

字

經

音

史

箋

動

證

靜

羅繼祖署

經史動靜字音蓋以便教幼學者然今南方學者多忽略不究余在武昌遇之張從善所故特錄以歸時洪武甲戌歲也又二十五年月日楊士奇識

取經典文辭分釋其義者當莫先于爾雅
迨唐陸氏德明一變其例為經典釋文宋
人又因其體謂之音義如諸經音義之類於是訓

詁聲音乃兼相為用蓋古文簡朴字多假

借炎漢始析為六義齊梁方辨其四聲唐

宋以降更圈其方隅為平上之識說見錢氏養新

錄是雖日精而變化益繁乃分一字兩讀

之例一音清濁之殊毫釐差謬失之千里

是誠後生小子所不可不知者曩讀元劉

鑑著切韻指南末附經史動靜字音喜其文辭典雅簡而得要恆手自寫錄用備讀經之助案此書謝蘊山先生小學考箸錄而注未見周氏鄭堂讀書記已正其譌惟小學考錄有楊氏士奇序則未審其所自比者長夏晝永爰取所錄以經史文辭為之箋證日二三則始知劉氏所謂經史乃充類而言非必牖于甲乙之庫也至篇中敗博怪敗蒲敗之分顏氏家訓音辭篇曾切

譏為穿鑿殆劉氏以俗傳音讀遂並錄入
蓋取便初學未遑深求千慮一失不足為
病今茲箋引意皆取證六經經典所無乃
更旁求不敢自謂其廣博也以臣荒陋遺
佚不免自信以為當者十不六七耳博雅
之士幸裁正之是耄耄者雖不足尚然方
諸博奕其猶賢乎甲戌孟秋商臣若記

