虽有殊，气味终不改。

【作者】高力士（684—762），唐代宦官，高州良德人。本姓冯，后为宦官高延福养子，改姓高。唐玄宗时知内侍省事，封渤海郡公。四方奏事都经他手，权力极大。上元元年（760）被宦官李辅国诬劾，流放巫州。两年后，代宗立，他遇赦归，病死途中。死后十五年，代宗为他立了墓碑。据碑文载，高力士协助玄宗料理朝政，平定吕后之乱，尽到了作为古代忠臣应尽之责任。然而，后来的一些小说、戏曲以至传记，对高力士多有丑化，诸如他为李白脱靴，充当安禄山、李林甫、杨国忠的同党等等，都缺乏确凿的历史根据，不足为信。

【注释】巫州：今四川巫山县。两京：指东京洛阳和西京长安。五溪：泛指巫州的山溪。夷夏：古时常以夷、夏分别指四方少数民族和汉族，诗中分别用以借指偏远的巫州和京都地区。

刘长卿 二首

滴潘州南巴尉春日思归

一尉何曾及布衣，时平却忆卧柴扉。
故园柳色催南客，春日桃花待北归。

【作者】刘长卿，字文房，河间人，唐开元进士，初任长洲县尉，因性刚直，多忤官，后被贬为潘州南巴县尉。转移睦

州司马，官终随州刺史。他是中唐著名诗人，长于五言诗，自称“五言长城”，著作有《刘随州诗集》等。

新年作

乡心新岁切，天畔独销愁。
老至居人下，春归在客先。
岭猿同旦暮，江柳共风烟。
已似长沙傅，从今又几年！

【注释】长沙傅：《汉书·贾谊传》载：汉文帝时，贾谊被去五月，长沙王使人排挤，贬为长沙王太傅。

吴武陵 一首

贡院楼北新栽小松

拂槛爱贞容，移根自远峰。
已曾经草没，终不任苔封。
叶少初凌雪，鳞生欲化龙。
乘春濯雨露，得地近垣墉。
逐吹香微动，含烟色渐浓。
时回日月照，为谢小山松。

【作者】吴武陵，唐代史学家，江西信州人。唐玄宗时为礼部侍郎。因“以墨败”，被贬永州、韶州，后又贬为潘州司马参军。这首咏物诗是他贬潘州时作。

苏轼 一首

题洗夫人庙

冯盎古烈妇，翁媪国于兹。
策封梁武后，开府隋文时。
三世更险易，一心无磷缁。

锦伞平积乱，犀渠破群疑。
庙貌空复存，碑板漫无辞。
我欲作铭志，慰此父母思。
遭民不可问，倦句莫余欺。
惟性菌鸡卜，我尝一访之。
铜鼓蒹芦筴，歌此迎送诗。

【作者】苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。北宋杰出的文学家，著有《东坡全集》一百多卷，遗留二千七百多首诗、三百多首词和大量的散文。苏轼经历了从仁宗到徽宗五个时期，担任过礼部员外郎、翰林学士、礼部尚书和密州、徐州、杭州、颖州的州官。他比较关心人民痛苦，在兴修水利、改进农业生产等方面做了不少有利于人民的事情，得到人民的普遍爱戴。晚年遭贬谪黄州、惠州，远徙海南儋州，虽然生活十分艰苦，但没有改变他对生活的乐观态度和旺盛的创造力。

【注释】沈夫人，南朝（梁）高凉冼氏女，自幼聪慧，后为高凉太守冯宝妻，行军用兵，胆识过人。她历经梁、陈、隋三朝，统率数郡军民，保卫岭南，维护国家统一，功勋卓著。先后被策封为中郎将石龙太夫人、宋康郡夫人、诰国夫人，粤西各县普遍修建沈夫人庙以祀之。碑：即“墓志”，比喻世俗的污垢。犀渠：盾的一种，泛指兵器。擗：动物类祭品。菌：竹笋之类植物类祭品。鸡卜：古代占卜法之一。

