

成方切用



成方切用

道
光
丁
未
孟
夏
瓶
花
書
屋
校
刊

儀洛成方切用

戊子早春

侶賢署簽



原序

內經醫之奧旨也諸方醫之粗迹也近代時醫相率以方授受而求經論者無之舍奧旨而務粗迹安望其術之神良乎雖然方亦何可廢也方以立法法以制宜譬之工倕匠心獨創斷未有倂規矩而爲之者特神而明之存乎其人焉耳古昔方書得人乃傳扁鵲倉公皆稱禁方秘不輕授所以漢時以前成方絕少而仲景爲方之祖也仲景以後方書充棟無如製方者日益多而註方者不少槩見宋成無己始將仲景一百十三方論而註之使觀者知其端緒漸得解會但循文訓釋仲景之良法精義不能盡徹迄明興始有吳鶴臯之醫方考因病分門詞旨明

爽海內盛行但搜採不無闕略近日汪訥菴倣成氏吳氏之意而擴充之採輯古方名曰集解先詳受病之由次解用藥之意碩論名言採搜甚富然不能無承訛襲愆之說且於新方總未採錄均未可以語全書也洛不揣愚陋取吳氏汪氏所輯而增改之得古今良方凡一千三百餘首稟諸經以觀其合訂之證以發其微題其端曰成方切用以所錄皆取切於時用之方而尤期用方者之切於病情也何則邇來風氣寢薄人之稟受遠不及古故方有宜古不宜今者設起仲景於今日將必有審機察變損益無已者而謂錄方可不切於時用乎且病有標本先後治有緩急逆從醫貴通變藥在合宜苟執一定之方以應無

窮之證未免實實虛虛損不足而益有餘反致殺人者多矣用方之切於病豈易易哉然則如之何而後可曰研窮乎靈樞素問而經義無不通也詳求夫望聞問切而證因莫能遁也深悉於氣味陰陽而藥性剖其微也夫然後經之以法緯之以方從斯集而合離變化焉自迎刃而中其肯綮矣

乾隆辛巳中冬月長至日漱水吳儀洛遵程書於硤川之利濟堂

凡例

一古人因病立方加減出入俱有深意若不明其受病之由與用方之所以能治其病之故而槩執方以治之其不至於誤世殃人者幾希茲集病情方意互相闡發庶便資用若每方皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前後間見詳略不一或釋制方之意或擬加減之法讀者彙觀而統會之可也

一人身一小天地也當天地初開氣化濃密則受氣常強及其久也氣化漸薄則受氣常弱嘗考五帝之壽咸踰百歲三王之後及百者鮮矣故東漢之世仲景處方輒以兩計宋元而後東垣丹溪不過錢計而已豈非深明造化與時偕行者與

今去宋元又遠元氣轉薄所以臨證施治多事調養專防尅伐多事溫補痛戒寒涼此今時治法之變通也若執成方或矜家秘惟知盡劑不顧本元惟知古法不審時宜則輕病卽重重病卽死矣有利濟之心者宜加戰兢焉

一成無已所註仲景之方不過循文訓釋而已近世如方中行喻嘉言周揚俊輩於仲景傷寒論俱有發明而喻氏尤能闡發其精義故本集採錄獨多

一吳鶴臯之醫方考門分七十則嫌其多方凡七百首每證不過數方則嫌其少如五積散逍遙散皆不入選不無闕略近日汪訥菴醫方集解門分二十有一正方三百有奇附方之

數過之但專錄古方未及新方茲集門分二十有六古方新方共一千三百餘首似已足盡醫療之法其有未備學者其神明而推廣之比例而善用之得矣

一集中所分門類醫學始於靈素故首列內經之方而人之由生全賴夫氣故先治氣血者所以配氣故次理血今人血氣虧者甚多故次補養而大虛者防滑脫故次瀉固及受病則有汗吐下三法故次發表涌吐攻裏又有宜緩攻者故次消導若病在半表半裏法當和解故次和解又有表證未除裏證又急者當表裏交治故次表裏而受病之因多起於六淫故次風寒暑溼燥火而病有因痰者故次除痰有因蟲者故

次殺蟲至於婦人小兒癰瘍眼目各有顓科茲集欲便於用
故每科略取數方以備採擇又錄救急之方以應倉卒末附
勿藥元詮以爲衛生之方使人知病有勿藥之治真有方而
具無方之妙已

方制總義

靈樞刺節真邪篇曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也

真氣

卽元氣也人稟陰陽五行以生氣以成形是所受於天者也而所受於天之真氣必與後天水穀日生之氣合并以充周乎身然後得以運行而不息焉是故上有膻中之氣所以通呼吸而統攝諸氣以主一身之治節者也此其運布在肺中有水穀之氣所以執中央以運四旁而升清降濁熟腐飲食以養營衛者也此其轉輸在脾胃下有丹田之氣所以吸引胸中之氣下行以歸坎宮而精氣互根以爲三焦之本者也此其藏納在腎氣聚則生氣散則死醫欲活人當先識此爲第一義耳

