

莊靖集

閩錫山書齋



(一)

杜詩集

胡錫山書



山西省文獻委員會編

山右叢書初編

趙戴文題



編校姓氏

山西省文獻委員會總裁

閻錫山 百川

副總裁

趙戴文 次隴

徐永昌 次宸

常務委員

郭象升 允叔

馬駿 君圖

陳敬棠 芷莊

委員

賈景德 煜如

張友桐 曉翠

常贊春 子襄

狄樓海 觀滄

李鏡蓉 亮工

陳受中 乙和

邵修文 竹琴

陸近禮 恭齋

高時臻 福齋

李尙仁 網卿

甯超武 子高

賈昭德 宜之

顧問 徐鴻寶 森玉

編纂 任晰 亮裁

常乃惠 燕生

趙正楷 法真

方聞 彥光

田九德 玉如

原士才 石民

總幹事

于萬河 霞裳

幹事

焦陽三 養三

范士元 周君

常乃純 价中

校對

武敘疇 洪九

陳秀彥 元生

郭長民 漢鼎

邢淵經 伯涵

劉受福 百之

莊靖先生遺集序

澤於郡爲近古山川環抱有自然之險人性質而好學其氣豪勁故發爲文章者往往奇偉雄邁獨能與天下爭衡若吾莊靖先生殆其人也先生炳靈毓秀天姿穎異蚤年志於伊洛之學窮探力求超然有獨得之妙金承安庚申嘗以經義大魁多士入爲應奉翰林文字文名雄於一時行且柄用而先生厭世棄官授徒鄉里後復逃名佳遯嵩山之中清才雅韻隨寓發舒流麗精華膾炙人口人有得其片紙數言者珍護若至寶然秉筆以主文盟踰四五十年生平著述不下數千萬篇中遭兵燹遺棄殆盡當郡侯段公正卿鳩集之日僅得千百之十一爾而況今日也哉予鄉郡晚生自知學以來卽知嚮慕宦學四方購求先生之集甚饑渴之於飲食比得之惜其本存無幾復恐散失因托山陽尹常在鏤梓與四方博雅君子共之使吾郡實因之以增重而先生之德之學抑豈吾一郡之所得私耶先生姓李氏名俊民字用章

別號鶴鳴老人勝國初嘗徵入見仍乞還山重其節而從之高風絕塵事載
信史莊靖其追謚云

正德三年歲次戊辰六月既望賜進士嘉議大夫奉敕總督漕運都察院右
副都御史沁水李瀚書

重刊莊靖先生遺集序

程氏完全精粹幾於聖者也所以接孟子道學之傳邵氏窮理盡性至於命者也所以紹孔子先天之學讀程邵遺書者又當知程之學重於易理邵之學重於易數程之言曰至微者理也至著者象也體用一原顯微無間太泄露乎象理天機矣邵之言曰心法中起月窟天根合之爲一衍之爲萬太泄露乎象數天機矣澤州莊靖李用章先生早歲得程氏傳授之學於名儒後又得邵氏皇極之數於隱士萃伊洛之精華大乾坤之眼目搜羅羣籍貫穿六經故其發而爲文章也若岱宗之雲飛騰活動不崇朝遍雨天下非颺空不雨浮雲也流而爲詩賦也若黃河之水千里一曲折九曲奔赴滄溟非集坎無源行潦也金承安中進士第一人入爲應奉翰林文字尋棄官教授鄉里隱遯嵩山元秉忠劉公盛稱先生易理易數兩造精微世祖嘗召對金鑾懇賜還山旣卒賜諡莊靖先生時澤守段正卿嘗刻先生詩文行世越二百

載于茲矣今總漕都憲李公先生鄉人也酷愛先生詩文每曰五色靈芝三
危瑞露豈可自咀自嚙要當與天下同志者共視舊本頗多錯舛親加校正
乃授山陽尹常在梓行索贊作序贊覽讀數過慨然嘆曰先生之文經天緯
地之文也玉潤珠輝光粹自奇先生之詩感善懲惡之詩也韶作鈞鳴音響
自別先生自號鶴鳴故其集亦以名之在中孚九二云鶴鳴在陰其子和之
言誠信感通之理也在小雅鶴鳴云鶴鳴于九臯聲聞于野言誠身莫掩之
機也吾卽此知先生心湛誠源腳踏實地故讀先生之文者當如讀程氏易
傳序上遡十翼之淵源可也讀先生之詩者當如讀邵氏擊壤集上合六義
之中正可也又何必以韓昌黎杜少陵比方乎先生者哉遂書此以應命
正德三年戊辰夏五月上泮賜進士通議大夫刑部左侍郎致仕淮東葉贊