无名氏 一首

题谯楼壁

画角吹来岁月深，谯楼无古亦无今。
不如归我龙山去，松竹青青何处寻？

【作者】姓名居里不详。据明·万历《高州府志》载：“宋绍兴间，有吹角者兵一日题诗于电白谯楼”。据此，作者可能是宋代绍兴年间人，以吹角候夜为业。

【注释】谯楼：古时建于城门上的瞭望楼。诗中所指谯楼旧址应为高州县长坡镇旧城管理区（古电白郡治旧址）内。龙山：指老兵家乡所在。

郑阜义 二首

登观山问潘仙遗迹二首

仙家鸡犬去无存，丹灶空余火不温。
万古灵踪何处觅？淡烟荒草暗孤村。

短棹轻帆远远开，潘仙何处问蓬莱？
如今化作沧浪石，春雨年年长绿苔。

【作者】郑阜义，浙江鄞县人，明进士，官至右参政。此诗为任高州分守道时所作。

李东阳 一首

古乐府——为谯国而作

刺史召，君勿行，妾不知兵，能知刺史情。
刺史反，君勿战，妾先请战，归与君相见。
吁嗟！高凉娶妇得归力，不见刺史但见贼。
太原亦有娘子军，谁道军中无妇人。

【作者】李东阳（1447—1515），湖南茶陵人，明天顺进士，官至华盖殿大学士，吏部尚书。其诗多应制题赠或咏历史人物之作。著有《怀麓堂集》。

吴 宽 一首

烈妇行

西江水深浪如屋，有妇船头仰天哭。
哭声绕江江水平，玉颜一掷鸿毛轻。想当
汪汪双眼泪，只见良人不见水。抱儿语儿
儿勿啼，妾身不是河伯妻。仓皇鱼腹期同
葬，不道良人故无恙。良人无恙去作官，
妾身虽死心则安。愿身莫化为精卫，愿夫
善射如后羿。愿身化为金仆姑，一时射杀
菟狍徒。

【作者】吴宽，明代江苏长洲（今苏州市）人，官至礼部尚书，著有《匏庵集》

【注释】烈妇，本诗指明代本县进士周书妻李氏。据清代《茂名县志》载，周书于明景泰丙子年（1456）登进士，授琼山训导。携眷赴任时行次西江，遇强盗，“书匿他所”。其妻以为夫已溺死于水，为了免遭污辱，“遂抱其幼子赴水死”。

孔 镛 三首

咏石船丹灶

共说丹砂可驻颜，仙翁何不久人间？
石船薛合年年在，丹灶云开日日闲。
亭宇已成新月，乾坤犹自旧江山。
我来欲问长生诀，辽鹤何时海上还？

【作者】孔镛（1426—1489），长洲（今江苏省苏州市）人，明进士，成化元年（1465）任高州知府。成化六年任按察副使，分巡高雷二府。后调任巡抚广西、贵州。弘治二年（1489），被召为工部右侍郎，在回京途中病故。

