

诗情画意说嘉陵

卷已 张桂光 题

题





詩情畫意說荔灣

主辦：中共廣州市荔灣區委員會

廣州市荔灣區人民政府

承辦：中共廣州市荔灣區委宣傳部

廣州市荔灣區文化廣播局

廣州市荔灣區文聯

廣州市荔灣區藝術檔案館

廣州市荔灣區政協學習文史委

廣州文化公園

廣州市荔灣區地方志辦

廣州中國畫學會

文字：陳有榮

篆刻：黃大同

版面制作：麥秀芳

裝幀監制：何偉權

本冊作品為廣州市荔灣區藝術檔案館收藏

## 詩情畫意說荔灣

印刷：廣州市全程設計工廠有限公司

廣州市番禺區市橋街長堤西路九十六——一〇〇號

電話：〇二〇一八四八一八九一〇 八四八一六六八二

開本：縱八十九厘米 橫二百二十九厘米 二十分之一

印張：十三

版次：二零一三年五月第一版 第一次印刷

印數：一——一千冊

定價：壹佰捌拾圓

# 序

當陸賈的車馬離開津亭，  
遠處傳來昌華苑的歌聲；  
達摩點燃西來庵的燈火，  
大通寺響起清脆的風鈴。  
梁佩蘭題咏在西浦橋邊，  
張維屏行吟于聽松園前；  
柳波涌回蕩起陣陣漁唱，  
白鵝潭搖過賣花的小船。  
荔灣，荔灣，  
千年故事在流淌；  
荔灣，荔灣，  
令人眷戀的地方。

海山仙館集字畫碑帖園林，  
陳氏書院藏雕梁畫棟奇珍；  
康有為驚訝上下九之變化，  
沈逸梅陶醉花博園之繽紛。

『一灣溪水碧于酒』，  
『萬樹驪珠映水濃』；  
『妙有江南烟雨意』，  
『亂蟬聲颺藕花風』。  
荔灣，荔灣，  
千年故事在流淌；  
荔灣，荔灣，  
令人眷戀的地方。

詩情畫意，  
書畫家欣然同揮妙手，  
傳承文化，  
蘭臺漫留得丹青永久；  
美麗荔灣，  
同心力齊把藍圖繪就，  
展望未來，  
新時代再寫人物風流。

# 目錄

|      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 紅棉璀璨 | 第一頁   | 荔枝灣   | 第三十二頁 |
| 花鄉水韻 | 第三頁   | 荔枝灣   | 第三十四頁 |
| 津亭   | 第六頁   | 荔枝灣   | 第三十六頁 |
| 劉王花塢 | 第八頁   | 唐荔園   | 第三十八頁 |
| 昌華苑  | 第十頁   | 聽松園   | 第四十頁  |
| 大通烟雨 | 第十二頁  | 泮塘    | 第四十二頁 |
| 十三行  | 第十四頁  | 泮塘    | 第四十四頁 |
| 西園   | 第十六頁  | 海山仙館  | 第四十六頁 |
| 柳波涌  | 第十八頁  | 海山仙館  | 第四十八頁 |
| 西浦   | 第二十頁  | 西來初地  | 第五十頁  |
| 杏林莊  | 第二十二頁 | 人日游花地 | 第五十二頁 |
| 楊桃   | 第二十四頁 | 小畫舫齋  | 第五十四頁 |
| 花地   | 第二十六頁 | 廣雅書院  | 第五十六頁 |
| 桂花   | 第二十八頁 | 塔影樓   | 第五十八頁 |
| 花市   | 第三十頁  | 荔枝灣   | 第六十頁  |

