

之知異日從侯登臨酒酣思發分韵賦詩猶能詠

山水之清

靜道阜豐之

性

同

謝

詩四方志庶

定襄文仁輯要

幾乎不負

卷之四

大德十一年六月庚日記

遊神山記

傅納誨

襄山脉從東北榮群峰連絡若馳若突至溪之

東勢若少駐而後南逾溪而西有山曰神山嶺地峭

壁孤立平野故名或又以為群山之遺也又曰遺山

山之陰潯淀橫蕩而東山之陽牧水環匯入於潯

淀山川佳勝處也我心齋安父母莊任之初望而奇

焉越歲春暖之辰率僚登屬下生携筇挾尊往游

定襄縣政協文史資料委員會編

定襄文化辑要

定襄文史资料

(第五辑)

定襄县政协文史资料委员会 编

定襄县政协文史资料委员会

顾 问 韩生贵 邢仁让 曾中令

主 任 陈应谦

委 员 （按姓氏笔画）

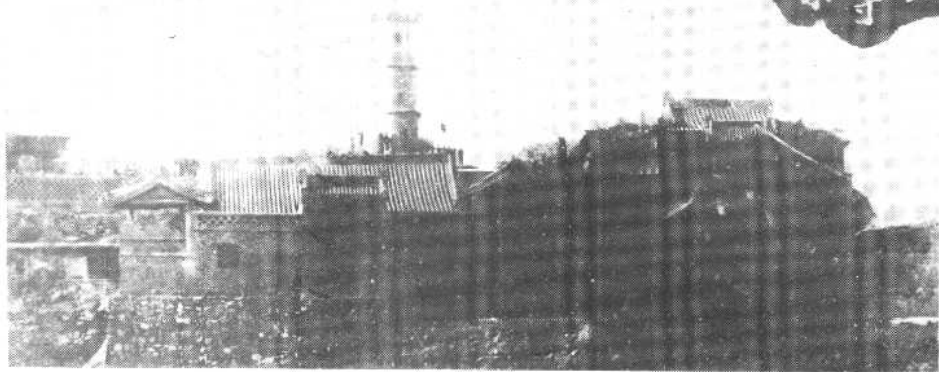
史仲龙 戎俊义 李成文 陈茂山

张补俊 张建新 续八宝 高爱辰

主 编 李川田

副主编 陈应谦

定襄
道山寺
全景



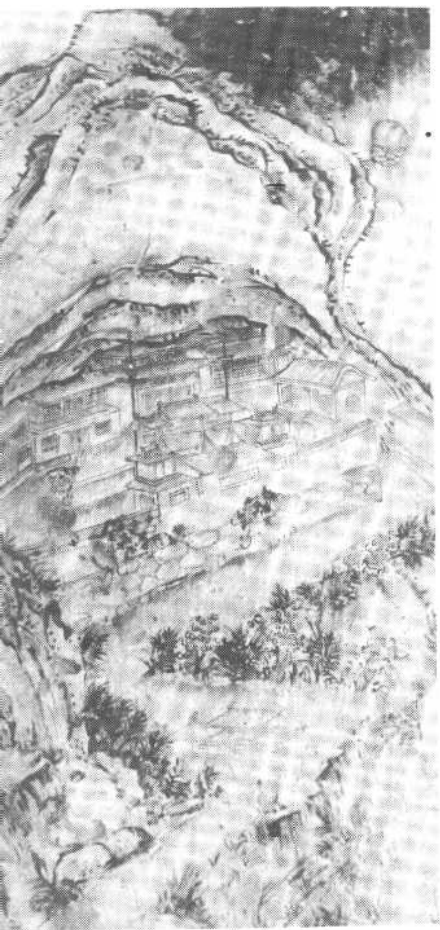
神山古刹全景（在神山村）

• 定襄县史志办提供 •



白佛堂石殿

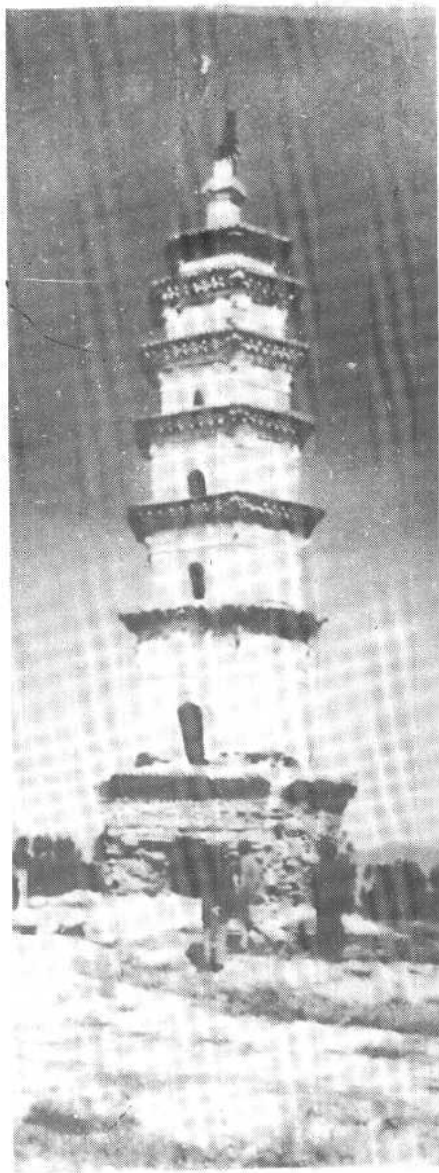
• 范远摄 •



七岩山建筑群壁画

(在留晖村洪福寺)

· 范远摄 ·

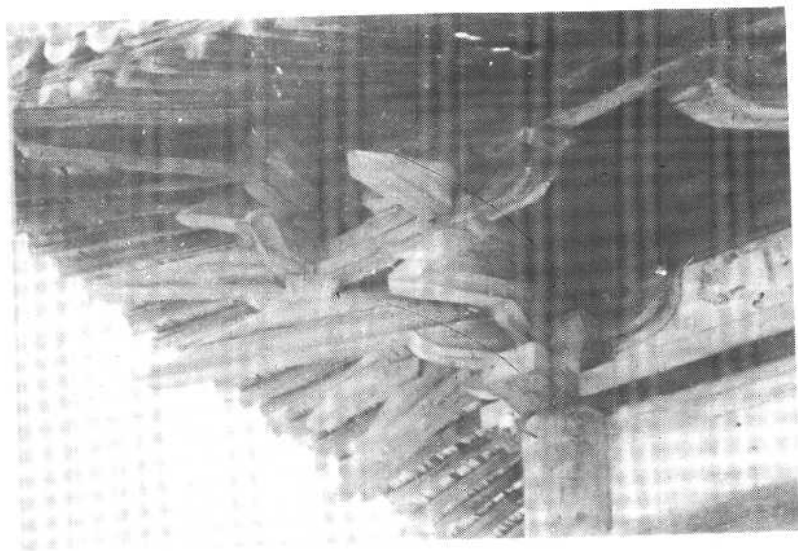


迴凤砖塔

(定襄文管所提供)