素問疏五過論曰治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過

在表裏

凡治病者當先於元氣之在內者而珍重之循法度以求其過之何在而爲理治唯求元氣之病而無所得然

後察其過之在表在裏以治之斯無誤也。按氣有外氣天地之六氣也有內氣人身之元氣也唯元氣充實則六淫之外邪毫不敢犯故人之所賴唯斯而已卽如本篇始末所言及終始等篇皆惓惓以精氣重虛爲念先聖惜人元氣至意於此可見

矣

素問陰陽應象大論曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化

之父母生殺之本始神明之府也治病必求其本

萬事萬變皆本陰陽而病

機論治爲尤切故凡治病者必求其本或本於陰或本於陽知病所由生而直取之乃爲善治所以凡因病而致逆因逆而致變因寒熱而生病因病而生寒熱者但治其所生之本原則後生諸病不治自愈所以得陰脈而見陽證者本陰標陽也得陽脈而見陰證者本陽標陰也若更治其標而不治其本則死矣○先病爲本後病爲標脈爲本證爲標○百病多生於本六氣之用則有生於標者有生於中氣者太陽寒水本寒標熱少陰君火本熱標寒其治或從本或從標審寒熱而異施也少陽相火從火化爲本太陰溼土從溼化爲本其治但從火溼之本不從少陽太陰之標也陽明燥金金從燥化燥爲本陽明爲標厥陰風木木從風化風爲本厥陰爲標其治不從標本而從乎中中者中見之氣也蓋陽明與太陰爲表裏其氣互通於中故燥金從溼土之中氣爲治厥陰與少陽爲表裏其氣互通於中故風木從相火之中氣爲治亦以二經標本之氣不合故從中見

之氣以定治爾若太陽少陰亦互爲中見之氣者然其或寒或熱標本甚明可以不求之於中爾至諸病皆治其本惟中滿與大小便不通治其標蓋中滿則藥食之氣不能行而臟腑皆失所稟故無暇治其本先治其標二便不通乃危急之候諸病之急無急於此故亦先治之舍此則無有治標者矣至於病氣之標本又自不同病發而有餘必累及他臟他氣先治其本不使得入他臟他氣爲善病發而不足必受他臟他氣之累先治其標不使累及本臟本氣爲善也。凡病有標本更有似標之本似本之標若不明辨陰陽逆從指標爲本指本爲標指似標者爲標似本者爲本迷亂經常倒施鍼藥殺人如麻矣

素問至真要大論帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大

小願聞其約奈何

五運六氣各有太過不及故曰氣有多少人之疾病必隨氣而爲盛衰故治之緩急方之

大小亦必隨其輕重而有要約也

岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有

輕重適其至所爲故也

歲有司天在泉則氣有高下經有臟腑上下則病有遠近在裏曰中在表曰外

緩者治宜輕急者治宜重也適其至所爲故言必及於病至之所而不可過亦不可及也

大要曰君一臣

二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣

六偶之制也

大要大約也主病之謂君君當倍用佐君之謂臣比君當減奇者陽數即古所謂單方也偶者陰數

即古所謂複方也故君一臣二其數三君二臣三其數五皆奇之制也君二臣四其數六君二臣六其數八皆偶之制也奇方屬陽而輕偶方屬陰而重故曰近者奇之遠者偶之汗者不以偶下者不以

奇

近者爲上爲陽故用奇方用其輕而緩也遠者爲下爲陰故用偶方用其重而急也汗者不以偶陰沉不能達表也下者

不以奇陽升不能降下也。按本節特舉奇偶陰陽以分汗下之概則氣味之陰陽又豈後於奇偶哉故下文復言之此其微意正不止於品數之奇偶而實以發明方制之義爾。舊本云汗者不以奇下者不以偶而王太僕註云表汗藥不以偶方泄下藥不以奇制是註與本文相反矣然王補上治上制以緩補註得理而本文似誤今改從之。奇音箕

下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

補上治上制以緩欲其畱布上部也補下治下制以急欲其直達下焦也故欲急者須氣味之厚欲緩者須氣味之薄若制緩

方而氣味厚則峻而去速用急方而氣味薄則柔而不前
唯緩急厚薄得其宜則適其病至之所而治得其要矣 病所

遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也

言病所有深遠而藥必由於胃

設用之無法則藥未及病而氣味在中道而止矣故當以食爲助而使其無遠弗達是過之也如飲酒啜粥以助藥力之類由此類推則服食之疾徐根梢之升降以及湯膏丸散各有所宜故云無越其制度也王冰曰假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不以氣味飼心腎藥凌心心復益衰矣餘上下遠近例同完素曰聖人治上不犯下治下不犯上治中則上下俱無犯故曰誅伐無過命曰大惑好古曰治上必妨下治表必連裏用黃芩以治肺必妨脾用菰蓉以治腎必妨心服乾薑以治中必僭上服附子以補火必涸水。按服藥節度古今相傳有食前食後之分然總宜食遠腹空然後服之食後斷不可服蓋飲食皆受納於胃胃氣散精於脾脾復傳精於肺肺主治節然後分布臟腑是胃乃人身分金之鑪也未有藥不入胃而能卽至於六經者况肺爲華蓋竅皆下向以受飲食之薰蒸藥入於胃亦必游溢精氣以上蒸於肺未聞心藥飲至心間而始入心肺藥飲至肺間而始入肺也若上膈之藥食後服之胃氣先爲別食所填塞必待前食化完方能及後藥是欲速而反緩矣且經脈