沙面

第六十二頁

上下九步行街

第九十二頁

艇仔粥

第六十四頁

八和會館

第九十四頁

雙橋烟雨

第六十六頁

美食園

第九十六頁

雙橋烟雨

第六十八頁

花卉博覽園

第九十八頁

白鵝潭

第七十頁

古祠流芳

第一〇〇頁

鵝潭夜月

第七十二頁

荔灣勝景

第一〇二頁

芳村花地

第七十四頁

幽幽轉

第一〇四頁

芳村長堤

第七十六頁

落雨大

第一〇六頁

黃大仙祠

第七十八頁

月光光

第一〇八頁

泮溪酒家

第八十頁

荔枝紅

第一一〇頁

仁威廟

第八十二頁

撈魚仔

第一一二頁

錦綸會館

第八十四頁

飛麻鷹

第一一四頁

聚龍村

第八十六頁

點蟲蟲

第一一六頁

五眼橋

第八十八頁

掙磚頭

第一一八頁

車歪炮臺

第九十頁

鵝塘尾

第一二〇頁

# 紅棉璀璨

壬辰夏  
陳金章  
劉斯奮  
陳永鏘  
莫各伯  
朱永成  
合作於  
羊城



紅棉璀璨

陳金章 劉斯奮  
陳永鏘 莫各伯  
朱永成 合作畫  
縱二四厘米  
橫二四八厘米







# 花乡水韵

陈金章 曾 嶸 鄭文森 朱永成 合作畫



花乡水韵

陳金章 黃樹文

曾 嶸 盧彥汛

鄭文森 朱永成

合作畫

縱一二四厘米

橫二四八厘米



This is a traditional Chinese ink and wash painting, likely a reproduction of a historical work. The scene is dominated by large, gnarled trees with thick, dark trunks and branches. The foliage is rendered in a striking, vibrant red, suggesting blossoms like cherry or plum. In the center, a traditional Chinese temple complex is visible, featuring multiple buildings with tiled roofs and a central courtyard where a group of small figures are gathered. The background shows a misty landscape with a river or lake, where several boats are visible. The sky is filled with soft, grey clouds and a few birds in flight. The overall composition is dense and detailed, with a strong emphasis on the contrast between the dark, textured trees and the bright red blossoms.



明發臨前渚

潮來淨遠空

水紋天上碧

日氣海邊紅

景物紛為異

人情賴此同

乘桴自有適

非欲破長風

唐張九齡與王六

履震廣州津亭

晚望癸巳初春

黃銳才書



明發臨前渚，潮來淨遠空。  
水紋天上碧，日氣海邊紅。  
景物紛為異，人情賴此同。  
乘桴自有適，非欲破長風。

津亭，即西侯津亭，位于西場，為漢朝陸賈初到南越，招諭趙佗，在城西珠江畔築城駐節之遺址。清朝屈大均《廣東新語》道：西場，一曰西侯津亭。出城凡度石長橋一、短橋二，乃至。予之生實在其地，所居前對龜峰，後枕花田，白鵝潭吞吐其西，白雲山盤回其東，泉甘林茂，有荔枝灣、花塢、藕塘之饒，蓋賈之所嘗經營者也。

