

秘本醫學叢書

裘庆元輯

裘慶元輯

秘本醫學叢書



上海書店

丹溪脉訣指掌

丹溪脈訣指掌提要

醫師治病首重診斷診斷既確對症發藥效如桴鼓中醫診察方法向以望聞問切爲指歸而脈學爲尤要蓋憑脈斷症確切不移按脈知病夫豈訛言特是吾國醫籍縱有汗牛充棟之譽而精詳切用之脈學專書不甚多見本社有鑒于斯前曾刊行玉函經及診脈三十二辯際茲三集開印特再精選丹溪脈訣指掌一種係京江劉吉人前賢較正選錄內容精美讀者自知

秘本醫學叢書第九冊目錄

丹溪脈訣指掌

應後方

攝養枕中方

醫學體用

醫津一筏

一名內經釋要

靈藥秘方

疝癥積聚編

許氏醫案

藥徵

醫易一理

醫經讀

評琴書屋醫略

丹溪脈訣指掌

京江劉吉人較正選錄

紹興裘吉生校刊

右手足六經脈

尺（手少陽三焦脈洪散而急手厥陰胞絡脈沈弦而散）關（足陽明胃脈浮長而滑足太陰脾脈沈軟而滑）寸（手陽明大腸脈浮短而滑手太陰肺脈濇短而滑）

左手足六經脈

尺（足太陽膀胱脈洪滑而長足少陰腎脈浮濡而滑）（一作沈濡）關（足少陽胆脈弦大而浮足厥陰肝脈弦細而長）寸（手太陽小腸脈洪大而緊手少陰心脈洪而微實）

此陰陽六經脈之常體及其消息盈虛則變化不測運動密稀與天地參同彼春之煖爲夏之暑彼秋之燥爲冬之怒四變之動脈與之應者乃氣候之至脈也

辨五臟內傷七情於氣口說

右手關前一分爲氣口者以候人之臟氣鬱發與氣兼并過與不及乘尅傳變必見於脈者以食氣入胃淫精於脈脈皆自胃出故候於氣口經曰五臟皆稟於胃胃者五臟之本氣不能自致於手太陰必因胃氣而至邪氣勝胃氣衰則病甚胃氣絕眞臟脈獨見者則死

辨七情鬱發五臟變病法

春肝

弦

肝病

弦

夏心

洪

心病

洪

假如長夏脾脈濡濡多胃少曰脾病但濡無胃氣者死

秋肺 濇

肺病 濇

冬腎 沈

腎病 沈

天地草木無土氣不生人無胃氣則死胃氣脈者利緩不迫之狀也

春 濇

秋 濇

夏 沈

冬 沈

若其（乘尅相勝雖有胃氣）而長夏有弦脉微見者春必病弦甚者爲令病

秋 洪

長夏 洪

冬 濡

夏 濡

辨五臟過不及之爲病

觀夫太過不及之脈之大要迫近而散不可失機審而調之爲上士矣學者不

可不察也

春肝脈合浮細而長太過則實強令人善怒心忽眩冒喘疾不及則微而虛令人胸痛引背脇脹滿

夏心脈合洪而微實太過則來去皆盛令人耳熱膚痛爲浸淫不及則如鳥之喙令人九竅不通名曰重強

長夏脾脈合沈而濡長太過則如水之流令人四肢不舉不及則來不盛去盛令人心煩上咳唾下泄氣

秋肺脈合浮而短濇太過則中堅旁虛令人通氣背痛愠愠然不及則毛如微令人呼吸少氣喘有聲

冬腎脈合沈實而緊太過則有如彈石令人解 背脊痛少不能言不及則來去如數令人心懸如飢眇中清脊痛（少腹滿小便澀）

辨五志脈

人之五臟以配五行金木水火土以養魂神意魄志而生怒喜思憂恐故因

怒則魂門不安（弛張）木氣奮激（尅土）肺心乘之脈見弦濇濇者金也應於（氣口左關）

喜則神廷融溢火氣赫羲腎水乘之脈見沈散沈者水也應於（氣口左寸）

思則意舍不寧土氣凝結肝木乘之脈見弦弱弦者木也應於（氣口右關）

憂則魄戶不閉金氣濇緊心火（尅水）乘之脈見洪短洪者火也應於（氣口右寸）

恐則志室不遂水氣旋却脾土（尅火）乘之脈見沈緩者緩土也（或

濡濡亦土也（應於（氣口左尺））

此蓋五情以不正侮所不勝經所謂不恒其德恃其能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也凡怒則魂門弛張木氣奮激侮其脾土甚則土之子金乘其肝之侮土之隙虛來復母仇尅其肝木是侮反受邪肝脈反濇者金也是猶吳王夫差之爭盟侮楚空國而出精銳悉行越王乘其虛而伐之遂以破吳吳本侮楚反爲越破侮反受邪卽此義也脈應於氣口左關弦濇