書

夫水之有源也始焉濫觴其流不已派而爲川匯而爲澤會而爲江緒而爲海
波瀾吞吐乾溢如一乾坤涵浸古今不竭噫觀水者觀至于海觀止矣然後乃
知其水之有源也若夫雨集而溝澮盈潦停而蹏泔漲朝滿夕除涸可立待是
惡足以爲水哉學之有本亦猶是也韻而爲詩章聲而爲樂府律而爲詞賦廣
而爲騷雅其文愈弘其筆愈雄其篇愈鉅其辭益富蓋有本者之如是其視落
霞秋水畏日熏風一聯一詠雖膾炙人口然器小易盈敵大則怯是惡足以爲
學哉吾鄉李用章先生粵自弱冠以明經擢第爲天下甲爾後仕官數奇積年
不調先生雅志亦厭於乾沒恬於學問自初筮仕距今肆十餘年手不釋卷經
傳子史百家之書無不研究其學之有本可知矣故其作爲文章句句有根源
字字有來歷格老而意新辭經而旨遠不涸不竭其汪洋之學海歟郡牧段正
卿公退之暇一日召諸士大夫謂之曰澤雖巖邑俗尙儒風今桑田更變桂樹
凋零幸有狀元先生在是天之未喪斯文於吾地也使其平昔著迷繇而不揚

我輩不厚顏乎遂哀集其文募工鋟木以壽其傳可謂賢於用心矣豈特此耳
又能重賁大成之像復新立道之堂給田以贍學校蠲役以優鄉秀此一舉也
衆美具焉自今以始吾道有所宗主可無慶乎故喜而道其實歲次單閼三月
哉生明長平李仲紳敬序

好古樂道之士作爲文章豈偶然哉蓋感物卽事傷時懷舊陶寫蘊奧之情涵
詠無窮之意千態萬狀卒歸于堯舜禹湯周孔授受服行之實學者仰之若泰
山北斗噫非極深造之妙者莫能至焉鶴鳴老人吾鄉之巨儒國朝之名士也
經學傳家尤長於禮未及壯歲擢進士第一時方顯用勇退居閑朝經暮史冥
搜隱索四十有餘年其德行文學庶幾乎古雖片言隻字亦必有據如太羹玄
酒有典則而無浮華一時文士靡不推讓郡侯段公銳意文事時與士大夫會
于錦堂乃鳩集先生近年著述得詩賦古文僅千餘篇合爲十卷鏤板以傳僕
忝預席末雖不能增日月之光詎可無言故引之王特升序

夫文之爲文其來尙矣與造化一氣俱生者也日月照臨星辰輝映天之文也山川流時草木敷榮地之文也人得天地之秀而爲萬物之靈有仁義禮智以根於心故觸物感情發而爲言無非天下之至文也如風行水上自然而然固非有力者之所強能亦豈徒吟詠風景模寫物象而已哉將以經天緯地厚人倫美教化貫乎道者也先生世家濠澤唐韓王元嘉之裔生而聰敏幼而能文弱冠而魁天下蓋以學問精勤耽玩經史諸子百家無不研究故其文章典瞻華實相副字字有源流句句有根柢格律清新似坡仙句法奇傑似山谷集句圓熟脈絡貫穿半山老人之禮也雄篇鉅章奔騰放逸昌黎公之亞也小詩高古涵蓄尤有理致而極工巧非得天地之秀其孰能與於此先生平昔著述多矣變亂以來蕩析殆盡此特晚年游戲之緒餘耳每一篇出土大夫爭傳寫之第以不見全集爲恨錦堂主人崇儒重道待先生以忠厚迺與諸同道購求散落篇什募工鋟木用廣其傳使國人有有所矜式門下劉君濟之君祥仲寬姚子

東坡全集卷一
昂左右其事未百日而工畢瀛久蒙先生教載仍嘉錦堂之好事不揆荒蕪姑
道其梗概云爾余月初吉劉瀛序

史稱唐文三變至韓昌黎而後稍稍可述誠確論也以其當世文世類皆流於一偏如白樂天之平易李長吉之放逸孟東野之酸寒賈浪仙之窮苦是豈不欲去其偏而就其全乎蓋以平日所賦之性所養之氣所守之學迂疎局促執之而不能變之耳唯韓昌黎則不然中正之學發爲文章粹然一出於正其於觴詠之閒給談笑助諧謔叙人情狀物態鉤玄提要據古論今左右逢原意各有寓爲時人之宗師豈一偏之所能囿哉我鶴鳴先生今之昌黎公也其出處事業自有年譜德行才學自有公論雄文傑句板行于世名儒鉅公又從而備序之尙何待僕之謀諫也然承先生之教游先生之門誦其詩閱其文者三十餘年矣觀茲偉事安敢默然姑道其萬一亦涓塵裨益之意也故喜而書之癸卯年四月望日門人史秉直謹序

莊靖先生遺集

李俊民字用章別號鶴鳴老人唐韓王元嘉之後家於澤州少通程氏之學承安中以經義舉進士第一應奉翰林文字秉官敎授南遷後隱於嵩山嘗遇隱士授以邵伯溫皇極數元世祖在藩邸劉秉忠盛稱之以安車召見廷訪無虛日遽乞還山卒賜諡莊靜

集作莊靖

先生世祖嘗曰朕求賢三十年惟得寶漢卿及

李俊民二人澤守段正卿刻其遺集十卷

山西通志

乾隆癸巳春余於百神廟會購得此集碎爛難閱及秋修整遂得完好因錄省志於首我朝顧子嗣立元詩選選先生詩爲一卷入乙集太平趙熟典藥

齋記