津亭

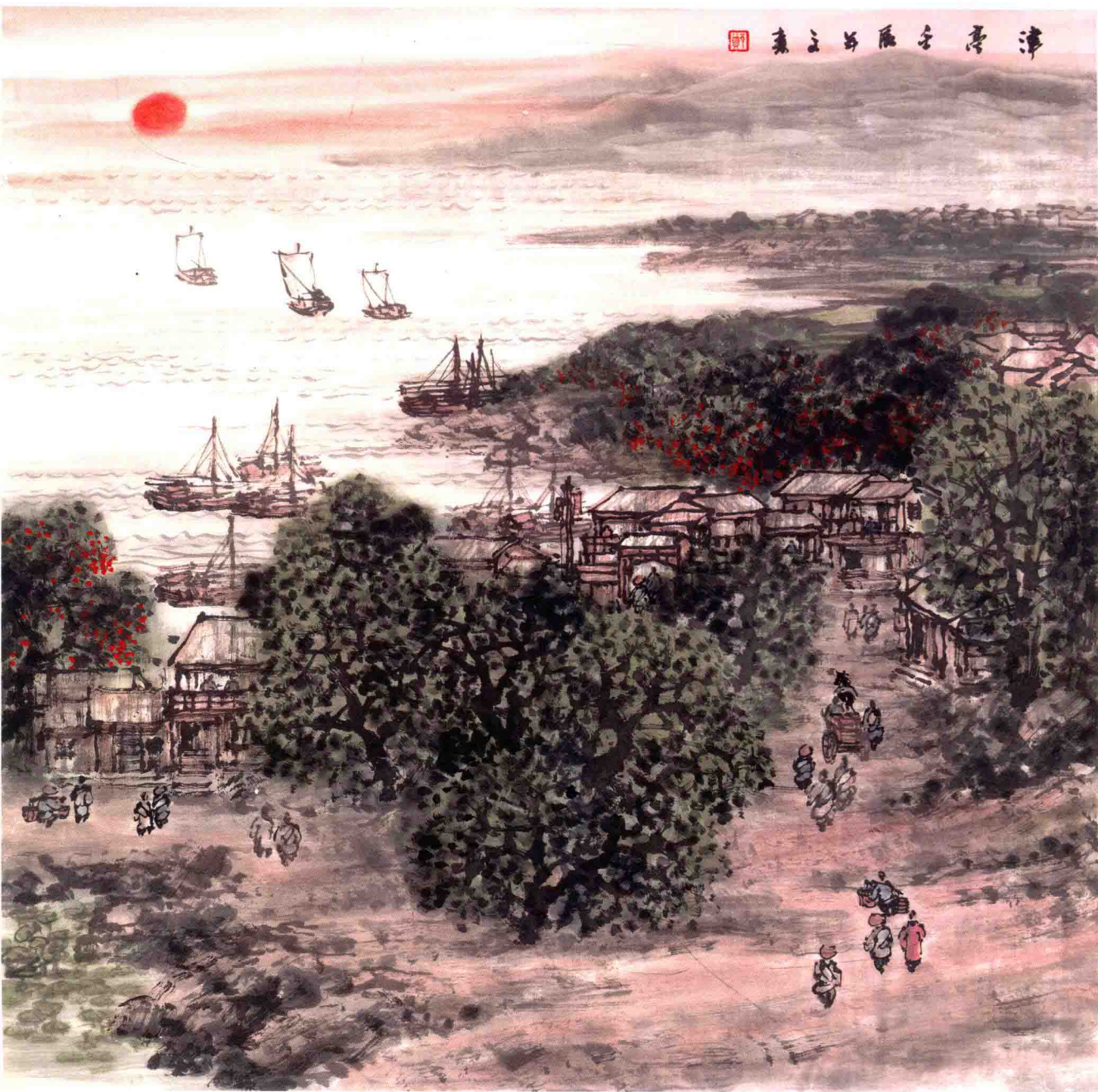
鄭文森 畫

縱六八厘米 橫六八厘米

黃銳才 字

縱二三厘米 橫六八厘米

津 沽 名 勝 圖 卷 之 一





綠陰到處小舟藏，淺水漂紅五里香。  
不見芳華舊亭苑，桃花應解笑劉郎。

清朝仇巨川編纂的《羊城古鈔》記述：  
『劉王花塢，在城西六里半塘，名華林園。』劉王花塢，是五代十國時期南漢王在荔枝灣的官苑——昌華苑的一部分，當時官廷為美化殿宇及貴妃宮女們的需要，在荔灣、花地等地種植鮮花，有花田、花塢的記述。據考證，劉王花塢故址在華貴路觀音廟一帶，此處留有半副刻着『祀崇花塢樂平康』的石制對聯。

