

叢書集成續編

第九八冊目錄

藝術類



書題識

汪氏珊瑚網法書題跋二十四卷(二)(卷一一—二四).....

明 汪砢玉撰

適園

一

書法

法書考八卷.....

元 盛熙明撰

棟亭 二三七

童學書程一卷.....

明 豐坊輯

芋園 二八五

書法約言一卷.....

清 宋曹著

昭代 二九九

鈍吟書要一卷.....

清 馮班著

昭代 三〇九

書法偶集一卷.....

清 陳玠撰

屏廬 三一九

分隸偶存二卷.....

清 萬經輯

四明 三二九

書論

攻媿題跋十卷.....

宋 樓鑰撰

適園 三八七

御覽書苑菁華二十卷.....

宋 陳思纂

翠琅玕館 四六九

後村先生題跋十三卷.....

宋 劉克莊撰

適園 六七一

汪氏珊瑚網法書題跋卷十一

倪迂醉歌行墨蹟

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新詠答年華種朮
行椒繞山麓石牀丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲當年寶劍
淪黃土空餘山月照波閒令我不樂懷往古短世紛紛誰比
數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒
冕何榮榮巖說邈然抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已
竟歌我詩賢愚榮悴百年期少文豈愛壁閒畫老疾俱來難
命駕仰視翁忽浮雲馳安得乘螭與雲化楊花禁夢清晴天
迸壑春雷驚醉眠李侯神清色不動手敲茶雪落輕煙相逢
爲樂試草草更欲攜君臥煙鳥城郭秋風白鶴飛

珊瑚網法書題跋卷十一

上食

施國叢書

不知老

右醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈

瓚

雲林詩帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜

己酉

清修卓行虞徵士食粥三年致母喪詩學道園能入室術傳

洪谷早升堂獨高落松筠節不逐悠悠鷗鷺行此日別君

江海去孤帆回首指斜陽

一作波光陽影思徵君

是日晚過徵君江寓因歎今人情世道日以偷薄見炎

而趨遇冷而卻之者皆是也虞眾而日不暇給乃能存

念故舊以無而有留人宿食雖古人情又不是過也備

衣冠而詣侯寧不愧死乎 瓚

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水涓開牖望
青山詩真歌紫芝鏡湖似清淮煙濤春渺瀰何當棹酒艇與
爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍眠莊山水含清
暉松桂蔚佳色田疇足芸耔結茅飯松朮忘年樂熙熙贈此
以爲好同心勿乖違

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

吳淞江上宅青壁映丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同珍圖藏
顧陸蓮社憶雷宗聞道秋風夜清琴寫礪松

天錫郭掾郎與余交最久死別忽忽二十餘載念之愴
愴如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄正精舍其

珊瑚網法書題跋卷十一

施國叢書

畫壁最多今或爲軍旅之居或爲狐兔之窟頽垣遺址
風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因勝伯徵君攜此
卷相示爲之展玩感慨并敘述其疇昔相與之所以然
者其中有不能自己也捉筆悽然久之

至正二十三年歲在癸卯十二月夜笠澤蠅牛廬中

寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞米顛船
每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

爲耕雲賦山居

喬木垂帷密清池拭鏡明蟲書葉字古風纖浪紋輕悄悄悲
秋思悠悠惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

密竹烏巉邃池清雲影閒
茗爐煙裊裊松雨石苔斑
心靜境極寂何必居在山
窮途有行旅日暮不知還

幻霞子倪瓚

何處問幽尋軒居湖上臨
竹林堪坐釣苔迹響行吟
晝日斜明耀殘霞夕暝陰
相看有鄰叟應只論閒心

送王允剛歸義興

橋西綠水斜春樹隔煙霞
隱處誰云淺千峰只一家

倪瓚

雲林贈陳惟寅詩卷
辛巳伏日白雲房裝褫

戲爲七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以爲久閒

之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一樽思爲故人傾
知囊自足包桓範藝圃深期訪馬卿
城郭雲迷紫駟迹江湖雨冷白鷗盟
老兵得失初何損司馬虛夷有遠情