【注释】石船、丹灶：相传晋代道士潘茂名曾在潘坡（今高州城观山对岸）炼丹修道，后飞升成仙，留下莲花状的石船及炼丹的灶。

游 观 山

偶来山上觅灵踪，路入琼花夹翠松。
琳馆也随兵燹废，独留仙井最高峰。

观山升真观

昔人学仙已仙去，此地空遗茂岭名。
欲问灵踪无处觅，隔林唯听涧泉声。

李攀龙 一首

送吴明卿自邵武移高州

先年五子结交情，一日青云满凤城。
汉主怜才金作署，楚臣能赋玉为名。
已应龙自延津起，那更珠还合浦生。
直置壮游消不得，才兼迁客重纵横。

中原五马日骅骝，岭外翻传俗吏愁。
逐客也须常作好，使君安见远游非。
庶无疾病堪乘兴，况有登临可当归。
飘泊秋风同一叶，几时还向帝城飞。

【作者】李攀龙（1514—1590）明文家。字子麟，号沧溪，山东历城人，嘉靖进士，累官至河南按察使。诗以声调胜，与王世贞同为“后七子”首领。著有《沧溪集》。

涂相五首

浮山寺

余巡历高州等府，事毕四省，自古潘驿至那夏驿，漫成纪行诗五首，有司请刻之，盖窃取昌黎所过处镌名记意也，非以诗。

其一

漠漠古谿路，炎炎那夏途。
拂云无石燕，驱瘴有金凫。
兴逸奇峰对，心清正沼俱。
酷阴须雨泽，涸辙有鱼枯。

其二

树静晓风微，林花借露垂。
行人知远避，琴鹤解相随。
挥汗疑成雨，凝云似促诗。
飞禽亦敛翼，深树择栖枝。

其三

路过浮山岭，清风拂袖来。
鸢声横暗柳，鸟迹印深苔。
岁月催丝鬓，乾坤印玉台。
商林虽有志，经济愧非才。

其四

巡方南欲尽，日酷觉天低。
荒野无人到，空林鸟自啼。
远花红半露，深树绿初齐。
举目堪流泪，乡关万里迷。

其五

暝色入山背，轻云敛石屏。
明生广寒月，光动太微星。
旅梦惊寥阔，年华老驿亭。
丈夫经世志，不为逐浮名。

【作者】涂相，江西南昌人，明代进士。明世宗时任监察御史。嘉靖五年巡按广东。嘉靖十七年任金事。

【注释】浮山：在高州县东南西与电白县交界处，距高州城约35公里。潘驿：指高州。那夏：地名。今电白县羊角一带。昌黎：指唐朝文学家韩愈。

李一迪一首

鉴江亭

石壁高悬一径回，新亭屹立为谁开？
云含山色从天落，月送江光入槛来。
抱病频年怀鉴水，衔杯此地即蓬莱。
欲归共拟《观涛赋》，无那郢都白雪才。

【作者】李一迪，字君哲，号我山，茂名（今高州）人，明代嘉靖乙丑（1565）进士，官至金谕副使，终以不媚权贵而归隐，居乡谨厚抚孤恤贫，颇受乡民爱戴，著有《拙宦存稿》。

