

王伯廉 著

林之望堂詩草

范源東著

王伯廉 著

林之黎堂詩草

范源齋著

前　言

前　言

王伯廉（1851——1930）名以锷，字伯廉，河北省威县张营乡邵梁庄人。

王伯廉生于殷实之家，书香门第。自幼聪颖，饱读诗书。曾数次应科举考试，均遭落第，仅得一岁贡。但因其才学超人而名播遐迩。1905年，受当时著名教育家、时任直隶提学司督办的严修遴选，随团游历日本，并考察其现代教育。回国后，先后执教于天津法政大学、保定中学、邢台四师。本县后起之王东宁、王亚平、刘啸东等亦向他学习诗文，成为其门下弟子。卒年七十九岁，葬于威县城东潘家庄，后人遵

前 言

其遗嘱题其墓碑曰“诗人王伯廉之墓”。

伯廉诗文名冠当时，现存世有《楚碧堂诗草》，此外尚有《文集》六卷、《威县风土记》、《楚碧堂丛抄》等散文作品。仅《楚碧堂诗草》即可足证其诗人之称号矣。

《楚碧堂诗草》共收录诗词 604 首，按写作时间排序，因此可由其诗考察其生活轨迹，并可窥视其心理路程。

清末民初，国势孱弱，政治腐败，军阀混战，天灾频作，更遭外强侵凌，使得社会动荡，民不聊生。同时忧国忧民之士或谋求变法维新，或出国求索救国之道。时艰留给诗人之印记，在其作品中得到充分映现。现在读其诗作，可以从中清楚地观察到当时社会面貌与人间万

前 言

象。诗人虽不是革命家，但从本诗集中足可看出他对清政府、反动军阀、贪官污吏深恶痛绝，对苦难民众怜悯与同情。可贵的是，在时局维艰，个人又日渐穷困之境，诗人从不就此消沉，无论谈史论事、凭吊古贤、记游览胜，或访友谈诗，总显示出乐观向上的气质，而其他田园小诗、情趣小诗，则恬淡自然，率真质朴。伯廉谙于近体诗词格律，且能熟练驾驭古体、骚体、乐府、歌行诸体，加之文史素养根基深，阅历广，故写来游刃有余。无可讳言，囿于时代局限，个别篇什如对太平天国起义、义和团运动的评价难持公允，对此似可不必过于苛求，今人自能客观品评。

伯廉从教既久，弟子遍布各地，故其诗作

前　言

得以广泛传播。但因时间迁移，《楚碧堂诗草》一书几成凤毛麟角。今人难再有机会阅读到此书。为追念先贤，传承古体诗词，鼓励今人以多种文学形式谱写和描绘日新月异的现实生活，特将《楚碧堂诗草》重新刊印。对建设时代精神文明，推进文化事业定有裨益。

原书为竖排，繁体字。为便于今人阅读，改为横排，简化字并添加了标点符号。同时，再原作者自己加注的基础上，对一些较生僻字词附以注解，以减少些许阅读障碍。不妥或错误之处敬希见谅。

顾自忠

史作杰

目 录

目 录

送友人游楚北	1
题画	1
秋夜	1
途中	2
春野晚眺	2
送客	2
蒋公馆题壁	3
读梁书沈约传（四首）	3
京邸夜坐	4
晚泊	4
拈花禅林访僧不值	5
咏夹竹桃	5
杂兴	5
送袁仲舒之郡（二首）	6
闻蝉	6
再过章台	7
观渔	7
野塘	7
梁家浅	8
题画（四首）	8
题美人扑蝶图	9
乞食女	9

目 录

临清访谢四溟故宅（二首）	10
春日闲居（四首）	11
访褚子穆归时漳河潮落遂策马乱流而渡	12
游府南桥古寺	12
侠客行	13
忆吴子功孝廉	13
再到送个人处	13
野游	14
秋日杂感	14
德州	15
潞河舟次怀人	15
过甘陵	15
携友入郡城东郊晚眺	16
中庭晚坐	16
吾道	16
落第诗（二首）	17
晓起有感	17
途中作	18
终年	18
伤别曲（四首）	19
闲吟	20
秋望	20
与张偓南登高看月	20
田家	21
西郊晚眺	21
过花町村	21
重游石柏寺	22
送友人旋里	22

目 录

寓斋古楼	22
郡城杂咏（八首）	23
再至芳草吟馆	25
携友人散步至陈贤塔村得诗一首	25
咏秋海棠	25
春院即景（四首）	26
舟泊念祖桥怀王次陶（时次陶游幕云南）	27
暮秋感怀	27
哀亡	28
梦中作	28
邯郸道中	28
丛台晚眺（三首）	29
郡城小西湖泛舟	29
憩禅院	30
遥夜	30
题画	30
秋郊杂感	31
八月廿五日登野坞怀宋子勋（二首）	32
忆都门旧游（四首）	33
访媚秋主人为我奏平沙落雁之曲诗以纪之	34
散步至章华堡归过弥陀寺	34
旅次逢故人	35
旅店	35
寄杨子酉大梁（二首）	35
秋草	36
游李司马宜秋园	36
听徐显堂酒阑弹琴	37
读红楼传奇书潇湘妃子小像后（二首）	38