人還希報數字以慰老懷

十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上
相與陳情道舊爲留終日至暮葉舟絕湖而去
一望雲濤渺然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟寅惟允賢昆季滄浪漫士倪瓚

惟寅兄弟皆好修訪我遠來南渚樓原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人閒八月秋政使清虛

足玄贊勿隨塵土逐悠悠

僕一時肆筆爲此非雕蟲篆刻比也吾佩韋先生見之精微奧妙者必將唾視之耳

贊

倪元鎮詩草遺蹟

燕子低飛不動塵黃鶯嬌小未勝春
東風綠盡門前草細雨寒煙愁煞人

庚申春日雲林書

澗雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形
清歌擊筑聊永日更倒君家雙玉瓶

題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窗清晨對雨後賦詩以寄

南榮尊師嘗置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸
滌煩磯上營茆屋千仞巖懸一個松

早閒覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各求一兩服也煩聒得罪得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心眞欲狂爲解曉醒喉吻痛大金花劑性偏涼

昨日承蔬筍不託之供獲清言終日也別後與元舉叔陽攜琴過普陀精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步韓墅橋急遣一介往候則從者興盡已

返矣經宿不回雷雨大作想惟動靜輕安昨見樽俎閒
韭芥蒿菜之屬秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長更
佳也況蒙許送久伺不見至戲作小詩促之贊頓首
默庵有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨更敷腴莫笑措大眼孔小聊乞
先生一餉餘

四月廿日過江渚茆屋雜興諸絕句錄呈雲浦明公以
代對面笑謔

百年風雨幾興亡睡起西山尙夕陽四月維舟向茆屋一庭
春色獨焚香

燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度他山影落日
帆從何處歸

燕雀生來喜近人家殘屋破去邊城可人惟有閒庭草蓬戶
朱門一樣生

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕獨餘
梁燕說興亡

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體雪後
陽生依舊春

五月陰風特地寒闔閭浦口怯衣單飢號野哭浮村落我本
無愁也廢食

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來栖春泥滑滑江天永更著
荒村叫竹雞

眼底繁華一旦空寥寥南北馬牛風鴻飛不與人閒事山自
白雲江自東

僕亦欲一往山中相見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山
門上蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚
聞釀桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也

友生瓚再拜

曲全叟詩餘手稿

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管梅花瘦無情
水自流口檐閒燕語嬌柔口口口驚回幽夢口口口難尋舊
游望天涯落日簾鉤

右調水仙子

五

吹簫聲斷更登樓獨自憑闌獨自愁斜陽綠慘紅消瘦長江
日際流百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧油車名園共
游絳紗裙羅襪如鉤

右前調

扶疏玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟姮娥鏡掩秋
雲綠無端風雨聲相續不須澄露爲沾醺醺

右調憶秦娥

參差玉笙聲莫起瑤臺曲清香沒口夜涼飢粟黃雲巧綴飛
霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒樽中醪

右前調

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻檐前炙背媚晴暘天

涯轉瞬淒芳草魯望漁村陶朱煙島高風峻節如今埽黃雞
黍咏濁醪香開門迎笑東鄰老

右調跼莎待

夜永愁人偏起早客鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風爲掃
閑門寂寞生幽草行路難行悲遠道說著客行真個令人惱
久客還家貧亦好無家漫自傷懷抱

右調蝶戀花

篷上雨潺潺篷底幽人夢故山礪戶林扉元不閉蕭閒只有
飛雲可往還波冷玉珊珊一壑松風引佩環詠得池塘春草
句更闌行盡千峰半霎閒

右調南鄉子東林橋雨篷夢歸曲全叟倪瓚

珊瑚網詩題卷十一

七

適園叢書

弇州以倪如風女兒襁褓長袖未知其早年筆也

莫昌詩翰

失硯

窗下紫端吾故物雲腴如潤玉如溫驪龍光瑩夜生彩鸚鵡
眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青氈能復存卻笑偷兒
翻解事免使王家池水渾

復硯

失硯兼句今復見村童捧璧笑顏溫墨光黯有風霜色石面
淨無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲
開圖寫貌我山莊似陸渾