其金木水火土皆倣此解

凡悲則傷肺故肺脈自虛經曰悲則氣結脈虛心火來乘金氣自虛故悲則淚下或因風寒飲食之氣上逆留於胸中留而不去久爲寒中或曰肺金乘肝木而爲淚故悲則右寸脈虛

凡驚則氣亂驚則肝氣散亂乘其脾土故小兒驚則瀉青大人驚則面青者肝

血亂而下降故青其肝脈亦亂一曰驚則肝氣乘心故大驚者心脈易位向裏驚氣入心者多尿血也脈應於氣口左關散亂

傳授勝尅流變又當詳而論之故經云五臟受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝如

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死

心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死

脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死

肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死

腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死則知

肝死於肺候之於秋庚日篤辛日死舌卷囊縮申酉時絕

心死於腎候之於冬壬日篤癸日死面青如黑子亥時絕

脾死於肝候之於春甲日篤乙日死肉滿唇反寅卯時絕

肺死於心候之於夏丙日篤丁日死皮枯毛折巳午時絕

腎死於脾候之於（四季長夏）戊日篤巳日死（齒長而枯髮無潤澤

）於（辰戌丑未）時絕

凡一日之中又分五時以別死時之早晏如脾病甲乙日寅卯時死以脾爲土死於屬木之時也木尅土也此內傷病之傳次也暴病不拘於此或傳化不以次入者乃憂恐悲思喜怒驚七情并傷於令不得以次傳也所以令人暴病暴卒也此五臟傳變之指要學者不可不知

辨六淫外傷六經受病於人迎說

左手關前一分爲人迎者以候天之寒暑燥淫風火中傷於人其邪自經絡而入以迎納之故曰人迎前人謂感邪皆自太陽始此說似乎不然考尋經義皆

言風善傷肝自少陽胆經而入熱善傷心始自手太陽小腸而入淫善傷脾自足陽明胃經而入燥善傷肺自手陽明大腸而入寒善傷腎自足太陽膀胱而入暑善傷心胞絡自手少陽三焦經入凡此皆同氣相求物以類聚之理先表後裏先腑後臟由淺及深也以是知病所從來也經云修己以俟天所以立命也上古之人調其臟氣而淫邪不入今之人七情擾其臟氣而六淫乘虛以傷之故先列七情內傷之脈於前而列六淫外感於後也

足太陽傷寒脈人迎與左尺皆浮緊而盛 浮者足太陽脈也緊者傷寒脈也盛者病進也其症頭項腰脊痛強無汗惡寒

足陽明傷濕脈人迎與右關皆濇細而長（一作濡緩）濇者足陽明胃脈也細者傷濕脈也濕傷氣也長者病實盛也其症關節疼痛重痹而弱小便澀秘而黃大便殭泄

足少陽傷風脈人迎與左關皆絃浮而散 絃者胆脈浮者傷風脈也散病至也風氣疏散腑氣也其症身熱惡風自汗項強脇滿

足少陰傷寒脈人迎與左尺皆沈緊而散 沈者腎脈緊傷寒脈也數者病傳也其症口燥舌乾而渴不惡寒反發熱倦怠

足太陰傷濕脈人迎與右關皆濡細而沈 濡者脾脈細者濕傷氣化也沈者病着也其症身熱足弱關節痠痛頭痛身倦四肢不舉冷痺脹滿

足厥陰傷風脈人迎與左關皆弦弱而急 絃本肝脈弱緩風脈也急者病變也其症自汗惡風而倦少腹急痛

手少陽傷暑脈右尺與人迎皆洪虛而數 洪三焦相火脈也虛暑熱傷氣也數病增也其症身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴

手厥陰傷暑脈右尺與人迎皆沈弱而濡 沈心胞絡脈也弱者傷於暑也緩

病倦也其症往來寒熱狀如瘧狀背寒面垢

此以上分布六經外感六淫之脈也餘邪另叙外此四氣分列於左以爲宗兆使學者易見了然若其傳變自當依其六經別論詳究所傷隨經說症對症用藥施治以平爲期或燥熱傷肺心亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦常隨其脈證審處別白或先或後或合或併在經在絡入表入裏四時之動脈與之應氣候以時自與脈期微妙在脈不可不察察之有法從陰陽始脈之有經從陰陽生此之謂也

吾嘗觀洛書火七在西方金九在南位者則西南二方爲燥熱之氣明矣離爲兵戈兌主殺伐平治之世生氣流行雨暘以時兆民安樂惡有是氣惟淆亂之世生氣消息燥熱逆行五穀不登山川焦旱災疫繁興予目壬辰首亂以來民中燥熱之氣者多發熱痰結咳嗽醫又不識時變投半夏南星等以益其燥熱

遂至咳血腎涎逆湧咯吐不已肌肉乾枯而死者多矣平人則兩寸不見兩尺脈長至半臂予於內外傷辨言之詳矣今略具數語以足成書爲六氣全圖
手太陰傷燥者脈右寸與人迎皆沈瀋而數 沈者卽上所謂兩寸不見也歲運使然 瀋燥氣傷血脈也數者熱也燥熱兼甚而灼煎其腎水故尺長大至半臂也

手少陰心傷熱者脈左寸與人迎皆沈數而短 沈者如庚子歲北政少陰司天陽明在泉兩尺當沈細不見兩寸當浮大易見反爲兩寸沈細不見兩尺至半臂浮大而易見也 數爲熱也 短肺脈燥金之象也血氣爲燥熱所傷故短而不及本部也其症前已詳言之

愚按以上燥熱二脈乃丹溪指當時兵燹旱荒之年而言若庚子歲北政少陰司天之年如此則爲寸尺相反經云尺寸反者死其病必不可治卽未經