目 录

过大梁夷门	38
杨子酉放赈中牟水月庵纤道过厂小住数日	39
水月庵闲居（四首）	39
过板桥村	40
自中牟县渡黄河	41
南席店渡溱洧	41
上蔡县题壁	41
郾城渡口	42
汝宁道中	42
清明	43
过淮水看桃花	43
罗山城楼晚眺	43
浉河书所见（四首）	44
战场行	45
叶公好龙歌	46
初夏晴霁	46
送门生蒋纯卿归新郑即赴陕州幕府	47
晓卧	47
与李可三夜坐看月	47
幕中残夜	48
幽窗	48
自罗山旋里过正阳即景	49
汝宁南湖	49
上蔡	49
天津舟次	50
游莲亭偶得（二首）	50
古寺	51
焚将军歌	51

目 录

雨馀郊行（二首）	52
咏雁来红	53
雨后闲游至小村千佛寺	53
携赤霞雨后晚步（二首）	53
感怀	54
宵坐	54
卧阁	55
睡起即目	55
客中偶得	55
夏日杂诗（四首）	56
新秋	57
村西	57
初秋有感	57
秋夜次前韵	58
端居	58
晚秋途中	59
野望杂感	59
小春遣怀	59
壬辰春赠赤霞晴园	60
家居书事	60
赴郡小试途中作	61
宵坐	61
家居	61
闲兴	62
晚霁	62
村桥秋望	63
雨院即景	63
野望	63

目 录

出门	64
徒步赴石柏村友朋之约	64
十国杂咏（十首）	65
咏李存孝	71
咏和凝	72
读唐六臣传书后	72
过马滩	72
小砦过殷伯岩故里	73
旅舍	73
宾馆杂感	73
里中三秀才诗（三首）	74
游竹林寺	76
汉赵王张耳墓怀古	76
读书	77
高堂	77
小饮	78
废堡	78
携柳西自南寺庄访友归	78
中元节旋里家居即景	79
梦罗山尚家兄弟	79
赠赤霞	79
闲游至求安寺	80
登高野望	80
九日登楼示子穆并示西江萧廷两生	80
读骚感赋	81
读昌谷集	81
书高行周传后	82
书扈载传后	82

目 录

登邑城楼望汉陵	82
寄刘啸东	83
世情	83
二忆歌（二首）	84
正月二日作	85
人日道中	85
哀宁晋流民	85
开春杂兴	86
里居	86
如梦令	87
春晚怀晴园	87
小桥	87
三月晦日与赤霞勉之两生夜话	88
初夏	88
宵坐感赋（三首）	89
麦秋	89
芒种	90
与晴园夜话	90
消夏作	91
咏怀	91
宵坐书事	91
败意诗	92
哭张赤霞（四首）	92
哭两小侄诗（二首）	93
哭褚子穆	94
秋斋杂感	94
过九宫寺	95
小室	95

目 录

闲庭	95
客况	96
闻变（三首）	96
怀刘芍塘	97
谬算	98
晚眺	99
秋雨怀人	99
秋庭小饮	99
前题变作五律一首	100
虚堂	100
秋院	100
看花	101
村人打黍	101
打枣	101
客去	102
秋稼	102
赠同里三秀才	103
自感	103
观物	104
夜饮与友人谈诗	104
秋斋读黄莘田秋江集	104
咏瓶中花	105
题亡友徐显堂所赠画	105
忆昔	105
闰八月十四日作	106
赠晴园（三首）	107
雨夜与晴园话旧	108
忆张赤霞	108

目 录

中秋看月	108
题画	109
赠方吟鹤	109
吊石	110
游宝庆寺	110
老树	110
初冬	111
过元寺	111
自述	111
衙门	112
有感	112
别业	113
岁暮遣怀（二首）	113
尚晋南招饮以芥丝佐酌味甚美酒罢复乞一簏携归赋诗鸣 谢	114
村桥	115
村塾	115
拟齐梁乐府（四首）	115
汲水	116
忘形	117
斋中杂诗（四首）	117
荒圃	118
岁晚	119
冬序（四首）	119
过军寨村	120
途中作	120
富贵	121
宾馆（三首）	121

目 录

院中女萝	122
闲写	122
夜中读蒋湘南诗	123
月夜登登瀛楼	123
旧城吊古	124
咏史杂诗（四首）	124
赴陆家村道中作	125
柳色	125
深院	126
读柳耆卿雨淋铃词怀啸东	126
雨后经古漳河	126
忆旧游	127
新诗	127
怀乡	127
怀张纳淮	128
即景（二首）	128
怀张晴园	129
雨过	129
题萧雪樵千一楼诗草	129
汶水泛舟过启秀楼下（二首）	130
咏物杂诗（八首）	131
院中	133
感怀	133
游赵家营废寺	134
中元日闲游至前村	134
故里荒园	134
还家	135
别业	135

目 录

村北途中	135
小桥	136
神丛	136
瓶中海棠	136
爱叶	137
登芝罘岛	137
过威海卫	137
泊高丽仁川	138
海中看山	138
大雨泊釜山	138
晨起登釜山	139
大雨泊长崎	139
泊门司望春帆楼	140
自神户乘汽车赴东京日行一千馀里	140
和杨雨太史七夕遇雨感怀（二首）	140
寓楼怀乡	141
花溪山寺避雨	141
江户杂咏（三十首）	142
游飞鸟山农业试验场	149
游吾妻桥麦酒会会长植村澄三郎出素绢索诗即席赋此	150
读盐谷贲山义臣传	151
过不忍池见残荷	151
旅行至横滨	151
与李小甫游帝国大学植物园	152
游庆应义塾观英语教室及小儿唱歌游戏体操	152
上野山观欢迎东乡大将（三首）	153
嘉纳先生招饮于帝国大学植物园即席演说娓娓动听作诗	