新正清涼境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解後復

次韻雨窗漫書奉寄西湖靜者賢翁季觀捕魚詩併和
示爲妙

南屏莫昌稽首

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒歸來
自寫草堂圖

北窗高臥東臯嘯鄉里小兒嬾折腰今朝一醉醉未醒小奚
扶過虎溪橋

晴雪始消覺毫端有春樂爲之書也

維禎

鐵崖書小遊仙詩

珊瑚網詩題卷十一

八

適園叢書

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重回首玉清
更在有無中

虎豹耽耽守帝閭銀灣水氣曉氤氲石榴花下霓裳隊競染

香雲製舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金火謁元君青童不道天家近笑指
空中五色雲

三十六宮苑內春邯鄲卻憶夢中身帶將一個城南樹去謁

仙班十八人

飄飄仙樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可壽長生
何必斲松苓

溪頭流水飯胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密處一壺

天地小于瓜

不到麟洲五百年歸來風日尙依然穉龍化作雪衣女來問

東華古玉篇

春宴瑤池日景高烏紗巾上插仙桃長桑樹爛金雞死一笑

黃塵變海濤

高駕飆車過大瀛神官報道褚三清新裁鵝管銀簧澀一曲

玄雲鼓未成

天府官曹夙有期金枰玉粟賜漁師一彈指頃天台近始悟

三生石上棋

此余方外生余善追和張外史小遊仙詩一十解持藁

來余不能加點讀至長桑樹爛金雞死坐客繞牀三叫

附錄詩三首題跋卷十一

九

通園叢書

以爲老鐵喉中語也又如一壺天地小于瓜雖老鐵無

以著筆矣故樂焉書之至正癸卯春正月上日鐵龍道

人在玉山高處試奎章賜墨書

明德遊仙詞十首自天柱山傳來依韻繼作雲林道氣

者觀之亦足以自拔于壙埃矣

白玉之盤滄海東蒼蒼下視遠如空請看端正山河影不滿

砌堂杯水

鴻寶枕函雲積疊芝堂鑪火煖氤氲子能試喫青精飯我亦

聊書白練裙

夜久樽桑海色分珠宮望拜赤龍君洞庭未省君山在元是

崑崙小朵雲

藤蘿石上尋長迹金粟園中見小身抖搜幾重衣祇看情知

不是散花人

厭見霓裳舞廣庭罷看三十九章經道人腰著金鴉嘴自向

松陰洗茯苓

左股清池足漚麻池中胞水是松花早知魏帝一丸藥肯信

東陵五色瓜

恥作深山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱寫只寫

南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙桃別時勞動浚波韞爛月

如銀曬夜濤

眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始青見得明窗塵髣髴定知

草創大丹成

玉格金科自有期赤城何待遠尋師壁校也解爲龍去樵斧

如何只看棋

丙戌歲四月廿日靈石山登善精舍寫

向嘗次韻信都趙君季友父遊仙詞亡友虎林張君伯

雨父見而愛之亦嘗倚韻以屬和崑山清真觀道士余

君復初伯雨愛友也寫所和詩以遺復初復初今年冬

款余于吳郡之城南乞余寫昔所和合張君之什并藏

之江空歲晚朋友間能詩如伯雨寥寥絕響因寫舊作

不能不與感云爾今年至正二十年庚子歲之冬也遂

昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東
娉婷仙子下遙空
聖凡千古無窮事
都在鸞笙一曲中

鸞鶴身中三素雲
鼉暉出海共氤氲
桃霞沐雨輕勻面
柳浪含漪細織裙

鳳麟洲上水煙分
女伴同祠李少君
點定易遷宮裏籍
步虛回首蹋紅雲

煌煌珠樹四時春
樹影玲瓏月滿身
理罷玉笙朝斗去
就中誰是避秦人

雲旂阿母降珠庭
每爲雙成欲授經
塵世登真无要訣
藥囊辛苦貯參苓

纔吹松屑飯胡麻
又見蟠桃一度花
不爲靈姝工服食
金盤

那得不如瓜

窈窕溪真十二仙
靈犀分水夜長然
珠宮每重皇人筆
點較青瑤第幾篇

寶髻駢雲誰最高
花間行數舊栽桃
三洲月出星宮近
騎著神魚舞翠濤

紫皇親駕按環瀛
又見鯨波澈底清
仙籍不能無謫降
塵緣敢望有虧成

欲采靈芝恐後期
魚遊千里費尋思
不因悟得長生著
一局難終未了棋

至正二十年庚午歲冬十月書于吳郡城南之寓舍

