

卷之八

瘍醫大全卷二十六

燕湖顧世澄練江氏纂輯

脚氣部

婦錢之林采編
男 楊炎用和同校

自男婦緩風脚氣起至揚州江甘儀婦女脚氣治各不同法則俱彙於此部中以便檢閱參治

男婦緩風脚氣門主論

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉

通評虛實論曰蹶跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶羣氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎足萎不收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身膜憤肝腫○

太陰所致為重胕腫

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽乃竭

經脈篇曰胃病則大腹水腫膝膕腫痛○足陽明實則狂顛虛則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

張景岳曰脚氣之說古所無也自晉蘇敬始有此名然其腫痛麻頑即經之所謂痺也其縱緩不收即經之所謂痿也其甚而上衝即經之所謂厥逆也逮夫後世則有類傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便閉而但

見脚膝虛弱無力者便是脚氣此說太混予不然之夫脚氣本水濕下壅之病而實非陽邪外感證也若諸證之兼見者則若有之若以外感之脚軟者便認作脚氣則淆亂意見大不同也又曰脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他病而急得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或見麻痺或見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或日漸枯細或蒸蒸熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火熱或到底能食或不能食或有物如指發自脚腓而氣上衝心是皆脚氣之正病也其有為發熱頭痛寒熱往來或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見明或語言錯亂精神昏憤是皆脚氣之兼證也大抵此證有緩急緩者其來漸或二三月而日甚其來速或一二日而即起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人又曰脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自外而感者以陰寒水濕雨露之氣或生卧濕地致令濕邪襲入皮肉筋脈而凡清濕襲虛則病始於下致為腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒醴無節或多食乳絡濕熱等物致令濕壅下焦走注足脛而口漸腫痛或上連手節者此內因也然在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒絡病多內因此固一說然北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或內或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者即脚氣之謂也必察其因而治之則自無失矣○又曰方書以腫為脚氣氣不腫者為乾脚氣濕者宜除濕乾者宜行氣

陳無擇曰脚氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分別須尋經絡之陰陽再察脈息之虛實以為治也凡自汗走注者為風勝無汗攣急掣痛者為寒勝腫滿重著為濕勝煩渴燥熱為暑勝若四氣兼中者但察其多者為勝分其表裏以施治也

張景岳曰脚氣之病實三氣之所為也然亦有虛實之異又脚氣本為癰疾古云忌用補劑然必下元不足及陽明之氣有虧者而後邪氣得以犯之此其中亦有虛證總之凡治此者只因證施治則萬全但察其因於表者以發散為主因於裏者以疎利為主外因者多寒濕宜用溫熱內因者多濕熱宜用清涼若元氣本虛及病久致虛者必當培補下元不得以忌補之說為拘也○又曰脚氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重者單宜治濕以分利為主○凡脚膝中濕或腰腿痠痛重者腫痛者宜除濕湯不問久近乾濕並可用○若脚膝痠軟重者而胃氣不清或見噫氣吞酸脹滿者平胃散○若脚氣浮腫而兼泄瀉者宜五苓散或胃苓散○又曰寒濕外侵致成脚氣者十

居六七其證疼痛拘攣惡寒清厥脈多弦細治宜以濕經除濕為主是以古人治此之法大抵熱藥多寒藥少故每用麻黃川烏桂附乾薑之屬內經曰濕淫於內治以苦熱正以烏附麻黃走而不守故能通行經絡乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○凡感寒濕雨水或四氣流注致成脚氣腫痛不可忍者宜雞鳴散如神○若寒濕內侵陽虛陰盛胃氣不強經氣不行頑木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或筋急上衝悶亂危急欲絕者茱萸丸或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脈不和腰脚骨節痠軟無力或攣拘疼痛脈弱而濡者酒浸牛膝丸○若寒濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者如五積散小續命湯皆宜用○又曰濕熱內蒸致成脚氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脈見滑數二便或多不利治宜利濕清火為主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防己飲加減治之或蒼朮黃柏丸或二妙散或加味二妙散俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴亂頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼脊背沉重手足偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節疼痛身熱口渴小便亦澀氣虛氣促者清暑益氣湯○若肝腎陰虛血熱脚癢疼痛行止艱難小便不利者續斷丸○又曰脚氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚至危急可畏治宜行滯降氣為主○凡脚氣上衝心腹喘急不得眠卧者紫蘇散檳榔湯或加減檳榔湯甚者四磨飲○若脚氣喘急腹滿脚腫者桑白皮散或不通散○若脚氣臍下氣升衝心煩悶者木香散或檳榔散○若脚氣心胸壅悶嘔逆多痰不食者半夏散或紫蘇湯○若浮腫心腹痞悶小便不利大腹皮散○又曰風濕合邪而為脚氣者其證必兼外感而或為寒熱往來或為喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜以散風除濕通行經絡為主○若感四時風濕風疫或處陰濕之地致為脚氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往來者敗毒散○若寒熱如瘧亦腫疼痛者加味敗毒散○若脚氣以風寒濕邪客於經絡而骨髓痠痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加全蝎三個入酒煎服○若脚氣以風濕留滯而陰寒外閉表邪不解或欬喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若脚氣脈大而緩宜服小續命湯二劑立瘳活人云脚氣屬冷者以小續命湯煎成入生薑自然汁服之最快○若脚氣風濕勝而兼發熱欬喘肢體疼痛者芎藭香蘇散○若脚氣風濕流注憎寒發熱無汗惡寒者麻黃左經湯○又曰脚氣有虛證凡脾胃肝腎之脈皆出足邪之易入入多有乘虛故肝則筋病虛腎虛則骨病脾虛