【注释】鉴江亭：在高州城鉴江东岸，久废。鉴江，源出信宜县北云开大山，流经高州、化州，到吴川县入南海。

林春泽四首

南楼新成

南郭楼成俯大荒，天风旌旆飒高凉。
山回铜柱摇空翠，水落珠崖照夜光。
漫兴庾公元不浅，先忧范老本难忘。
自今多暇倍惆怅，十二栏杆南斗傍。

【作者】林春泽，福建闽侯县人，明进士，嘉靖十年任高州知府。时乌寇掠高州，春泽习知兵之害民，悉罢遣之，代以

土著，部署方略，笔次第就擒。擢南京刑部郎中。

【注释】南楼：即高州城南门楼，亦名广济楼。庾公：指北周文学家庾信。范老：指宋朝范仲淹。

北楼新成

城北颓垣悲往事，层楼此日壮孤城。
地蟠五岭炎风远，云散千崖瘴野清。
眼底豺狼看扫穴，檐间燕雀贺新成。
关门三老遥怜汝，他日能无说姓名。

【注释】北楼：即高州城北门楼，亦名北帝楼。

署高凉岁余还肇留别父老

晓云拥骑出高凉，始信并州是故乡。
心苦一年悲战伐，路迷何处问行藏。
山中已扫豺狼穴，海上争看日月光。
忍别关门三老去，喜渠安稳事农桑。

洗太庙

古祠落日闻归樵，冯家老妇名不凋。
娘子行军解破贼，蛮 人声动朝。
锦伞已与蓬蒿没，香魂犹凭巫现招。
千载高凉问遗事，白云故国青山遥。

汪大受 一首

和蔡半洲南征韵

樵轡回看百粤城，秋高绝域此观兵。
气蒸虎帐山云拥，光射霓旌海日生。
千古群蛮咸震 少年一室志澄清。
伏波勋业浮烟里，父老何须更问名。

沧溟缭绕此孤城，野旷云屯百万兵。
卖剑本期追渤海，封侯何意并班生。
四郊气静秋云暖，五岭烟消夜月清。
刊壁沉碑翻自笑，古今豪杰几浮名。

【作者】汪大受，江西婺源人，明进士，嘉靖年间任分巡道，官至右参议。

王 宾 一首

洗 庙

夫人功盖世，史策示来兹。
岭海蛮荒地，奸雄草窃时。
寸丹试可表，精白信难维。
守土传三代，中朝孰见疑。

【作者】王宾，浙江山阴人，明嘉靖年间任高州推官。

欧大任 二首

挽李我山观察

大茂甲千峰，冲融秀气钟。
一官秦执法，五礼汉司农。
经学传书札，才名表李邕。
陵今称下马，入拜碧堂封。

【作者】欧大任广东顺德人，嘉靖岁贡，官至南京户部郎中。

【注释】李我山：即李一边，茂名人（今高州）人，与欧大任同科进士。

奉答李孝廉惟实见寄

风流何减晋潘安，绿玉堂中紫 冠。

游息时时攀薜荔，铍题字字寄琅玕。
海坛晴望千山色，江阁秋生五月寒。
半幅练裙谁解识，欲扶残醉向君看。

黎民表 一首

寄沈比部纯甫谪戍高凉

石室经奇久未回，因思许靖向南来。
刺桐花拥蛮姬醉，白芷歌传逐客哀。
漓水半黄遥入海，楚山将暮一登台。
羊何旧好鱼能赋，不共流霞竹下杯。

【作者】黎民表，广东从化人，嘉靖举人。累官河南布政司参议。著有《瑞石稿》。

吴国伦 十六首

洗夫人庙

其 一

兹尔高凉圩，诸彝集胞络。
何哉一蛮妃，将兵如卫霍。
相传百战功，不负三朝托。
天风鸣海涛，犹疑鼓吹作。

其 二

昔闻木兰女，忠孝两不渝。
岂及洗夫人，名高绩尤殊。
木兰代父戎，功成仅完廬。
夫人代夫将，戮力扶皇舆。

其 三

中原累新主，南粤重斯姬。
传撤无二心，肤功矢自树。
顽凶蕞以除，百蛮皆内附。

父母殊晏然，何须长御谗。

其 四

仓皇哭陈王，慷慨迎隋师。
大统自新改，偏国持安危。
平蛮功已高，弱邑固其宜。
名将忍巾带，笑杀高凉儿。

【作者】吴国伦，字明卿，江西兴国人，明进士，隆庆三年任高州知府，政绩颇著，以诗名世，与李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行合称明代“后七子”，提倡“文必秦汉，诗必盛唐”。

鉴江泛舟

鉴江一曲绕城孤，万里浮沉楚大夫。
遂有蛟龙惊赤水，不教鸿雁度苍梧。
山烟细傍清樽吐，海月遥凭短剑扶。
醉里哪知穷异域，林狼山鬼自哀呼。

【注释】楚大夫：为作者自指。楚，古国名，借指南方。苍梧：古郡名，借指岭南。

高州杂咏

粤南天欲尽，风气终难持。
一日更衰葛，三家杂汉夷。
鬼符书辟瘴，蛮鼓奏登陴。
遥夜西归梦，唯应海月知。

重泛鉴江

并有沧洲兴，宁辞载酒频。
石门云气落，沙碛雨痕新。
砧杵千家思，兵戈万里身。
几时莲叶舫，江汉坐垂纶。

里麻行

隆庆五年，倭攻高州，故作此诗。

日出之国东南彝，裸身披褐雕其题。
白雉不贡火珠匿，圣朝千羽曾羁縻。飞艘
万里破潮汐，鼓刀入郡都疮痍。高凉山城
大如斗，比屋常腰豺虎口。年来一旅拒三
关，卷甲侵干仅相守。妖氛昨夜绕棹枪，
惊我逸倪半奔走。吁嗟此孽从由来，长鲸
巨鳄排风雷。九首天吴岂助逆，六鳌无力
三山摧。若道孤城垂累卵，高凉太守安在
哉。轻裘缓带五花马，亲提义卒屯中野。
千人殊守奋登淦，将军却是从天下。前驱
漂疾如纵鹰，群鸟纷纷毛血洒。仆姑射火
光照天，阴风十里吹腥膻。群奴面缚成鱼
贯，酋首分驰太白悬。杀声未已欢声振，
辕门奏鼓何填填。椎牛犒士解戎衣，一骑
浮云露布飞。白猿黄石非吾略，赤心视死
真如归。万姓安危在反掌，书生岂敢攘天
威。