銀河萬里海雲東
直泛靈槎上碧空
仙女蹋歌星漢裏
老龍

吹笛浪花中

金粟天高碧殿雲
鏡中空影夜氤氲
白鸞樹下三千女
一色龍綃玉雪裙

月照旌旗夜未分
行宮望拜玉華君
眾中王母雙龍駕
飛動神州五嶽雲

令威化鶴已千春
華表歸來是後身
城郭悲歌荒冢在
到頭應媿學仙人

白鶴下啄瑤草庭
道士夜讀神農經
問道長生有寶訣
授以松根千歲苓

溪水流香飯熟麻
洞中千樹玉桃花
金盤日日飛仙供
敕賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會羣仙
龍燭飛光曉夜然
玉殿歸來環佩冷
白雲猶護古苔篇

麟洲宮殿五雲高
夜走瑤池燕碧桃
借得仙人紅尾鳳
月中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛
手把芙蓉朝太清
一曲霓裳羽衣舞
仙家只數董雙成

長生誰解問仝期
黃石空爲孺子師
何似山中閒日月
松陰自了著殘棋

遊仙詩遂昌其最優
乎貞居仙去不可復
得清真余君復初請
余和之以繼二妙之後
其知言乎昔揚雄作太

玄曰後世有揚子雲
必好之蓋謂作者非
難知者爲難

也復初舊有能詩聲余故喜之遂爲賦此但不可與不知者言耳

太原郭翼識

張伯雨草書

綠雲覓路作清遊身似飢鷹曉脫鞵一上怒臨飛鳥背載盤
驚立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鐘隱樓爲問登高
能賦者陸沈誰復歎神州

右登南峰絕頂

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白紵
衣輕老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉堂編大書絕頂
顏光祿小字駸駸逼墓田

右山居卽事

夕陽扶醉試登臨峭嶇峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒短松
時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映平湖盡躍金歸去主人
情不淺重傾春酒細論心

右登新豐山

張貞居與袁子英詩手稿

凡五十五首詩載集中此不錄

己酉歲自春徂夏霖雨之時多五月來僅一日見天處礪阿
幽篁中未有裹飯過子桑者閒弄筆硯寫謬語盈冊以自料
理耳詩凡五十五首子英遇之持去勿示不知我者

雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五首其兩篇迺
此老道人做鐵崖者也如道言清齋礪阿諸詩皆其道
趣中流出者若奔月厄則又頑仙之橫出者吁道人仙
去已一紀矣鐵崖之友屬之何人開卷愴然不勝山陽
之感

至正二十又一年花朝日抱遺叟楊維禎在清眞之竹
洲館書

至正壬寅秋八月十八日海虞繆貞吳郡余大亨崑山
顧元臣同觀弟子蕭登拜題

隸古

東淮顧安定之觀於映雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真錄修都徧

明初詩法卷十一

十四

適園叢書

滿卷新詩手自書一去丹臺閑日月幾回飛佩在空虛
重來化鶴應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬月郡
人後學陳世昌拜觀謹識

至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子正月五日過東叟十日耕學先生出以示僕乃知

貞居先生之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生妙墨清詞自有一種仙氣信非世中人也此
卷手書以遺余者屢罹兵燹似若有神物護持泉南陳
君彥廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬子夏六月
汝陽袁華書

張貞居詞翰政如月底疏松雪中修竹信非煙火食人

所能賞識宜爲吾子英之寶藏也貞居自題云非知我者勿示今子英出以示余豈別久而弛其約束耶齊郡張紳觀于孫氏映雪軒戊申十月也

石澗阿雜詩墨跡五十五首乃張貞居詞翰最得意者亦自慎重不聽示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英割贈所愛以交誼之篤而歸諸春艸堂可謂得其所矣子英亦知人哉保爲陳袁之家子孫左券珍之可也廬陵張昱題于凝香閣中

