

綴白裘五集序

名存其舊，會善歌之繼聲；意取乎新，獲知音之嗣響。一轍源流，調五音而瀝液；屢經剗削，踵四集以傳神。雖無吹角含商之妙，亦擅振聾發聵之靈。惟茲編也，採擇羣芳，詎嫌勦說；旁搜衆美，不患雷同。遺煩衷，則快讀一過；醒倦眼，則尋味無窮。播諸管絃，雅士咸稱雋逸；繪其笑貌，俗夫羨其形容。至於步伐停勻，不外文章條理；情詞婉轉，方知曲調彌工。朗朗乎如聞江上琵琶，珊珊兮宛覩庭中窈窕。彷彿梨園續譜，依稀樂府遺音；非關養性之資，亦是陶情之助。故當別開生面，俾已往者未敢專美於前；獨闢精思，令將來者猶堪步塵於後。不必屢趨而屢下，何妨愈出而愈奇？于是慨當年白雪孤吟，因竊喜今日白裘多和云爾。

乾隆戊子仲夏朗亭沈瀛書於綠蔭草堂。

副末

一段新奇故事，

須教兩極馳名。

三千今古腹中論。

言開驚四座，

打動五靈神。

六府齊才并七部，

八方浩氣凌雲。

歌聲遏住九霄雲。

十分全會者，

綴白裘五集 副末

仁義禮先行。

——交過排場。

綴白裘五集目錄

副末.....一

一卷

琵琶記.....一

訓女.....一

剪髮.....八

賣髮.....一〇

三國志.....一四

負荊.....一四

紅梨記.....二〇

訪素……………二〇

草地……………二四

北醉隸……………二七

節孝記……………三五

春店……………三五

兒孫福……………四三

勢利……………四三

下山……………四九

精忠記……………五二

掃秦……………五三

二卷

鳴鳳記……………六四

吃茶	六四
西樓記	七三
樓會	七三
拆書	八〇
鸞釵記	八九
遺義	八九
殺珍	九四
探監	九七
拔眉	九八
宵光劍	一〇四
相面	一〇四
掃殿	一一一

鬧莊·····一二四

救青·····一一九

功臣宴·····一二三

三卷

牡丹亭·····一三〇

勸農·····一三〇

人獸關·····一三七

演官·····一三七

獅吼記·····一四七

梳粧·····一四七

跪池·····一五八

豔雲亭·····一七三

癡訴……………一七三

點香……………一七九

一文錢……………一八七

燒香……………一八七

羅夢……………一九一

四卷

祝髮記……………一九九

做親……………一九九

敗兵……………二〇四

渡江……………二〇八

釵釧記……………二一一

相約……………二二一

相罵	二一七
爛柯山	二二四
悔嫁	二二四
風箏誤	二三一
驚醜	二三一
前親	二三九
逼婚	二四八
後親	二五四

琵琶記

訓女

(旦付老貼扮四小軍末生扮二院子引外上)

【齊天樂】鳳凰池上歸環珮，袞袖御香猶在。梁戟門前平沙堤上，何事車填馬隘？星霜鬢改，怕玉鉉無功，赤烏非材。回首庭前，淒涼丹桂好傷懷。

(末生)迴避了。(衆)吓。(衆下)。(外)蕪蘼徑路草蕭蕭，自古雲林遠市朝。公道世間惟白髮，貴人頭上不曾饒。老夫姓牛，名卓，官居師相，位極人臣，富貴功名已滿心意。這幾日，久留禁地，不曾回府，聞得這些使女終日在後花園中戲耍。自古欲治其國，先齊其家。院子(生末)有。(外)喚老媽媽和惜春出來。