則肌肉病胃虛則宗筋病或以勞慾不節或以酒食太過或以病後失調凡內有虧損而外有脚氣者無非虛證當此以調補為主而兼察四氣以治之○若肝腎陰虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不隨脚膝無力遍體疼痛者神應養真丹或三因四斤丸或虎骨酒或八味地黃湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病脚氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於下氣不歸精而脚氣上逆衝心者地黃湯○若脾胃虛寒兼風濕外邪而成脚氣者用引獨活湯或追毒湯○若脚氣而以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼補厚朴湯○又曰脚氣有實邪凡癰腫腫痛而或為閉結或為脹滿者治宜以疎導通利為主○若風濕壅盛脚氣腫痛便結腹滿者羌活導滯湯或枳實大黃湯○若四氣流注陽明風熱脚腰腫痛大小便秘喘滿腹痛者大黃左經湯○若脚氣飲食不消心下痞悶腿脚腫痛者開結導飲丸○又曰凡脚氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以溫之或用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風荆芥威靈仙艾葉蒼朮蛇床子當歸烏藥之類皆可用或單用紫蘇或忍冬藤煎湯淋洗俱妙觀活人等書云凡脚氣服補藥及用湯淋洗者皆醫之所禁也此乃一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣實者也淋洗有宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如果下部虛寒或以病後或以尅發太過而脚氣不愈者豈尚堪禁補乎又寒邪濕熱壅結不散而為腫為痛者最宜以辛香疎散之藥煎湯蒸洗則退邪極速豈禁洗乎惟是濕熱逆而上衝心腹者不可驟洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟自毒止在脚再行薰洗自無不利蓋補以補其弱也洗以逐其滯也夫何禁之有○又曰有當禁於未發之先者如外臺秘要云第一忌噉噉則心煩煩則脚氣發又禁大語大語則喪氣氣傷病亦發又不得露足當風入水以冷水洗足兩足脛尤不宜冷雖暑月當者帛袴至冬寒加棉常令兩脛及腿溫暖微汗尤佳依此將息脚氣自消而無邪氣留連之患夏月膝理開不宜當風取涼涼處坐卧須得勞動閑節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每食後宜行三五百步疲倦便止則脚中惡氣隨即下散雖有浮腫氣亦不上也

孫真人曰古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有之此皆濕鬱於內所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕冷之地亦不得因酒醉汗出脫衣洗足當風取涼皆成脚氣暑月久坐久立濕地則濕熱之氣薰人經絡病發必熱而四肢酸痛煩悶脚腫寒熱此又山野農夫多有之以久濕傷於外也

楊大受曰脚氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌活導滯湯之類所宜通用又如蒼白木防己南星以去濕羌獨活木瓜橫櫛行氣利關節以去壅佐木通牛膝以引經當歸生地以和血此必用之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因症之虛實寒熱而辨治之此即通變活去也○又曰凡脚氣初覺即災患處二三十壯或用雷火鐵以導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅既成而邪盛必腫痛熱甚一時藥餌難散也宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

古無脚氣內經名厥而漢名緩風宋齊謂脚氣

內經曰傷於濕者下先受之

發於外者屬少陰太陽陽明
發於內者屬足太陰陽明

千金論曰此病初得即先從脚起因即脛腫時人號為脚氣經曰緩風濕痺深師云脚弱者即此義也得此病者多不令人即覺或會他病一度乃始發動或奄然大悶經兩三日不起方乃覺之久而痿瘳遍及四肢腰背頭項也始起甚微食飲嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱不能動有此為異耳或熱悶驚悸心煩嘔吐或覺臍下冷痞幅幅然不快兼小便淋瀝不似生平腎其候也