【注释】里麻：地名，在今高州城南二十里。

战城南

鼓振振，风翘翘，高凉城南杀气骄。
太守行营面沧海，将军拥旆青霄。援兵
不向秦庭乞，死士先从越葛招。白羽初开
鱼丽阵，全军赴敌如争枭。探囊豕突锋正
锐，重围已合前山腰。登坛日中无片甲，
大呼一戍收群妖。前旌竞献番王首，余丑
杂沓如穿鼻。千家拭泪听鸣凯，三山瞬息
阴氛消。将军铁面万人敌，临戎叱咤回长
飙。激洪潮，金虎为符冠紫貂。呼卢满引
车渠碗，与君万里看铜标。

【注释】作者为高州太守时，与陈将军破敌于城南，拟此乐府相赠。将军：指陈豪，时任参将。

别诸生

荒村古堞三桥西，新鬼夜号猿昼啼。
楚客长征日黯黯，蛮兵乍解天凄凄。
频年化俗半章甫，万里伤心多鼓鼙。
门下诸生总鸾鹤，何人先择琼枝栖。

别范将军杨别驾

海城乱后天昏昏，客子未别先销魂。
霾雾暗驱千嶂过，怒潮横击三山奔。
将军解赠雕弧剑，别驾重携瘦木樽。
中路踟躇日已暮，那能执手排天阍。

寄李子鳞

千里思君又岁寒，病来真自厌弹冠。
藏书未遂名山去，混迹其如末路难。
卧话白云生郡阁，酣歌明月满长安。
尘中车马纷相索，那得逢人青眼看。

答欧桢伯

积雨南天瘴未开，鸿飞万里一书来。
怀人却问浮湘路，纵目应登望汉台。
江介秋风高伏枕，海门潮色壮衔杯。
两都携手论文后，光景其如短鬓催。

答王元美

辛苦双鱼寄远游，此身天地一虚舟。
越南未必穷迁客，海外犹闻有九州。
兵火复惊降汉垒，云霞偏拥望京楼。
何时共醉金昌月，梦里逢君泪亦收。

鉴江亭

地近南荒万岭回，石亭斜倚鉴江开。
乡心苦被蛮云结，客泪遥含海色来。
六月孤城喧鼓角，千家落日闭蒿莱。
夷方多难何时解，极目垂溟转自哀。

登高州留别乡大夫

群盗初平田未收，除书远作夜郎游。
无能未能循良传，欲去仍含丧乱忧。
战后郊村余古木，尊前风景似并州。
他年父老应相忆，万里云山望海楼。

张邦伊 十二首

高凉八景

鉴江秋月

一水接蓬瀛，澄莹似镜平。
正逢金气爽，高映玉轮明。
千载骚人赋，孤舟渔妇情。
夜深双鹤过，天地寂无声。

茂岭晴岚

竹树何岭郁，岩峦更相攀。
云霞呈丽色，林壑媚春姿。
鸟语有千态，猿声无四时。
仙都如不远，脱屣愿相随。

石船苍藓

片石标奇迹，孤帆俨琢成。
自从黄鹤去，但见绿苔生。
色借藤芜淡，荫铺绮绣轻。
有时沧海变，一棹荡空明。

笔架青峰

好山青未了，缥缈五峰齐。
胜与琼台列，名应宝录题。
何年开洞壑，深夜起虹霓。
鸟道盘回甚，尘踪不可跻。

潘坡丹灶

地有东郊胜，溪山信可夸。
偶来因问俗，何意觅仙家。
洞倚千寻石，炉蒸五尺霞。
至今潭水上，时或见桃花。

观山玉井

莲花开十丈，何异太华峰。
石爱琼台润，泉疑渔浦通。
自无尘迹到，常有白云封。
羽客藏秘诀，金资沉壑功。

东山樵唱

旭日升东麓，前村曙色开。
居人事樵采，结伴入山来。
倚笠穿云径，停担坐石苔。
偶然清啸发，余响振林隈。

双渚渔歌

鉴水分双渚，悠然一钓舟。
生涯任飘泊，岁月付沧洲。
歌续鸣榔曲，心同击壤讴。
青蓑堪再拥，端不羨王侯。

【作者】张邦伊，浙江宁波人，明万历十五年任高州知府。

【注释】蓬瀛：鉴江绕城向西，中有沙渚，旧称小蓬洲。茂岭：山名，在高州城南郊。笔架青峰：即笔架山，在高州城东南。双渚：即上渚下渚。上渚在高州城北门外鉴江中。下渚在高州城西门外鉴江中。