余觀在昔右文之際文章翰墨莫盛于東南矣蓋不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方外者流亦

或負其清才絕藝擅名一時之勝故釋之徒有笑隱訥上人道家者流有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黃諸君子交接于後先迭響乎中外于是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨跡一冊能詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之流傳也念昔人之凋謝江空歲晏不無有繼響者乎覽卷爲之慨然吳郡謝徽識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見于袁子英家今歸于君君別有貞居所書大小十餘幅可見物常聚于所好君作詩往往有物外意非獨愛貞居之所書而已也壬子亥月張紳再題

張貞居以詩名海內而翰墨尤爲人所重片楮尺牘往往見之蓋未有若此卷之富者也孫過庭云一時而有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神怡務閑時和氣潤偶然學書皆其合也今貞居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研以自料理則非心遽體留日炎風燥正所謂神怡務閑時和氣潤偶然學書耳宜其聯篇接簡不覺其多而穠纖閒出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳之人口已有定論特語其書如此彥廉好古博雅必能加寶愛矣

蘇人王行題

余觀張外史自書雜詩一冊詞翰之妙使人如快雪時晴行山陰道上幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手

句吳張適識

貞居蚤學書于趙文敏公後得茅山碑其體遂變故字畫清適有唐人風格詩則出于蘇黃而雜以己語其意欲白爲一家也唐宋以來浮屠之能書與詩者雖眾然亦不能兩美況道流之久乏人哉此自書雜詩也古律行艸各臻其妙宜子英之慎與而彥廉之喜得矣

高啓識

右張貞居詩翰清原陳氏得于袁子英甫廬熊記篆書歷代史臣不爲釋老氏立傳或老氏有可書者則以方

伎傳中皇明詔修元史始別有釋老傳之目而老氏
首正處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南
以工書善詩爲名道流一時學士大夫若趙文敏虞文
靖黃文獻諸公多與遊乃不得入傳或者疑之然處機
八思馬之徒其在太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋
老氏有傳蓋不徒以其法而然者則夫雨之可傳政不
在此余嘗執筆從史官後得預是議今觀兩自書雜詩
于溫陵陳寶生家詞翰之妙如是自當與虞趙諸公詩
集並傳也

會稽岳王彝識

貞居眞人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片帑只

謝明初書畫錄卷十二

十七

通鑑書

字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒展
累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高
自標致余方憂古之君子終陸沈耳吾知前人好修不
以爲賢于流俗而遂已不忠人之不知栗里翁志不得
遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初
月八日

張紳

貞居詩如月底疏松雲閒修竹字畫則若遠塞驚鴻春
池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳
壬戌陽月紳再觀于崆峒外史之丹室于是與彥廉別
十載矣

洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿春艸
軒復出此冊同觀題者自鐵崖先生以下凡十五人存
者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十五首
詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與貞居友善書
此以贈又于卷末書曰勿示不知我者子英以彥廉博
雅故出而與之卷後題曰彥廉與余同志故割愛與之
雖貞居非至交則不出袁先生非知己亦不與彥廉既
得宜爲珍玩

款開

余初學書卽知有句曲外史爲浙之擅名者雖急于采
其規格而世甚鮮有及問獲觀數帖率皆眞跡其于運

謝明初書畫錄卷十二

六

通鑑書

腕指用紙墨之妙誠超于眾能而成家者也以之才氣
則並于蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙
如寶珠璧豈偶然哉此帖知久深慕一見二三年不聞
其定在茲獲一覽平昔所見猶霄壤矣孰不珍其傳哉
癸亥歲孟夏耆山無爲謹書于朝天宮之桂堂

張貞居平素慕米南宮之爲人嘗爲著海岳外史傳故
其議論襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗不蹈
南宮狂怪怒張之習蓋非獨其學問使然亦由貞居寄
跡方外不爲聲利所累而又居東南形勝之邦獲見故
都文獻之懿優游林壑以養其眞氣故其發于詞翰者
如此今去貞居卅餘年耳使人望而企之若古仙人可