馮魯瞻曰經曰諸濕腫滿皆屬脾土又曰傷於濕者下先受之蓋脾主四肢足居於下而多受濕濕鬱成熱濕熱相搏其痛作矣古名為癰疾當用宣通之劑如羌活導滯湯當歸拈痛湯之類使氣不壅而痛自愈矣古無脚氣之說內經名厥而漢間名緩風宋齊之後謂之脚氣凡腫者名濕脚氣者筋脈弛長而軟或浮腫是也治宜利濕疎風如不腫者名乾脚氣者乾即熱也筋脈蹙縮攣痛枯細而不腫者是也治宜潤血清燥有從外感者有從內傷者其為濕熱則一而已北方高燥多飲醪醴肉食醇酒濕熱下流所致南方卑下多濕血氣虛弱之人或遇房勞負重遠行衝冒雨雪寒濕乘虛所致大抵風寒暑濕之氣中於諸陽則病在外其症多在足外踝及足背宜散之而愈中於諸陰則病在裏其症多在足內踝及膝內宜溫利之外症自汗走注為風勝無汗疼痛攣急為寒勝腫滿重著為濕勝煩渴熱頑為暑勝如四氣兼有但推其多者為勝麻者為風痛者為熱腫者為濕寒勝則蟲行之狀熱勝則縱蓋足六經皆能致病惟手六經不與焉寒則溫之熱則寒之在表則散在裏則下若大虛氣乏間作補湯隨病冷熱而用之不可拘執其人黑瘦者易治胖大赤白者難愈黑人耐風濕赤白人不耐風濕瘦人肉硬肥人肉軟耳其用藥當分

虛實寒熱表裏如黃柏蒼朮乃濕熱必用之藥也防己獨治治腰以下至足濕熱腫成也木瓜取入肝走筋也赤苓木通滲利其濕也肉桂烏附散寒濕也木香檳榔香附烏藥宣行氣道之劑也紅花桃仁活血行凝之劑也牛膝杜仲草薢虎骨壯筋之劑也參耆白朮歸芍地黃補養血氣之劑也合宜而用則或攻或補皆可奏功神效○又曰脚氣初起甚微多不令人識也食飲嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱不能動為異耳南北所感雖有內外之殊然皆由腎虛婦人病此亦由血海虛而得之也與男子腎虛同也若入腹衝心嘔吐不止危在頃刻宜八味丸溫以逐之入腎則腰腫腫小便不通目額皆有黑氣冲胸喘而呻吟左尺脈絕者死蓋腎虛陽衰之人多犯此腎乘心水尅火也故腎氣脚氣當以金匱腎氣丸預為服之也○又曰南方有外而入者止下脛腫痛北方自內而致者乃或致於手節也治法初用解散次必推蕩大便以導其邪氣

經曰卧出汗而風吹之凝於膚者為痺凝於足者為厥

至真要大論云太陰之勝火氣內鬱流散於外足腫胕腫飲發於外胕腫於下凡內傷酒食脾胃營運之氣有虧不能上升乃下流乘其肝腎之位注於足脛加之房事不節邪氣乘虛乃為脚氣久而不愈遂成痼疾堅硬如石謂之石疽肉色紫赤皮肉潰爛名為緩疽惟宜濕補○又曰脚氣或見食嘔吐憎聞食氣腹痛作瀉或二便阻塞或精神昏憤或妄語錯亂或壯熱頭痛有類傷寒名脚氣攻心多死○又曰其脈浮弦者風濡弱者濕洪者熱遲者寒微者虛牢堅者實結則因氣散則因憂繫則因怒細則因悲○又曰婦人脚十指如熱油煎者皆由榮衛氣虛濕毒之氣流滯經絡上攻心則心痛下攻脚則脚痛脚指如焚如脚氣之類經云熱厥是也

醫論曰脚氣之疾皆由脾腎二經虛弱生卧行動之閒而為風寒暑濕之氣所干流注而成此疾得病之始多不令人便覺必感他病乃始發動或奄然大悶經兩三月方覺之先從脚起或緩弱疼痛痺行起忽倒或脛腫滿或足膝枯細或心中忪悸或大小便秘澀或舉體轉筋骨節酸痛或惡聞食氣見食嘔逆或胸滿氣急者壯熱憎寒傳足六經外症與傷寒相似但卒然脚痛為異耳其為候不一若寒中三陽所患必冷暑中三陰所患必熱脈浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲而濡者起於寒風者汗之濕者燥之熱者清之寒者溫之又當隨四時表裏虛實治之切不可用溫補及湯淋洗此醫家之大戒也蓋補則氣實多致不救淋洗則邪毒入內亦難治

