

# 一个书呆子的人生轨迹

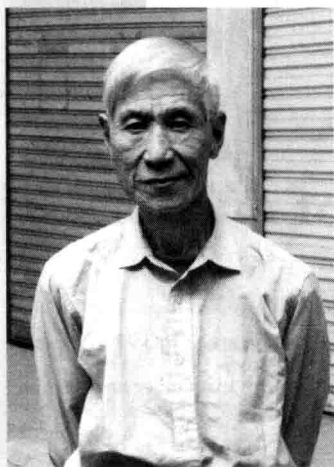
林  
流

张林文学出版社荣誉出品

# 一个书呆子的人生轨迹

THE LOCUS OF ONE GEEK'S LIFE

林 飞



## 作者简介

林飞，原名林霞飞，字云华，广东大埔人。1929年出生于新加坡，幼年回国。1947年百侯中学毕业后，就读于厦门大学及中山大学工学院。1949年参加革命，曾任中国人民解放军粤赣湘边区纵队江南独立教导营战士，东一支二团艺宣队队员（惠阳县人民政府文艺宣传队），龙岗区人民政府文教助理员，惠阳及武汉市的中学教师，主任，校长，武汉教育科学研究所研究室主任(高级教师)中华职业教育社深圳分社副主任等职。

本书是一本回忆录。它记载了一代知识分子的成长，备尝甜酸苦辣而又丰富多采的经历，反映了抗日战争，解放战争，建国以后历次政治运动的一个个侧面，空间跨度比较大，从新加坡到中国，从华南到华中，从农村到城市。书中有不少篇幅介绍了粤东客家山区的乡土风情，有一定的可读性。

# Introduction of author

Lin fei (Lin Xia fei) or Lin Yu Hue was born in Singapore in 1929. When he was childhood, he went back to his motherland—China with his mother and his elder brother Jinhua.

After graduation from Baihou Senior Middle School, he studied in the National University of Xiamen and National University of Zhongshan Engineering College.

Before liberation, he joined in YUE GAN XIANG border column of PLA, Later he worked in the government of Huiyang (county Longgang) district as the cultural and education officer until 1952.

Since 1953, he taught in middle school, when he was head of the department and the principal. He was also the head of Wuhan Education Science Research Institute. After retiring, he was the Vice Director of China Vocational Education Association Shenzhen Branch.

This book is a memoir. The author records the growth of an intellectual of the time. He speaks of bitter, abundant and colorful experience reflecting on the struggle against the Japanese invaders, the revolution, and the political movements after the establishment of the People's Republic of China. As he discusses multiple aspects of these, his geographic scope is quite wide, ranging from southeast Asia to China, from the Republic to the People's Republic, from the countryside to the city. The book contains quite a few detailed explanations of the Guangdong Hakka mountainous region's customs and landscape which gives the memoir a definite unique characteristic.

## 自序

眼下写回忆录者，大都是名人：或官居要职，显赫一时；或家财万贯，富甲一方；或知名专家，学有所成；或文体明星，红极一时……而我则什么都不是；一生主要从事教育，按官本位折算，到离休时止，不过是一个科级干部，享受处级待遇，还不算高干之列；论钱工资数百，比起大款们可算是贫雇农；搞科研著述甚少；参加工作后挂笔多年，离休后才重新临池，也只给人写写条幅，题题招牌，但至今未有任何级别的书画协会会员的头衔；虽有老干部之名，但没有前辈们那样吃过糠(受苦)，扛过枪(打仗)，跨过江(抗美援朝)的不平凡经历。如果只有名人才能写回忆录的话，我是不够格的。但转念一想：回忆往事恐怕是人人都应有的权利，尤其是老年人。既然可以回忆，自然也可以写，何况离休后比较超脱，于是想起几件事就记它几条提纲，或者兴趣所至，一口气写了好几页。

写起来给自己看，给亲友看，尤其给后辈做个纪念，也可让他们知道我们这老一辈人的路是怎样走过来的。虽不足以垂范，但也可供借鉴。

写作动机总得有所交代，是为序。

1994年春于深圳

说明：时隔多年，有的情况有所变化，其一，工资经二十多年已是原来的上十倍，再则是笔者先后又参加了湖北省老年书画研究会、汕头老干部书画研究会（任理事）、广东省老年书画家协会。