勝歎哉友人陳彥廉得其翰墨二帙皆平生得意作也
余家與貞居世契展詠之餘益增感舊之思云爾尋陽
張來儀志

張貞居詞翰俱清逸飄飄然如參鶴遊霞鄉自非有
仙風道骨者不能唐之羽流中杜光庭輩詎足專美于
前彥廉宜寶之洪武十九年蒼龍丙寅吳僧道衍敬觀
于春艸堂

余嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清氣
和用筆適意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇累幅不厭
其多玩之如飛鳶戾空明珠映月飄光燦爛快人心目
可謂絕類離倫特立道流之表自子英化去垂三十年

明初詞法卷十一

五

適園叢書

意昔此帖亦遂淪沒今復覽于放鶴軒中展玩終日不
能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之東吳文泰
識

昔人作字類人若顏書之剛勁虞之美麗歐之清腴亦
似之余謂非唯字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似
其人今觀貞居字之隨體賦形殊不經意詩之隨詠寫
志若出自然覽之則清氣可掬深類貞居之爲人昔人
所云爲信然貞居書此亦自得意者故題以勿示不知
我噫示之尙不輕得之者必好古博雅也張昱以彥廉
蓄之謂得其所陳從道得之可謂又得其所矣從道宜
保諸浚儀張肯識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處
當爲元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞
跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一冊時獲寓觀以
爲樂事其它所見短簡寥寥無足充余之嗜者戒卿何
幸乃富有之如此當知貞居眞蹟流落人閒雖有存者
斷不能與之爲敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫
求其興致以開余情不亦暢乎

晚學楊循吉奉題

蔡天啓詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺貞居
收拾三茅風雨總入冰壺眞得天啟賦詩之眞趣矣貞
居蛻骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹長留人世閒帝

明初詞法卷十一

五

適園叢書

不役雷電下取俾後世得肆玄覽馳紫霞之逸想動白
雲之遐思瀟灑送壺中之日月不亦神哉袁戒卿襲藏
出以見示因題

成化癸卯春三月朔旦郡人黃雲識

此冊今藏余家向從文衡山處得之

元汴

畫像贊

志逸心疲身清命濁逃同類而親援狙毒厚味而美藜藿學
取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭己之
深眇惡衣惡食先憂人之飢寒忽然爲人而反常若此若何
以祛有身之患

句曲外史張雨自題

方寸鐵志

吳門朱珪氏師濮陽吳審大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜為人刻印遇茅山張外史外史錫之名方寸鐵持以過錢唐訪余于吳山次舍求一言白其所謂方寸鐵者余笑曰子方以鐵石心故乖於世而子又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸鐵始黃金白玉可磨此鐵不可磨也子以是鐵印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿乎是鐵外史氏心印之教行矣吁豈真求工于刻畫無戾夫古制也哉今有妄男子釋蹄起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書馳使帶甲有十萬如金翅鵝逐百鳥無一敢後者金

明倫彙編家範典卷一百一

三 適園叢書

斗之權重矣哉吾不知果能為天子剪狂寇佐中興為生開太平無媿之于汝鐵否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鐵印斯可以蒙金斗而壽榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦以是告之至正十九年秋七月八日李輔榜相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎書

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯不數人閒小篆文

書刻輪君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相鑄紐

休傳左顧龜

我家金粟道人章氏款蟠螭識未央千古典型今復見佩之

何必獸頭囊

縷玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨埽雕蟲技定品他年合入神

伯盛朱隱君余西舜草堂之高鄰也性孤潔不佞于世工刻畫及通字說故與之交者皆文人韻士予偶得未央故瓦于古泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒于石精妙絕世大合松雪筆法惜其不得從遊于松雪之門使茅紹之專美于今世因題四絕于卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十一年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿瑛

明倫彙編家範典卷一百一

三 適園叢書

方寸鐵歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多歧方寸之鐵貴自持百鍊耿耿明秋暉彼柔繞指何詭隨朱盛剛勁真吳兒法書鐵畫逼秦斯晴窗握管嚴若思學成變法出愈奇鐵耕代筆猶神錐用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清癯更賦梅花詞元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒嬉屠龍妙割嗟奚為盛乎盛乎知不知南北車書來復來中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰時至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒

吳僧 虛中

蓮花 樂

方寸鐵銘

婁東朱珪字伯盛工古籀篆文其于六書之義考之尤詳嘗

以餘力刻印章則爲吳中絕藝閒遊錢唐遇句曲張外史名
之曰方寸鐵蓋以喻其能堅其志操期以進乎道亦若桑國
倚志于鐵研之鐵云雖然科書廢已久必以篆籀爲師法漢
隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與予相游嘉
其志操之日堅今年余來玉山中驗朱君之書法益有進是
猶張旭悟公孫大娘之舞劍器也見其刻玉石如切泥則又
若漆園氏誇庖丁解牛而得宵綮也張得于舞劍庖丁得于
解牛吾知朱君得于書而悟外史方寸鐵之旨矣遂述其事
而爲之銘曰

聖人作人文閒龍馬出榮圖來神農氏尙結繩民弗犯俗龐
摩史蒼頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀

篆臻漢而晉書變作唐風媿政日惡曰逮今邈寥寥事刻畫
昆吾刀鐘鼎隳石鼓頽心太古婁朱珪

至正歲舍庚子四月廿又六日河南陸仁頌

方寸鐵頌

猗方寸鐵焔昆吾刀游刃發矚妙契縱操六書奧旨探頤損
勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟爲印爲章珪璧
麗霄文苑藝林世賴榮衰我頌匪私永言弗祧

至正庚子八月十又八日淮海秦約頌

方寸鐵詩奉美伯盛有道

朱珪手持方寸鐵撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆刀
切玉鳳窺雲宅年金馬須承詔此日雕蟲試策勳老我八分

方漫寫詩成亦足張吾軍

隴右郝經上

朱生心似鐵篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么麼形
獨辨螭匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流金石在潤
色簡書并餘刃庖丁解風斤郢匠成達觀應自悟賞會足平
生趣刻無多訝因君託姓名

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鐵江南碑刻萬家金玉符金印雲臺將大篆
煩君爲勒名

雲閒陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤罹野火野火燒盡秦漢碑咸陽
鬼哭無人打故人吳睿業篆籀好古乃有如珪者妙刻金粟
道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當時建章
瓦君不見黃仙鶴伏靈芝北海文章長高價

武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尙質朴亦所不免
惟揭文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其所用人多
不合作趙文敏有一印文曰水晶宮道人在京與李息齋袁
子英同坐適用此印袁曰水晶宮道人政可對瑪瑙寺行者
閻座絕倒益息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于伯
機父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大略相同子行嘗作
一小印曰好嬖子蓋吳中方言一日魏國夫人作馬圖傳至

子行處子行為題詩後倒用此印觀者曰先生倒用了印子
行曰不妨坐客莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好
婦子耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣余
坐主張先生仲舉在杭一印曰平皋鶴叟蓋用杭州三山名
臨平皋亭黃鶴也古人亦有如此者如雲煙過眼錄載姜白
石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷蓋以姓字作隱語辛稼軒曰六
十一上人又以破其姓文米元章畫史言劉巨濟符字亦
好奇耳

雲門山樵張紳書于朱伯盛印譜後

余嘗見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出于吾子行之
手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵崖顧玉山輩方寸鐵志并
詩始知之伯盛名珪玉山稱其為西郊草堂之鄰蓋崑山人
葉君廷光與為同縣宜其獲此而藏之

成化丁未三月晦吳寬題

元名公為朱鍊師本初七序墨跡

故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吳全節薛玄卿張
伯雨輩是也此則朱本初所著貞一稿觀其所得尤為精深
宜一時大家特為親書其首也本初臨川人出家上清宮而
從吳宗師居都下其稿既無刻本不知此編何從傳至吳中
幸而為抑夫縣人之所藏不然其泯矣

吳寬
元博

本初一榻林下內境虛曠中夕夢回松月在窗夜氣閒然全

體豁露于斯有得

劉楨
齋

七序為勝國范梈劉有慶歐陽應丙虞集柳貫道吳全
節諸人開一人天啟癸亥春三月廿六日王二泉持此
卷來以行促不及錄序語

玉水記

汪氏珊網法書題跋卷十一

增補法書題跋卷十一

王

汪氏珊瑚網法書題跋卷十二

元天目山禪師劉順法語 眞跡小行書

蕭路教深達聖賢之道當以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而強致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣礙孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一然而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示之以委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之道從古聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起一念殊勝奇特之見以屬強爲則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人而能轉之而凡人可料之惟貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡

聖混同一區來去自由由于萬象之表豈不慶快平生也哉又爲銘之

天地萬物混同一區無罣礙靈妙自如用之于世不束不拘行之于時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞澈吾廬

天歷二年西天目山師子正宗禪 逆流沙門劉順敬

書

中峰禪師九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘坳野橋古梅獨臥寒屋角疏影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾箇摺蓓蘂欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把

新詩嘲

天有月兮地有松何堪松月趣無窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供 松月

琦楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高鐙欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲

中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率爾口占廷玉郎官索書錄呈求教

梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裏不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡臘飯香滿堂有眾齋廚盛捧了出院人悟去也不定 徒弟珠維那職事美滿可悅眾心一偈送之參

方行腳了吾宗生死大事勉旃

楚石道人梵琦

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓志文而因知世運之有高下也始銘南堂老人者唐公震也其言雖僂而猶清狷可喜時蓋去乾道中興未遠也中銘雁峰隱人者陳公著也其言萎甚蓋宋就衰矣及觀銘天台賞官者臧公夢解也其言約以則蔚平有古章時則聖元一統已五十年矣於平文章高卑與世

運推移豈不信哉高庫弗傳求事狀不朽難矣雖然續承義烈使光遠而有耀則在吳氏後人也季章父爲三葉後人也隱居行誼無忝厥先其能光遠而有耀者哉

至正丁亥秋一日鐵厓山人楊維禎書

昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其樹之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勳舊之家豈無累數葉躋顯仕者然德或不繼雖如潁川陳氏猶不免公慚卿卿慚長之譏況其他乎此士君子之所以有取於吳氏也與

永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世祿雖微德有餘莫問幾多喬木在海棠已可著巢居

靈石山人張雨

青山堂上和尙清遠禪師侍者賤跡留小溪三載劇辱寵愛所謂待我以國士者是也臨別承厚贈感愧無極別來四載世殊事異思一會面而不可得南望青山未嘗不惻惻愴懷欲絕去歲聞從者留宣城復聞青氈復舊喜而不寐但山川阻修音問絕可恨邇來不審起居輕利否世事可忍否眾生易度否去年令法眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和尚赴五竺之選可爲宗社之賀此老別來已二十餘年矣雖欲一見其可得乎如會次望引情不尙閒居羈遣亦遠庇所及也自前年五月來日念彌陀祈生淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近況何如故言及此曾作

彌陀讚別紙求教會晤何時臨書惻惻惟願明時保愛爲大法壽量不盡元旭頓首奉書

谷水二餅附上

竹深纔五六歲方從吳兄行之以學予見其骨秀神清知其異時不碌碌也歲改月易微齋定齋俱已謝世予寓水北衛史君書塾忽陞僧觀西巖見過談及近日詩人多稱竹深余因省記舊游信口一律乘興拏扁舟偕西巖過石湖適值竹深宅之悵然而返今又入九載西巖亦已圓寂矣昨暮偶訪曾兄心傳而竹深在焉相與道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不能無所感力請呈醜就書以贈時元貞乙未仲冬十有九日也谷陽陸定龍頓首

瑞雲集卷十三

四

通鑑書

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷淒然知其爲秋也輒用高韻勉賦一章以寫余心以布印可併座上諸公

應元

秋高氣清水露石濁潦淤泥俱隱迹感時忽忽夜不寐明月已向東山出出門仰瞻天無雲漸覺薄寒微中人須臾清光入庭戶炯炯顏色疑如君萬物已非前所視慨念榮枯動幽思玄蟬寂寞噤無聲塞雁嚶嚶向南至河流洋洋山我報朝見花開暮辭柯相思美人隔秋水君兮不知可奈何獨立旁皇無所得自慚在君珠玉側明月西沈愈思憶積余鬱鬱其無極