矣治之不早使毒氣入腹衝心攻築作痛喘滿上氣嘔吐異常此則漸致傾危其可忽耶

林氏曰或問足跗腫痛明係濕熱如何謂之脚氣既以氣稱亦不失為濕熱如何又有外感內因之別乾濕寒熱之異甚至衝心嘔逆謔語神昏以致於死也答曰此一氣字自與平常濕熱不同蓋非一朝一夕所致此症雖由濕氣微邪然而沉伏於足三陰經既久不能發洩鬱蒸為熱瘀而紅腫腫而後痛且足三陰之脈從足之內踝而上致於大小腹更由腹而上溢乎包絡咽嗝之間故腫痛必牽引經絡而鬱蒸之氣又自下而上逆於心胸遂至寒熱似癰惡心嘔逆所以有類傷寒之別名況病發之初未有不由外感內因或暴怒房勞所觸發於是內外兼症夾雜倉卒難辨初學臨症茫然昧於用藥倘使表裏虛實之不別補瀉寒熱之妄投未有不至於衝心危殆者也活人又曰或問雖曰脚氣亦不過濕熱久鬱而成有何利害以至於死若果可以致人於死則其症更凶於傷寒何以又謂之類傷寒耶況曰類者亦正與傷寒相近故亦有七日而愈七日而死十四日而愈十四日而死據此豈不可謂之脚氣傷寒乎答曰脚氣與傷寒原屬二症難以溷淆只有寒熱嘔逆及三陰三陽傳變深淺與傷寒相似故曰類也若論致死之因凡風寒暑濕之邪無有不由於經絡而傳於六腑以至五臟自輕至重自重至危何獨脚氣為然而必與傷寒並論哉○又曰脈與形症此症濕熱為本客邪觸發為標發時還從足胛紅腫微痛而起腫甚則痛愈甚而鬱蒸之氣由經絡入於足三陽之腑故有寒熱交作畏寒煩燥惡心嘔逆煩渴引飲喘急謔語惡食而復能食二便不結秘通其脈浮洪弦數有力者謂之乾脚氣乃三陽經受病也若二便通利汗多不渴惡心嘔逆湯飲不受肢厥戴陽神昏謔語六脈沉伏細軟無力者謂之濕脚氣乃三陰經受病也○又曰脚氣治法乾脚氣初則疎散中則和解末則潤下濕脚氣初亦疎散中亦和解末則宜乎清補

男婦脚氣門主方

脚氣流火 黃芪 生地黃 杜仲 五加皮 木瓜 當歸 牛膝 漢防己 秦艽 酒煎服取汗

脚氣痛不可忍者 木瓜 見去子 白茯苓 蒸當歸 酒蒸各 川草薢 鹽水 牛膝 酒蒸各 薏苡仁 炒四

如梧桐子大每早白湯送下三錢永不再發又方 真威靈仙 洗淨炒水 乾牛膝 酒浸視臍兩 研末蜜丸或酒調

服忌茶以槐角湯代茶 歲靈仙有五級一味極苦二色深翠三折之處有白暈謂之鳴而細

乾草鞋置小盆內將火引著放淨圓桶內將腿足置桶上薰之再以棉被蓋住腿足俟薰出粘汗自覺輕爽一二
次愈 又方 象鼻晒乾燒烟薰之除根

輕脚氣 治脚氣 當歸 川草解 石楠葉 檳榔 薏苡仁 蒼朮 獨活 五加皮

杜仲 桑寄生 白茯苓 蒼朮 紅花 川芎 宣木瓜 羌活 川牛膝 麻黃 威靈仙 廣木香 五靈脂 海桐皮

分錢 乳香 沒藥 五錢 右為末酒浸雪糕為九桐子大每服五十九食前木瓜湯下

桑寄生 治脚氣 羌活 桑寄生 防風 白木 杜仲 川續斷 赤芍藥 薏苡仁 當歸 獨活

白茯苓 各二錢 蒼朮 各二錢 紅花 各二錢 川芎 各二錢 宣木瓜 各二錢 右為末水盪為九每服三錢白湯送下

洗方 藏靈仙 防風 地骨皮 荆芥 當歸尾 升麻 赤芍藥 等 煎湯洗 又方 金銀花 防風 猪

蹄殼 荆芥 車前草 桃枝 透骨草 柳枝 煎湯洗 又方 杉木 橘葉 煎湯洗

脚氣衝心 礬石煎湯浸脚

新增江蘇揚州府江甘儀三邑婦女脚氣門主論

江南揚州府江都甘泉儀徵三縣婦女脚氣始自康熙五十年間從前並無此症此乃得於陰陽錯謬之沴氣非上
古男婦濕熱壅腫五癰之脚氣也其感受也皆由於富貴之家性情驕傲稍不如意恚怒易生安享太過飲食無節
傷飢失飽喜殮生冷亦有女子婚姻愆期經事驟閉或配非其偶抑鬱不舒肝氣凝結脾氣鬱滯是以肝脾兩傷肝
血日虧肝氣日增肝無血養筋脈拘攣脾氣日困胃陽不振脾失健運濕熱漸生肚口不寬加之飲食非時七情自
戕初見症也月事不調肚口作痛嘔吐酸水綠水痰涎身軀大腿作酸小腿漸痛臍下或左或右必有或長或圓氣
塊作梗拍拍跳動由上而下覺肚口稍寬則疼痛至足脛跌口熱如火烙再則痛至脚指指甲縫中痛如針刺日夜
喊叫欲生不可欲死不能忽而足痛稍定則肚口依然脹悶甚則面色呈青目睛倒視胸前非重手按捺男子脚跟
踣住則昏厥不省人事兩足非婦女替換揉搓不能少定痛楚更有四肢攣攣頭顱顫動搖昏厥僵仆有一二時而甦
或半日而甦者無論體之強弱但能清飢七日其痛漸定亦有十四朝二十一朝始能漸定者此又在醫之用藥善
與不善及病家妄與粥湯吊住邪氣之所致也考脚氣之論古時有乾脚氣濕脚氣之稱乾脚氣其痛也足脛跌指