北关关王庙大殿斗拱之一

• 定襄县史志办提供 •



北关关王庙

• 薄慧京摄 •

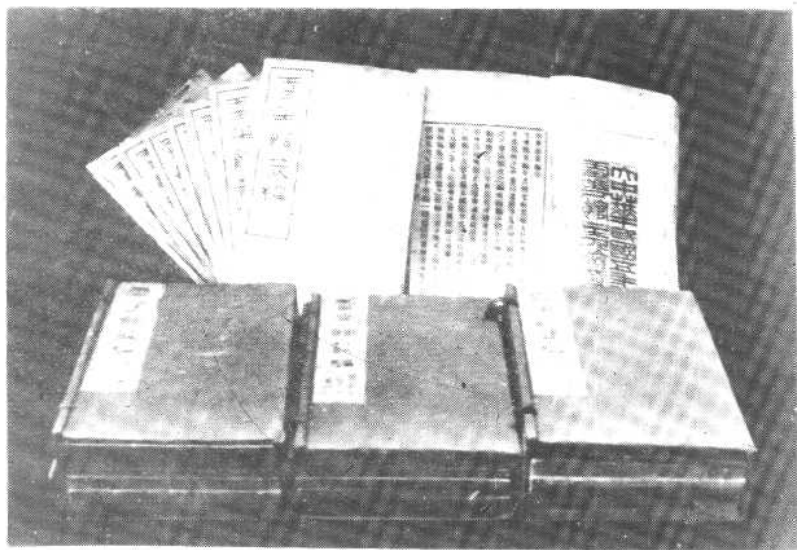
七岩山迴光窰摩崖造像

• 定襄县史志办提供 •



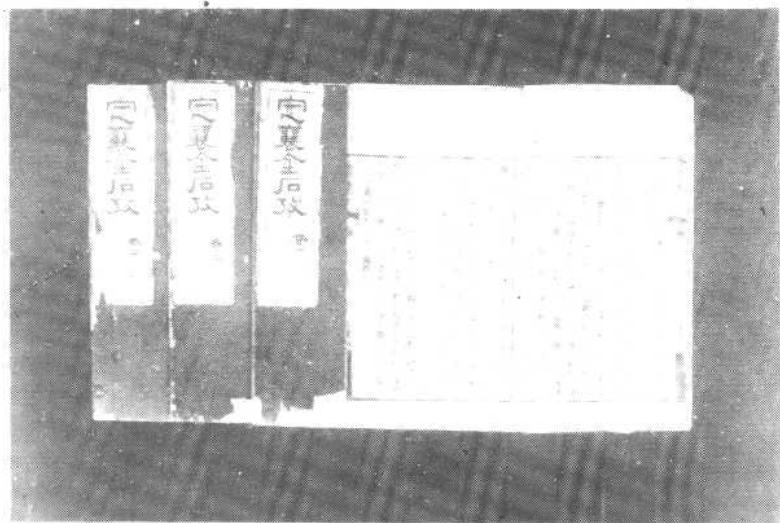
北社东洪福寺塑像

• 定襄县史志办提供 •



牛诚修编辑的《雪华馆丛编》

• 定襄县史志办提供 •



牛诚修撰《定襄金石考》

• 定襄县史志办提供 •

梨园弟兄



七岁红 (高三贵) 剧照

• 崔廷生提供 •



九岁红 (高玉贵) 剧照

• 朱建华提供 •

高跷秧歌

薄慧京 摄





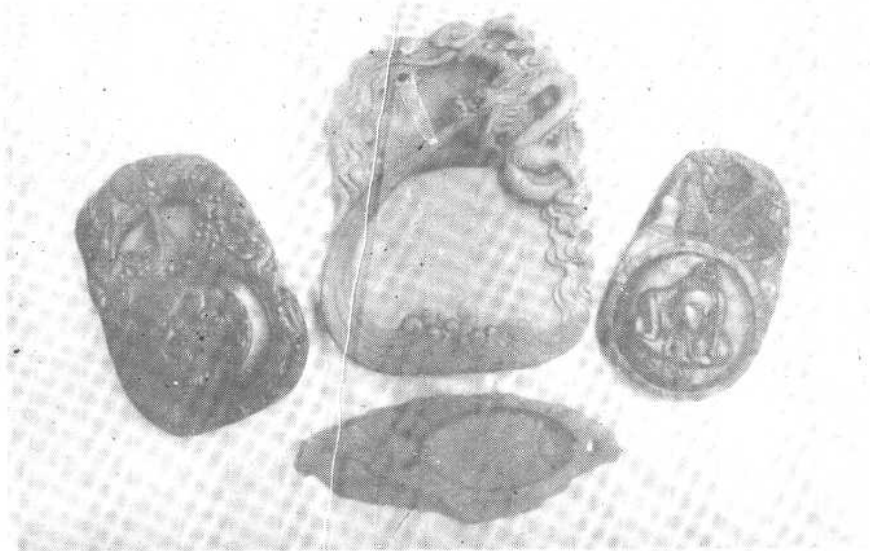
定襄中学教学楼一角

· 薄慧京摄 ·



原河边实生活小学礼堂（现
河边职业高中）。

· 薄慧京摄 ·



河边惠东存制作之石砚和澄泥砚

· 薄慧京摄 ·



胡明珠设计建造的五台山龙泉寺石牌坊

· 定襄县史志办提供 ·

序

郭高岚

在学习贯彻邓小平同志南巡谈话，加快改革开放，加速经济建设的浪潮中，定襄县政协文史资料委员会征集，编辑了《定襄文化辑要》，着实可喜可贺。

《定襄文化辑要》囊括了文物古迹、学校教育、新闻出版、卫生体育、文学艺术，上起远古，下迄今世，重在晚清以来；陈人述事，叙议相参，力求存真求实。就中不少人和事，莫说境外少知，本县人士亦属寡闻。金代盲诗人赵元，其诗歌成就曾得到大诗人元好问的高度评价，但过去鲜为人知。现在，将这颗被埋没的明珠挖掘出来，使其光彩耀人，在文坛上得到应有的地位。书中还介绍了几位在艺文著述、兴学育人、祛病济世、强国健身、高台教化等方面的强者。他们的业绩与精神，对后人是一种有益的启迪。

由于政治的差异，审美的不同，过去旧的史志典籍中，把许多本来在社会生活中很有价值的文化活动，诸如武术摔跤，高跷秧歌，民间鼓乐，戏曲艺人等，多摒弃于外。现在专予开篇立传，推向文苑史坛，弥补了文化史籍上的缺陷，使定襄文史具有了比较完整的面貌。