綠陰到處  
小舟藏淺  
水漂紅五  
里香不見  
芳華舊亭  
苑桃花應  
解笑劉郎

宋方信儒劉王  
花塢詩畫卷  
作每歲發已仲  
春日於羊城

呂志強

劉王花塢

盧彥汛 畫

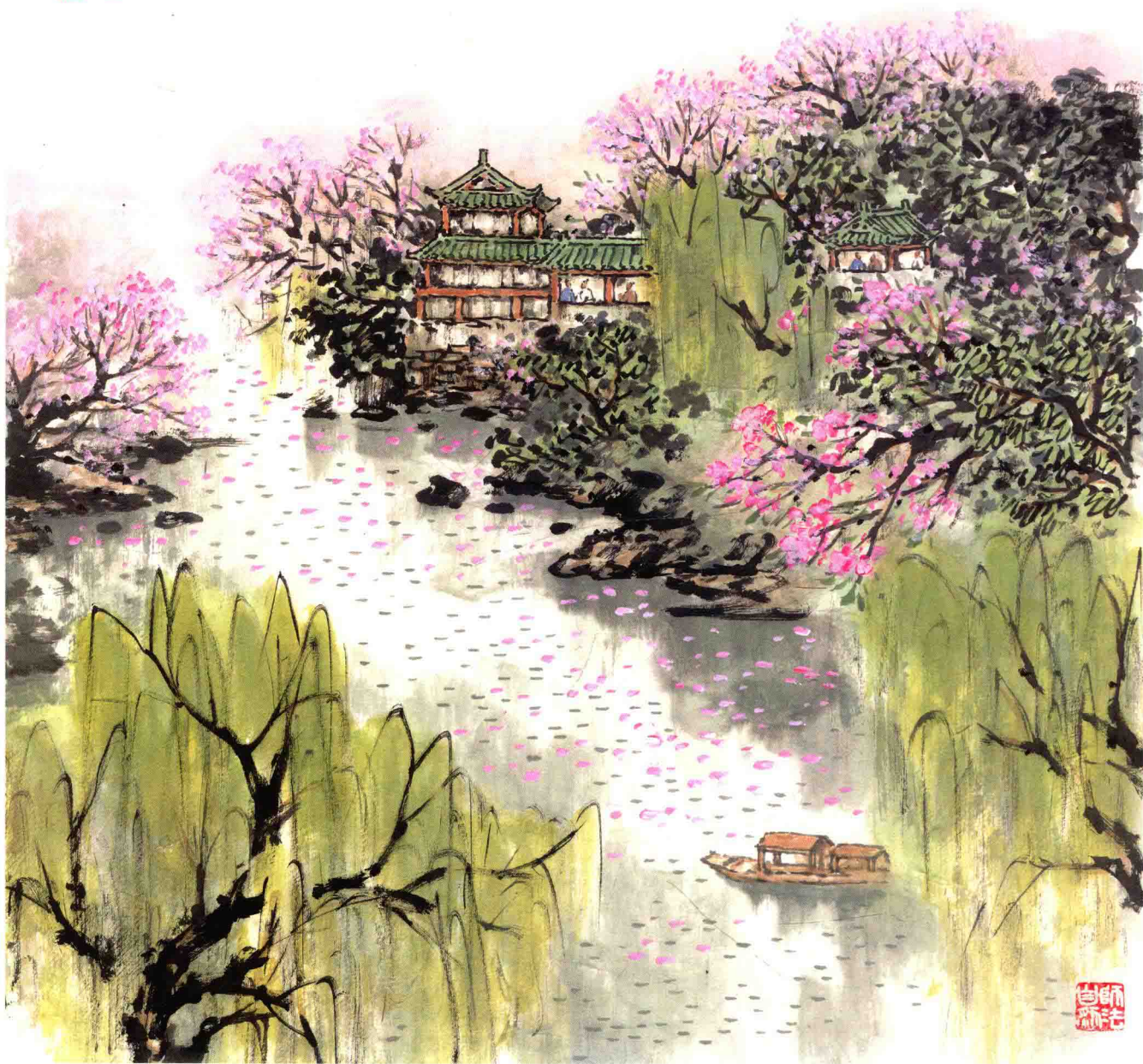
縱六八厘米 橫六八厘米

呂志強 字

縱二三厘米 橫六八厘米



 浅水红桥五里香 癸巳年春 于 庚







南洋風流

地芳洲曲

帶橋芙蓉

依殿腳楊柳

近宮腰一注

多疑冢千

年不復朝

空餘化螢草

幕幕虹橋

明陳子升昌華苑

五律

盧彥汎作畫

癸巳春日呂志強書

南漢風流地，芳洲曲帶橋。  
芙蓉依殿腳，楊柳近宮腰。  
一往多疑冢，千年不復朝。  
空余化螢草，幕幕翠虹橋。

昌華苑，又名顯德園。據清朝梁廷楠所著《南漢書》記載，昌華苑是南漢最後一個皇帝——後主劉鋹游樂之地。南漢王在荔枝灣「作離宮數十，擎波斯女不時游幸。常至月餘或旬日」。昌華苑便是其游幸離宮之一。每于荔枝熟時，南漢王和群臣游宴，擘食荔枝，稱「紅雲宴」。宋滅南漢，昌華苑被焚毀。到元朝修繕，時為御果園。今昌華大街是其故址所在。