乾瘦疼痛無汗濕脚氣其痛也足脛跖指紅腫疼痛有汗足指縫中流水今揚地俗呼亦有公母之稱公脚氣其痛也腫而色白治之縱愈不能望其生育因其血氣大虧經必過期而至墜瀉無多母脚氣其痛也腫而色紅其熱如烙經多先期而至治之如法尚可望其生育大勢皆由肝脾虧毒邪由虛召施治之法因風寒而發者但散風寒因暑濕而發者但清暑濕因飲食生冷而發者但溫中化滯因氣惱恚怒而發者但散風寒鬱如法治之先分其勢其發必輕但病者常平時無病須作有病想服丸藥每早以養血調經腎神散鬱為主如調經養血丸河車大造丸益母八珍丸香附女金丹益氣養榮丸之類蓋陰藥多滯每早服之取其陽中之陽易於消化每晚以健脾和胃為主如加味六君子丸加味異功散水壺資生丸和胃健脾丸之類擇而用之俱宜水法壺作小丸蓋水壺細丸入胃即化夜乃陰中之陰即胃脫新進飲食亦可藉以消化三年之內勿令間斷其患自可永除仍須病人改換性情節戒口味慎之又慎此治脚氣之大法也惜乎揚城婦女脚氣相延四五十十年病家極受痛苦呼天搶地醫家惟知檢査歷朝各家五癰脚氣諸方施治無非防己木瓜秦艽草薢薢靈仙桂枝桑枝蒼木厚朴烏藥檳榔黃柏千年館鎖地風豬鬃草五加皮海桐皮降香節肉桂附子乳香沒藥虎骨青皮等味一派損脾伐肝破氣傷陰之品捨此之外伎已窮矣其所以然者醫家認定濕熱先橫一脚氣上衝厥逆無救之害於胸中惟以起其下趨為第一策周顧病人之正氣殊不知其病始於肝脾兩虛厥氣上逆胸膈脹悶驟用攻伐峻利之藥遂其下行豈知正氣與邪氣俱陷譬夫盜賊入門自應開門逐賊今將盜賊趕入呆巷無門可遁其勢不得不鑽牆挖壁奪徑而逃其如婦女十指甲中無縫可逃是以兩足十指脹腫如針挖更有過投以上諸藥正氣大傷倉廩空虛正不敵邪邪氣得以肆橫下既無門可適直衝而上鮮有不衝而喪其生者至於體實者七日漸安體虛者十四日始甯更有極虛者二十一日始安其故何也斯症即如傷寒六日傳遍邪氣已衰七日天地之氣來復凝結之氣隨天地之氣來復而解自愈原非醫者追趕藥力能令七日自愈耳此又無怪乎醫者之悞當初此症初行之時原無頭緒亦不知此為陰陽錯亂大謬之冷亦不知婦女感受之由考諸方書五癰脚氣門中要不過以上諸藥投之不效只嫌病大藥輕惟有多加分兩別無他法執而不移任其痛楚七日自愈在病家延請羣醫而用藥立方大概不過如此亦遂信而不疑竟至無救亦不過委之脚氣上衝本無可救之術揚城婦女四五十年罹此夭折死而不悟良可悲也是以有斯症服斯藥者