任何社会文化活动的价值，绝不局限于文化活动本身，而在它的深层，在它连锁反射出来的能量。这个集子写的是文化，但在改革开放的今天，很可能成为振兴定襄经济的一个窗

口。通过文化介绍把定襄推向全社会，全社会就可能更多更好地了解定襄，认识定襄，投以青睐，注入新的力量，促进定襄经济的腾飞。

这部《辑要》虽是资料集成，但不是资料堆砌，出论点，文图并茂。读之，令人赏心悦目，倍感亲切，深深地引起了我对家乡的更加热爱。它的问世，无疑对定襄的文化事业是个重要的贡献，一定能够得到广大读者的热烈欢迎。故乐以为序。

一九九二年八月十八日于太原

目 录

序.....郭高岚(1)

定襄的文物古迹.....续八宝(1)

定襄汉阳曲古城遗址.....陈茂山(8)

关王庙与洪福寺.....陈茂山(12)

清凉胜地白佛堂.....陈茂山(17)

神山古刹今昔.....张宇文(22)

七岩山摩崖石刻简介.....邢仁让(29)

定襄的文庙及其变迁.....陈茂山(33)

西河头地道战遗址.....陈茂山(38)

川路学堂与川至中学.....陈应谦(41)

光华女子小学堂始末.....张文德(50)

定襄中学校的沿革.....张文德(52)

从“实生活小学”到“河边高级职业中学”.....陈应谦(65)

名师曲沂泉传略.....徐崇寿(75)

哭故人郭少山.....牛诚修(77)

浴庵先生德教碑序.....薄绍宗(79)

我所认识的任尊三.....张补俊(81)

金代盲诗人赵元.....李木子(96)

一篇研究赵元的重要材料

——读赵元撰《郭息轩碑文》……………陈南星(109)

明清两代定襄的艺术……………文 文(112)

薄承砚与徐继畲的交往及其诗作特色……………李木子(114)

郭岚笔下的晚清农村……………陈南星 李吉民(116)

一部珍贵的资料书

——读牛诚修先生的《定襄金石考》……………陈南星(133)

齐敬贤和他的乡土著作……………陈应谦(138)

郝树侯自传……………郝树侯(145)

解放前定襄报人从事新闻事业概况……………文 文整理(155)

坎坷的记者之路……………杜导正(163)

郭根小传……………陶 沙(178)

人民的好医生郑羊酬……………郭高岚(187)

名医之路——记著名中医邢子亨先生……………邢仁让(190)

附：养生要旨……………邢子亨(200)

摔跤·武术·社火……………陈应谦(203)

体坛人杰张武成……………张济祯整理(210)

体坛寿星张贵三……………侯锡元 王继祖(220)

山西第一个“篮球国手”张连奎……………文 文(223)

摔跤运动健将张毛清……………(225)

著名自行车运动员吴增仁……………(227)

铁嗓枚音“十六红”……………陈川亮(229)

革命艺人“二梅兰”……………陈川亮(235)

铁骨铮铮“九岁红”……………陈川亮(245)

德高艺精“七岁红”	陈川亮(248)
定襄的高跷秧歌	邢仁让(252)
定襄民间艺术“八音会”	陈秀章(259)
声名远播的宏道头盔	陈川亮(272)
漫话定襄的石刻工艺	陈应谦(274)
石雕巨匠胡明珠	续八宝(278)
编后记	(282)

定襄的文物古迹

· 续八宝 ·

在定襄这块古老的土地上，有着丰富的文物古迹。就其历史而言，上下五千年，各个朝代都留下了原本的实物；就其分布而言，东西南北中，每个角落都显示着悠久的文明；就其数量而言，无人能说清其总数之多少，我们所能说清的只是：目前境内有县级重点文物保护单位27处，省级重点文物保护单位6处。兹将定襄文物古迹主要者分类简介如下。

一、遗址类

县境内分布较多的是古人类遗址。研究价值较大者首推西社新石器时代遗址，系省级重点文物保护单位。遗址面积0.27平方公里，文化层厚度0.5—2米，曾挖掘出房址、灶膛、灰坑等遗迹，以及石刀、石斧、石臼、石杵、细黑陶高圈足盘、陶鬲、骨针等器具；在文化层下发现有完整骨骼，色呈微黄，质硬而脆，如同化石。经专家鉴定，此处系龙山文化遗址。

其次者，有白村新石器时代遗址，面积4平方公里，亦属龙山文化遗址，为省级重点文物保护单位；横山新石器时代遗址，面积0.5平方公里，为县级重点文物保护单位。

另有中霍村西汉霍光遗址，为县级重点文物保护单位。

此外，在下杨头、北林木、大沙沟、赵村等地，亦发现有新石器时代遗址，目前尚未进行考察和采取重点保护措施。