(生末)曉得老姆姆惜春老爺喚

(淨丑全上)噢來哉(淨)噲！丫頭，老鴉叫。(丑)眼睛跳。(淨)弗是打。

(丑)定是吊。(淨)打沒弗打三千。(丑)吊也弗吊一年。(淨)咂也沒得

說。(丑)我也無得話。(淨)丫頭，我搭咂有說有話去。(丑)是哉。(淨)老

爺，老婢叩頭。(丑)惜春叩頭。(外)你這老婢子！我托你做了管家婆，不去拘

束這些使女們，反同他們在後花園中戲耍，是何道理？(淨)阿呀！老爺，我說咂

弗要居來，居來就要淘我老太婆個氣哉。(丑)哪！老爺到淘咂個氣。(淨)老

爺在上，老婢在下。(生末)什麼上下！(淨)分子上下好說。我也弗知老爺個

長短，你也弗曉得我個深淺。(生末)什麼說話！(淨)老爺，惜春個丫頭，若

弗打哩兩記，弗是成精就要作怪哉！(丑)老爺，咂一記弗要打，看我阿成精神

作怪？(淨)自從個一日老爺入海去了。(末)入朝！(淨)潮，弗是海裏來

個？——個個丫頭水性弗曾退個來。(丑)我到日日驚風驚浪過個哉。(淨)

拉我廚房下洗馬桶。(末)飯桶。(丑)個個老花娘！飯桶，僱個馬桶！(淨)正是；忒個着子急了，香臭弗曉得個哉。惜春個個丫頭，嫖嫖得來哉，一看看見子我，也弗叫，也弗招，掙個張嘴來紐哩紐。(生)什麼？(淨)意會我個意思哉。我說：『惜春姐，做僱個你爲僱弗做淘小姐拉綉房裏做洒線哩？到廚房裏來做僱。』哩說：『老媽媽，如今春三二月，豔陽天氣，你看蜂也鬧，蝶也鬧，人世難逢開口笑，笑一笑，少一少，惱一惱，老一老，捏一捏，窸一窸，弼一弼，跳一跳，疊一疊，要一要大家去白相相吓！』

(外)你可曾去？(淨)我是弗肯去個，乞哩拿我兩隻手一搭搭拉我肩角上子，說：『去吓去吓！』(外)你可曾去？(淨)去是弗曾去，乞哩說得高興子了，卽得跟子哩去躡子介一躡。(生末)這是去的了。

(外)惜春！你這小賤人！怎不與小姐在綉房中做些針指，反在後花園中戲耍？這是怎麼說？(丑)老爺，哩有告，我有訴。個一日，我搭小姐拉綉房裏綉老爺個

狗牛肚子。(末)咂！斗牛補子。(淨)個個小花娘！斗牛補子，儋個狗牛肚子！(丑)阿呀，我要說拉老爺心坎浪去了。(淨)傷子老爺個心哉吓。(丑)但弗知老爺個肚子那亭生拉。(生)末，不要鬧爭。(丑)個一日我拉虱綉個老爺個斗牛補子，只見個老姆拉虱窗外頭拿個手來是介招哩招，瞎得小姐拉虱弗好叫得，哩拿個隻手得來招我去。(淨)阿呀呀！嚙爛子舌頭根耶！(丑)我就寫回帖回哩哉，上寫着：『多承手教，有甚終朝？何勞恁說，敢費佳饌？今遵家教，敢犯法條？特此奉覆，不勞再邀。』老爺阿是要算回頭哩個哉？

(外)你可曾去？(丑)我是再三再四個弗肯去，哩是再五再六個要我，我去亦是再七再八個弗肯去，哩亦是再九再十個要我，去我即是弗肯去，哩心生個計策，說：『丫頭，咂手上個癩疥瘡阿好來？』我說：『弗好來。』哩說：『拿我看。』一搭搭住子我個手，對子背上一駝，說道：『駝，駝，賣升羅；升羅破，再買個好升羅。』一駝竟駝進子花園門哉，老爺個個老媽年紀是介一把，骨頭沒得四兩重。

一進進子花園門，阿呀呀，就弗是哩個世界哉！噯！把假山推倒，金魚壓壞，牡丹冤折哉，海棠踏壞哉。一盆細葉菖蒲，認子哩是松毛韭菜了，說道『阿呀！個盆韭菜乾殺哉！等我澆點掙用勒介。』哩竟扯開子褲子帶，柞落柞落，一場大尿，澆得哩東倒西歪，根根蠟黃，那間倒像老爺個髭鬚。（末）胡說！