初起尚輕再發即重三發愈危竟有數發而死者多矣豈知秦漢以來歷朝所著方書有曰緩風有曰弱脚有曰脚氣所立之方皆治普天下男婦風寒濕熱五痺脚氣之方並非治揚郡江甘儀三邑婦女感受陰陽錯謬之冷氣而成脚痛之方也況古時男女朴實者多地土本厚今揚郡水上本薄知識易開稟受本弱兼之嬌養性成安逸太過情性乖張喜食生冷非暴躁恚怒即沉默內鬱肝脾氣鬱經事不調犯此弊端方成此病況古人雖有先見之明洞窺臟腑恐未能數千年前即逆料我朝揚郡江甘儀三邑婦女將來數十年後必有感此錯謬異氣而成此脚氣遂留諸方治之耶即使果有先見之神明何不標明某方治男婦五痺脚氣某方治揚郡江甘儀三邑婦女脚氣耶且江甘儀三邑婦女脚氣現症情形不特蘇松常鎮江淮各郡並無此症即揚屬高郵寶應興化泰州鄰邑婦女亦未聞有此異症也至謂揚郡地處卑濕其濕熱鬱於肌表者瘡疥極多濕熱壅於腸胃者腫滿頗眾兼亦有男婦濕熱下注腿膝紅腫光亮破流脂水至晚下淋脛跌脹痛者然其初起決不由肚口作痛其紅腫脹痛亦不似此等熱如火烙痛如刀絞之慘若執古方施治何異抱薪救焚施治之法亦有周防已木瓜秦艽五加皮海桐皮海風藤川萆薢蒼朮黃柏厚朴等味而愈者此男婦脾土高阜膏粱麪蘖蘊積有餘之濕熱用之偶有效耳若以之治男婦脾土卑監飲食不運化為不足之濕熱用之則非徒無益而反有增劇之害也澄每嘆揚郡男婦飲食不調喜食生冷脾胃潮濕精神如蘆而胸膈不寬舌有潮胎不思飲食不飲茶湯竟有三四十日不進粥湯大便不行腹內腸鳴時或泄氣仍可應酬嬉戲者投以蒼朴香砂薑桂萸附等劑其病漸愈湯藥服之已多但能進食即止煎劑數月之後其病又作形症既同醫家照前蒼朴混投而病家固前功既建視蒼朴如參苓亦堅信而不疑殊不知脾為萬物之母胃為水穀之海初病脾土壅遏非蒼朴不足以平胃土胃土既平則萬物發生此至理也醫者病者未悉治農之理高者平之窪者培之土地既平之後必如農夫墾田調其灌溉滋之培之然後能發生五穀萬物資生今醫者病者第以平胃為治濕之金丹日事蒼朴平胃是將可耕之田平而又平漸平成一聚水深塘但有水液痰涎而未有不歸之脾胃虛虛之禍可無戒哉澄意治斯症者高阜自應平胃卑監宜健脾輕者消補兼施重者補火生土非薑附理中湯即桂附六君子病愈之後六君子凡加味異功丸金匱腎氣丸七味地黃丸歸芍六君子丸水壺資生丸按症施用自可永除脾胃濕熱之患矣澄因僑居揚郡診視既久婦女脚氣及男婦濕熱之症極多每見婦女脚

氣悲痛號呼披頭散髮抽掣咬牙殊令人驚心慘目是以悉心審察病情探本尋源另開生面投之藥劑無不旋愈始知前醫未識病由妄投攻下以致病家戕生者不可勝數今澄既已獲效於前不敢秘其法而不傳爰特增此門質諸高明君子凡我同道診視此等症候務循此法不至仍前錯悞則不但病者受福即司醫者亦可種德於無窮矣謹論

腳氣之患多患於富貴之家而經紀小戶從無脚氣可見富貴之家奉養太過安逸過甚以日繼夜以夜繼日貪頑則當食不殮愛者則啖之無厭稍有拂鬱則恚怒頻生語言微犯則含蓄不釋是以肝脾受傷易於感召也至於經紀小戶婦女非勤於針工勞於操作但得菜飯充腸一衫蔽體既無分外之求更無奢靡之想筋骨雖苦氣血反暢藜藿充飢脾無壅滯縱有濕熱相干輕則生瘡患疥甚則腿脚紅腫而已脚氣之邪未能干犯也且婦女脚氣一染先從胸膈脹悶肚口作痛嘔吐痰涎綠水胸前有塊按之搏手漸則腿腰酸痛由上而下痛至足脛跌指則胸膈漸寬倏然腿脚疼痛稍減胸膈漸加脹悶或則上攻或則下注其患儼如竹夫人肚中毬子滾上滾下胸膈稍寬脚下必痛脚下稍定胸膈必脹甚則混投粥飯油湯邪氣上衝一衝即厥屢厥必死所以脚氣上攻胸前要人重手緊按竟有要男子雙脚踹踏胸前乳側方免昏厥脚氣下注兩足必要二人揉搓摸撫晝夜不停更有遍身酸痛要人揉搓儼如和麵加之煎湯調藥需人豈知晝夜燈燭炭火延醫拯救一人病十人服侍刻無寧晷且恐病人生氣必多方先意承志要一奉十猶以為未足若非富貴之家焉得有如許之人服侍如許之錢措辦假使貧窮小戶一夫一婦翁姑年老子女幼小之家患此不但服侍無人日食尚且不敷憑何措此靡費再加昏厥翁姑夫婦何以堪此澄所謂陰陽錯謬之異氣者未嘗不用人而召之也所謂江甘儀三邑婦女脚氣乃陰陽錯謬之冷氣者凡有患脚氣親戚婦女探視偶生病入床沿即可傳染而成脚氣之異所以為異耳每見婆有脚氣其媳亦然母有脚氣其女亦然姊有脚氣其妹亦然姊有脚氣其嫂亦然傳染者固多不傳染者亦復有之