憶峥嵘歲月豪情  
滿懷享太平盛世  
喜氣盈門

書賀中國人民解放軍粵桂湘邊縱隊

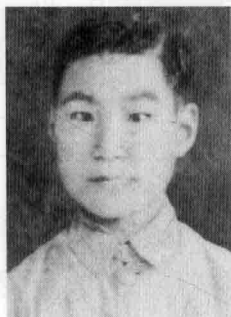
一支二國官民戰友重逢

二〇一〇年春林飛于汕頭

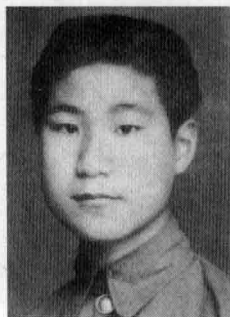
## 作者小影



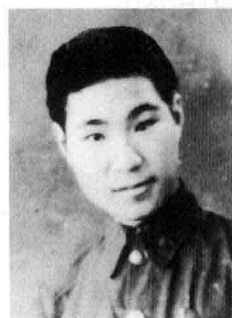
小学毕业



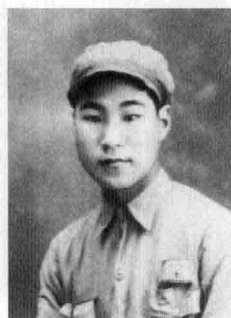
初中毕业



高中毕业



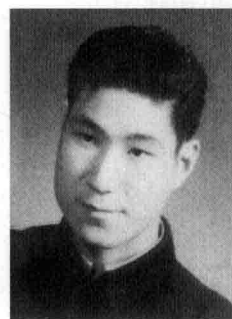
47年上大学



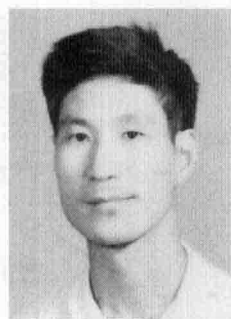
50年春



50年龙岗区府



1962年武汉



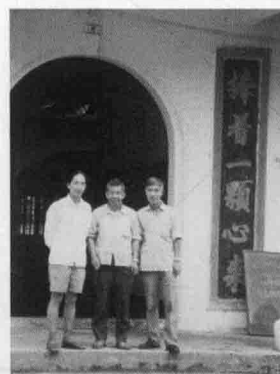
74年武汉十二中  
教育组



85年武汉教科所



2006年  
和汕头市老  
干部书画研  
究会同仁访  
问厦门



和金庭叔、弟弟  
回侯中访问



在揭阳中华养生基地雅集





祖母黄氏



大伯父林鹏程



三伯母和三伯父



父亲



母亲



父母亲和三伯母及在广州的子侄和南洋回来的金华哥夫妇合影



在美国的风飞哥夫妇



华字辈兄弟（右起：前排铁华、云华、强华、龙华；后排雄华、俊华和关玩）在广州合影



金华哥看望在澳州的舜华哥



父母兄弟全家在汉口合影



在潮州和淑茹嫂全家合影



在汕头弟弟家合影

在新加坡和金华哥家人合影



全家合影



和强华哥夫妇去潮州看望淑茹嫂

2010年清明节回乡扫墓、家人大合影。同行返乡有国际友人（后排中）



2010年在汉口寿庆活动留影

# 寶島牛

寶島牛真正好耕地拖車樣：好不喂養只喂草  
不諱苦若忘哀乞：教皆無慎忙聽使喚與人要那  
些後方只肯做積谷子倉贏病倒讓給庖人上鍋灶  
多誇好味道

选自馬影鵲詩集它歌頌了耕牛的勤勞  
祥和而自己的做底奉獻精神 蘇稼山以迎接牛年  
的書末

己丑年春西農山人林曉雲書於山頭仙園



昔有引路入海濱連十更平皆百餘歲精神如壯有  
 減心前拜求何以得高壽一更捻髭曰我小飽旨酒二  
 更天荒酒飯後百步走三更領首頻波伯甘蔬藕四更  
 持木杖安步當中走五更整衣袖服勞自動手六更運  
 陰陽太極日月走七更摩巨鼻空氣通官腑八更換裙  
 早起亦早休九更摸赤頰沐日令頰動十更軒雙眉坦一無  
 憂然吾哉十更調妙訣一一剖若能遵以行它卜登壽考

十更長壽歌

西成子林亦書

抱琴看鶴去  
枕石待雲歸

林飛書



七月流火大亚湾我都共  
敌巧用旋翻越高山又度  
海迎来乳霞映满天

纪念建军八十周年

叔手营战士林流撰并书





南洋形勝浮陀都會獅城自古繁華煙柳畫樓  
 凡塵聚散參差百萬人歌雲樹繞堤沙碧波  
 捲怪雪無涯別珠璣金甌倚枕豪華重樓疊  
 玉清嘉有五洲美酒四海奇花冕冕曾弄晴  
 新漁棹嬉釣史蓮娃千一舸映月牙乘醉聽  
 鼓吹賞煙霞異日圖怡好景歸來神都誇

孔子治人孔氏子教授文  
 戶奉茶而麻山人林龍書時年八十有二