昌華苑

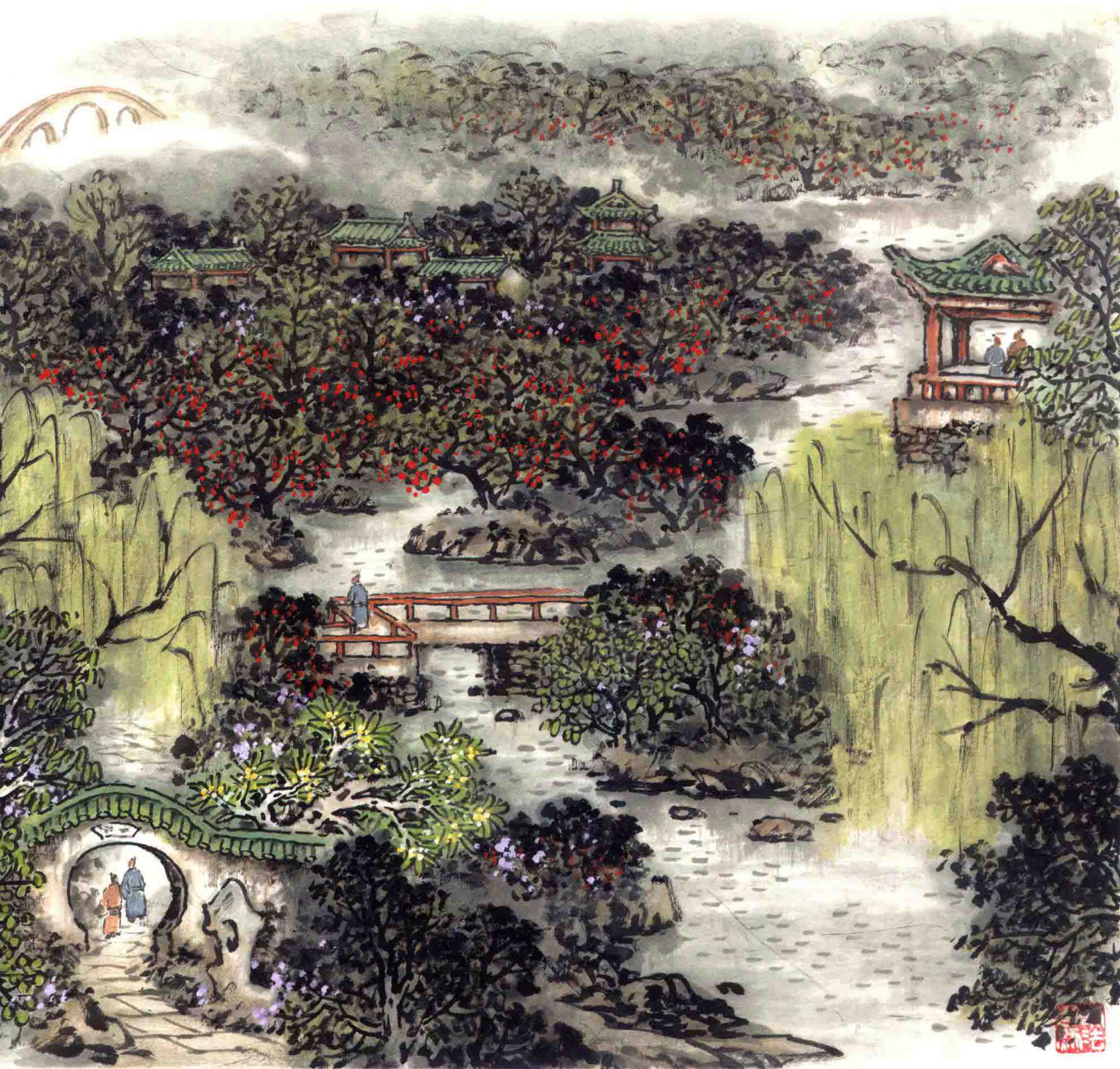
盧彥汎 畫

縱六八厘米 橫六八厘米

呂志強 字

縱二三厘米 橫六八厘米

昌 華 苑 癸 巳 年 春 月 畫 於 廣 州





積雨迷江岸，炊烟逗草萊。  
鷗群飛不見，帆影望中回。

大通寺位于花地河口東南側，南漢時期稱寶光寺，為達岸禪師所建，是當時廣州城南的南七寺之一。大通寺內有口烟雨井，據傳井與白鵝潭相通，清朝同治年間《南海縣志》記載：「烟雨井」晨晝初散，常裊輕烟，所謂大通烟雨也。」故「大通烟雨」在宋、元、清均列為羊城八景之一。二十世紀四十年代，大通寺被毀，現為恒荔灣畔住宅區。

積雨迷江岸  
炊烟逗草萊  
鷗群飛不見  
帆影望中回

明鄭懋緯大通烟雨  
雨訪鄭文森作  
歲次癸巳新冬

呂志強書

大通烟雨

鄭文森 畫

縱六八厘米 橫六八厘米

呂志強 字

縱二三厘米 橫六八厘米