婦女脚氣有一種滴酒不可飲者有一種平時戒飲惟舉發時非酒不能稍定其痛竟有飲燒酒者想來酒能亂性昏神不過一醉神昏即不知錐痛矣

凡患脚氣痛止忌人問其仍痛與否但遇有問之者痛必復作

凡患脚氣最忌人說談他人脚氣但聞其語其病必發此乃肝虛膽怯致之耳

凡患脚氣婦女清餓以痛止胸寬為率痛止只宜吃水煮飯湯漸漸吃湯飯不可先進粥湯糕湯庶免胸膈脹悶

綿時日

凡患脚氣平日當忌食物

鮓魚 黃魚 魷魚 蝦子 蝦油 螭蟬 蟬蝦 鯉魚 猪首 公雞 鵝 鴨蛋 鮮菌 香蕈 蘑菇

黃瓜 番瓜 麩筋 蒲菜 芡菱 茄子 香瓜 薺菜 薺菜 茨茹 蠶豆 黃豆 糟菜 乳腐 醬

瓜 韭菜 茺蒿 鮮筍 火酒 雞酒 粘食 麩食 皮蛋 蝦米 薑乾 黃鰓 豌豆頭 碗豆 芋

子 菱角 御米 蘿蔔 石耳 木耳 鮮蛭 河蕈 蛤蜊 滴醋 雞蛋 湯圓 羊肉 驢肉 芹菜

菠菜 團圓餅 西瓜

凡婦女脚氣舉發時忌聞香氣凡安息芸香蒼木均不可焚燒

凡婦女脚氣原不必限定七日始定但發於月經後者為日必多發於月經前者只要月經一通其邪隨經自解其

痛易定可見是肝脾遏鬱氣血凝滯

凡婦女脚氣發後宜靜養調理須戒房事一月

凡婦女有脚氣者將臨月事之前忌食生蘿蔔西瓜桃子杏子李子生藕荸薺柿子柿餅等物

凡婦女脚氣嘔吐痰涎綠水不得食核桃以啗杏落花生松子此四物有油皆嘔家所忌

凡婦女脚氣平時宜戒暴怒鬱悶必須自惜身命改換性情無病時作有病想方能不發 雙鉤藤鉤祛風舒筋脚

氣定痛聖藥宜多用

新增江蘇揚州府江甘儀三邑婦女脚氣門主方

獨活湯 治婦女脚氣感風寒而發者遍身腰腿酸痛 獨活 防風 荊芥 赤芍 陳皮 半夏 厚朴 蘇

葉 白水煎

加味二陳湯 治婦女脚氣因飲食而發者胸膈脹悶惡心嘔吐痰涎綠水足膝酸痛 廣皮 半夏 白茯苓

厚朴 炒山查 香附 砂仁 澤瀉 蘇梗 獨活 白水煎 胸膈不寬 加枳殼 病加鉤藤

解鬱湯 治婦女脚氣因氣慳恚怒而發者兩脇作脹腿脚酸痛 蘇葉 廣陳皮 半夏 當歸 鬱金 香附

白芍 遠志肉 白茯苓 青皮 炒鉤藤 白水煎 煨木香 蘇葉 廣陳皮 半夏 當歸 鬱金 香附

鎮風湯 治婦女脚氣肝風內鼓搖擗拘攣心中跳動腿脚錐痛面青厥逆 橘紅 半夏 白茯苓 鉤藤 鈎藤鈎

明天麻 白芍 當歸 秦光 東仁 川續斷 白水煎 或加麻黃 蘇葉 廣陳皮 半夏 當歸 鬱金 香附

清暑湯 治婦女脚氣因暑邪而發者 葛根 防風 赤芍 厚朴 赤茯苓 澤瀉 麥門冬 青蒿 秦光

白水煎 健脾異功丸 治婦女脚氣脾胃失調飲食不運面目痿黃肌膚消瘦每晚服之 人參 去蘆於白朮 東壁土 白

茯苓 飯上蒸 粉甘草 蜜炙 廣陳皮 飯上蒸 製半夏 姜汁炒 六神麵 炒二錢 薏苡仁 炒二錢 陳枳殼 飯上蒸 澤瀉 炒二錢

五穀蟲 新瓦焙 懷山藥 二兩 穀芽 一兩 虎綠餅 微火炒 雞肫皮 二兩 右製畢磨為細末水法壺丸如菜豆

大每晚白湯送下二錢 加味養榮丸 治婦女脚氣心虛血少怔忡心悸肝脾不足調經養血非此不效 當歸身 酒洗 煨白 茯苓 飯上蒸 粉甘草 蜜炙 廣陳皮 飯上蒸 製半夏 姜汁炒 六神麵 炒二錢 薏苡仁 炒二錢 陳枳殼 飯上蒸 澤瀉 炒二錢

肥玉竹 兩 煨白芍 二兩 酸棗仁 二兩 丹參 兩 遠志肉 兩 柏子仁 兩 川續斷 兩 橘紅 兩 杜仲 兩 秦光 兩 女貞實 兩 鉤藤鈎 兩 石肝煎 兩 右製畢磨為細末用金釵石斛一觔全鉤藤鈎四兩熬

膏和凡如碗豆大每早白湯送下三錢 醒脾和榮丸 治婦女脚氣疼痛漸定者宜服 橘紅 茯苓 半勉 當歸 女貞子 石斛 丹參 白芍

棗仁 澤瀉 穀芽 薏苡仁 神麴 麥芽 香附 山藥 秦光 川續斷 杜仲 柏子仁 蓮子肉 熟地 玉竹 人參 虎綠餅 煨木香 佛手 半夏 陳皮 枳殼 香櫟皮 車前子 北沙參 鉤