（外）如此說，你也是去的了。（丑）去是弗曾去，是介走子介一走。（外）院子（生，末）有。（外）取板子過來，與我各打十三。（生，末）吓（取介）（丑）阿呀！我是十四來個，弗是十三。（淨）老爺，我是心領哉。（丑）今日是火日，打弗得個，打子要腫個。（生，末）咄！困下去（打介）一五，一十，十三。（淨，丑）阿唷（生，末）打完。（外）院子迴避。（生，末）吓（下）（外）請小姐出來。（淨，丑）吓小姐有請。（貼上）

【花心動】幽閣深沉，閨佳人爲何懶添眉黛？

（淨，丑）小姐到（貼）爹爹萬福。（外）你可知罪（貼）孩兒不知（外）

丑！（貼跪介）（外）你還說不知麼？自古婦人之德，不出閨門，行不動裙，笑不露齒。今日是我的孩兒，異日要做他人的媳婦。我這幾日不在家，你放這些使女，反同他們終日在後花園中戲耍。倘或這些賤人做出些事來，可不連累你的芳名也悞了？取戒方（丑）小姐拉裏哭哉。（淨）可看亡故夫人面上。（丑）小姐是出手貨，打弗起介。（外）咳！我本待要責你幾下，可惜你——

【惜奴嬌】杏臉桃腮。

（淨）老爺頭上帶子馬抬。（丑）老姆姆和惜春起來，雙手托起子下脰。（淨）老爺好像招財。（外）哇！

當有松筠節操，蘭蕙襟懷。閨中言語，不出閨闥之外。（老姆姆）我年衰，不教我孩兒，是伊之罪。（惜春）這風情，今休再！（合）記再來，但把不出閨門的語言相戒。（貼）

【前腔】堪哀，萱室先摧。

（淨）老爺，小姐思念夫人。（外）咳！（丑）嘆氣哩做，偕是有我拉裏。（外）

胡說（貼）

嘆婦儀母訓，未曾諳解。

（外）人孰無過？改之爲上。（貼）

蒙爹嚴訓，從今怎敢不改？（老嫗姆）我是裙釵，早晚望伊家將奴誨。

（淨）阿呀，折殺了我哉！（貼）惜春。

要改前非，休違背。（合）記再來，但把不出閨門的語言相戒。（淨）

【黑麻序】看待父母心，婚姻事，須要早諧。勸相公，早畢兒女之債。（外接）休呆，如何女子前，胡將口亂開？（合）記再來，但把不出閨門的語言相戒。（丑）

【前腔】輕洩，我受寂寞，攪煩惱，教我怎挂細思之，怎不教人珠淚盈腮！（貼接）我寧耐，溫衣并美食，何須苦掛懷？（合）記再來，但把不出閨門的語言相戒。

（各立起介）（外）婦人不可出閨門。（貼）多謝嚴親教育恩。（淨）自古成人不自在。（貼）須知自在不成人。（外）快伏侍小姐到綉房中去。今後不

可如此。咂，咂！（蹙下）（淨，丑）是哉（丑）纔是咂個老花娘（淨）那了！你個小花娘（貼）你們不必爭論，今後不可如此，隨我進來（淨，丑）曉得（貼下）（淨）小花娘（丑）老姥千人（淨）讓我去吃飽子飯里來收拾咂個小花娘（丑）我也弗懼咂個弗怕咂個老花娘老姥千人個（各罵渾下）

剪髮

（旦上）

【金瓏瑤】饑荒先自窘，那堪連喪雙親？身獨自，怎支分？衣衫都典盡，首飾並無存。無計策，只得剪香雲。

萬苦千辛難擺撥，方盡心窮，兩淚空流血。裙布荆釵今已竭，萱花椿樹連摧折。金剪盈盈明似雪，遠映愁眉月。一片孝心難盡說，一齊分付青絲髮。自那日，婆婆沒了，多虧張大公過濟。如今公公又亡，無錢資送，難再去求他。我一時想起，只得剪。