經史動靜字音箋證

元 關中 劉鑑 撰

賁禺 商茝若 箋證

凡字之動者在諸經史當以朱筆圈之
靜者不當圈也

王平君也書洪範無偏無黨王道蕩蕩君有天下曰王

去聲
雅王此大邦

女上聲如也玉篇女者如也如也如男子之教以女嫁人曰女

去聲
涕出而女於吳

妻平與夫齊者也 說文妻婦與以女適夫

己齊者也

與以女適夫

曰妻去聲 長以其子妻之

論語弓治

親聲平嬪也 左傳昭公五年既婚嬪相謂曰

獲姻親又欲恥之 婚嬪相謂曰

親去聲 庶人工商各有分親

左傳桓公二年

賓聲平客也 易觀卦觀國之以禮會賓曰賓

光利用賓于王 以禮會賓曰賓

去聲 書舜

典賓于四門

衣聲平身章也 易繫辭黃帝堯舜施諸身曰

棄衣裳而天下治

施諸身曰

衣去聲

孟子滕

衣文公許子衣褐

冠聲平首服也 孟子滕文公加諸首曰冠去

許子冠乎

加諸首曰冠去

傳贊位漢書蕭何曹參

枕上聲藉首木也詩唐風角首在木曰枕去

曲論語述而肱而枕之

飲聲上酒漿也周禮天官膳夫掌所以歠曰

飲去聲禮記檀弓酌而飲寡人

麾聲旌旃也周禮春官巾車建大所以使人

人曰麾去聲年周麾而呼曰君登矣

冰平聲水凝也禮記月令孟冬水始冰所以寒物曰冰

去聲左傳襄公二十一年方暑闋地下牀而冰焉

膏平聲脂凝也詩衛風豈無膏所以潤物曰

沫誰的為容

膏去聲

膏去聲詩小雅荅

荅秦苗陰雨膏之

詩

小雅荅

文平聲采章也禮記樂記五色所以飾物曰

成文而不亂

文去聲

文去聲小人之過也必文論語子張

粉平聲白飾也說文粉所以所以傳物曰粉

傳面者也

粉去聲謂之粉澤正韻設采

潤去聲

正韻

設采

巾平聲佩巾也禮記內則所以飾物曰巾去聲

盥卒授巾本以拭

物玉篇

佩巾後人着之於頭

熏平聲煙出也詩幽風窩所以亮物曰熏去聲

室熏鼠

熏去聲

周禮秋官翦氏以笄草薰之

陰平氣之濁也

玉篇幽無形深難測謂之陰

所以庇物

曰陰去聲

詩大雅既反予來蒜

采上聲取也

詩國風采采芣苢言采之

所以取食曰采

去聲夫有采

禮記禮運大夫有采以處其子孫

輕平浮也

左傳僖公三十三年秦師輕而無禮必敗

所以自用

曰輕去聲

左傳桓公十二年絞小而輕輕則寡謀

兩上聲偶數也

易繫辭兼三才而兩之

物相偶曰兩去聲

百兩詩召南御之

三平奇數也 謂文三天 地審用其數曰三

人之道也

地審用其數曰三

去聲

論語

先進

南容三復

白圭

左聲

左手也

書牧誓

左仗黃錢

左右助之曰左

去聲

公左

右先王

書畢命周

右聲

右手也

書牧誓

右左右助之曰右

去聲

克

書太甲

推尹躬

左右厥辟宅師

先聲

前也

孝經必有

先言有兄也

先前之曰先

去聲

孟子告

子疾行

先長

者謂之不悌

卑聲

下也

禮記中庸辟如

下之曰卑

去聲

左登高必自卑

下之曰卑

去聲

傳僖公二十三年秦晉匹也何以卑我

遠上疏也論語陽貨疏之曰遠去聲

遠之則怨

去聲衛靈公

放鄭聲遠安人

離平兩也

孟子離婁離則不祥莫大焉

兩之曰離去聲禮

離記曲禮鸚鵡能

言不離飛鳥

傍平近也

書太甲傍近之曰傍

去聲篇傍猶側

也

空平虛也

孟子盡心不信仁賢則國空虛

虛之曰空去聲詩

小雅不宜空我師

沈平沒也國策秦策不沒之曰沈去聲

沈者三板耳沒之曰沈左傳襄

公十八年

沈玉而濟

重

平再也詩鄭風二矛重再之曰重去聲

英河上乎翶翔

再之曰重去聲

傳襄公三年子無重寡人之過

數

聲上計之也左傳隱公五年歸數軍實計之有多

而歛至以數軍實計之有多

少曰數

天之聲書大禹謨

數在汝躬

量

平酌也左傳隱公十一年量力而行之酌之有大小曰

量去聲

論語堯曰謹權量審法度

度

入聲約也左傳隱公十一年約之有長短

山有木工則度

曰度

去聲

孟子

梁惠

高聲崇也

詩大雅嵩高

維天于

駿極

度高

曰高去聲

孟

子告子

方寸之木

可使高于峯樓

深聲下也

詩小雅戰戰兢如

臨淵

測深曰深

去聲周

禮地官以土

圭測土深

長聲永也

詩商頌濬哲維

揆長曰長

去聲孟

子告子

鄉人長

於伯兄一歲

廣聲濶也

易繫辭廣大配

天地

量廣曰廣

去聲禮凌人

周廣

八尺注凡度

廣狹為廣

染上聲濡也周禮天官染既濡曰染書胥征

人掌染帛

既濡曰染去聲

書胥征

咸與維新

舊染污俗

折𠙴列屈也前漢伍被傳既屈曰折常列

折節下士

既屈曰折常列

禮記曲禮立

則磬折垂佩

別彼列辨也

禮記樂記既辨曰別皮

列功左傳

別功

莊公二十四年男女

之別國之大節也

貫聲穿也論語衛靈公

予一以貫之既穿曰貫

去聲詩齊風

射則

貫兮

縫聲綻也詩召南羔羊之既綻曰縫去聲

平聲綻也縫素絲五總之既綻曰縫去聲

左聲

傳昭公二年敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣

過平逾也易繫辭範圍天地之化而不過既逾曰過去聲

語學而過則勿憚改

斷都管絕也書盤庚乃祖乃既絕曰斷徒

切同心易繫辭二人利斷金

盡即忍極也書康誥往既極曰盡慈忍切

中庸天地之道可一言而盡也

分平別也禮記曲禮既別曰分去聲禮

分爭辨訟既別曰分記禮運故

禮達而分定