白豆蔻 和加 砂仁 寒煨木香 佛手 半夏 陳皮 枳殼 香櫟皮 車前子 北沙參 鉤 藤鈎 麥冬 以上諸藥按症摘用神而明之貴乎當也惟當忘之藥鹽列於左司醫者萬勿輕投以免虛虛之

禍不可大意

防己 檳榔 木瓜 桂枝 穿山甲 杉木節 乾薑 川草解 五加皮 海桐皮 海風藤 蘇子 乳

香 沒藥 歲靈仙 緒蒼草 千年健 鎖地風 蒼朮 烏藥 黃柏 虎骨 葛蒲 入邪虎骨膠 真降

香 沉香 川牛膝 懷牛膝 以上諸品均為大禁凡誤作有餘風寒濕痺輕投上藥必致輕變重而重變亡

縱不即喪其生必惟愈發愈凶之患不可不慎

腳氣奇方 鮮葡萄連梗子放陰陽瓦焙乾存性研末每服一錢白湯或木瓜酒調服立可止痛 又方 鮮葡萄

藤切片浸酒每飲一小杯其味雖苦久久飲之可除此患 此藥性乾每用一二錢能定小兒驚風大 又方

翻白草洗淨浸酒每飲一杯立可止痛 又方 鮮鳳尾草朝北者洗淨煎湯服之止痛 又方 牛皮膠切

成珠炒研細末每用酒調服一二錢止痛 又方 穿山甲 兩二白芷 三奈 甘遂 皂角刺 羌活 乳香油

沒藥 油法 甘松 殭蚕 各一 共研細末搽腳帶上纏腳不發

椒艾囊 艾葉 揉川椒 草烏 粗末 三味和勻用興紅布做褥如綿褥狀包足底春夏不用火烘秋冬宜微

火烘使椒艾氣得行於足自然寒濕風毒諸氣皆能消散立可止痛平日仍要夜包好睡 又方 雞蛋清隔湯

略顯溫掃上熱痛自止 又方 田中黃上晒燥研細代礬搓腳其根自除

洗腳氣 宣木瓜 秦艽 各二生薑 連鬚葱 各八 右熱湯待溫先薰後洗外用生薑汁調乾麩敷 又方 乾

桑葉五錢平時三五日煎湯洗腳除根白芥子研細末酒調敷

卷二十七

足蹠部

自足蹠起至足跖底指止一切癰疽瘡毒皆當於此部中以便檢閱參治

風疽門主論

心法曰風疽生足脛骨及曲凹之處癰癢皮損津流黃汁極其粘濃此由風邪留於血脈相搏而成因其根深故有

風疽門主方

疽名甚則身體煩熱昏冒而腕肉透紅更增腫痛宜服防風湯外塗青竹太豆油即效

青竹太莖油全蠶青竹筒截三尺長徑一寸半內裝黑豆一升以穀糠馬糞二物燒火當竹筒中炙之以磁器兩頭接取倘出油汁以清入泔水和鹽熱洗患處拭乾即塗豆油不過三度極效

內踝疽



內踝疽門主論
靈樞云發於內踝名曰走緩其狀癰色不變數石其輸而止其寒熱不死
王肯堂曰足內踝生疽名曰鞋帶癰由寒濕滯於足陽明與足厥陰經血滯氣阻所致準繩

內踝疽門主方

祛濕消邪湯岐天師 薏苡仁二生甘草三金銀花 蒲公英 當歸各一 水煎服此濕熱也祛濕清邪湯主之行薏苡仁去濕而利關節之氣金銀花去火毒之邪助之以甘草則邪易散而濕熱易退氣必下則水氣易浸濕邪易入今用當歸以補其血血足水無所侮而濕難入故用之合宜而病可速效也

外踝疽



外踝疽門主論

心法曰外踝疽屬三陽經脈絡也由寒濕下注血滯氣阻而成其堅硬漫腫皮色不變時時隱痛難於行走宜服內托羌活湯若虛弱將欲作膿跳痛無時者俱服十全大補湯全鑑
王肯堂曰外踝疽又名脚拐毒生足外踝屬足少陽膽經足太陽膀胱經濕熱下注準繩
申斗垣曰脚拐毒又名鞋帶疽乃膀胱經寒濕注於皮膚傷於筋骨平常不覺久則疽發於兩踝是也

穿踝疽門主論

陳寶功曰穿踝疽即脚拐毒乃足三陰經濕熱下流停滯而成初起內踝腫痛徹骨舉動艱難甚則串及外踝通腫此症若不早治因循必成廢疾正 又曰大法初起宜荊防敗毒散加牛膝脹者針之玉紅膏斂之虛者補之心法曰穿踝疽乃脾經寒濕下注血滯氣阻而成先從內踝骨發起串及外踝至蝕裏外通腫不紅以有頭為陽場