



第九五八冊

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

喻

林（二）

明 徐元太撰……………一

欽定四庫全書

子部
喻林卷一

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯呼

謄錄監生臣周元濬

欽定四庫全書

子部十一

喻林

類書類

提要

欽定四庫全書

喻林
提要

臣等謹案喻林一百二十卷明徐元太撰元太字汝賢宣城人嘉靖乙丑進士官至刑部尚書是書以經史及諸子集中所載古人設喻之詞廣徵博採彙為一編分立十門每門又各分子目凡五百八十餘類歷二十餘年而成復自加刊削而付之梓用心頗為勤至其引書各於條下註明出處篇目次第臚載無遺亦迥異明人剽竊摭拾之陋習特其自序稱閱書四百餘種而檢核書中所列篇籍實不及其半未免涉於誇張又往往隨手撿拾不能得其根源如兒說宋人善辨者一條本出韓非子周人有仕不過者一條本出王充論衡而皆引作藝文類聚又懷金至者至

不生歸一條本出後漢書耿弇傳而引作文

選李善注又頭白可期汗青無日一條本出

唐書劉知幾傳而引作事文類聚又天寒即

飛鳥走獸尚知相依一條本出沈約所作阮

籍詠懷詩註而以為李善此類甚多皆為失

於珠畧蓋其學惟知以汜濫自矜與博而不

能考核精詳故每蹈舛漏之病然自秦漢以

迄六朝文人詞賦多以罕譬為工恣肆汪洋

欽定四庫全書



翰林

二

大都得力於此元太是編蒐羅極備零璣斷

璧均足為綴文者沾丐之資猶為有裨藝苑

以視坊本類書之叢雜無章者固勝之遠矣

乾隆四十四年正月恭校上

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅

總校官 臣 陸 費 墀

喻林自叙

予至陋且善忘雖檢習篇章久則惘然莫憶故日隨疏

記以識所聞然尤嗜喻言為假譬之殊形異類甚易窺

穿鑿過脩詞者莫可舍旃耳第唐而後學士大夫騷人

墨客咸嘆繁穢乃斷六朝以上自經史子集以及道佛

諸書四百餘種凡語涉比辭者無論聖賢與流略之粕

華目所嘗見必手錄焉即非喻而可為喻猶筆存之頗

慙不急是勤寧免誚生玩喪惟欲啟遺忘之疾且藉解

欽定四庫全書



翰林

一

逸心信無補空疎知猶賢乎己已邈從釋褐計有二紀

退食固虛積成鉅帙又病骸穰蔓難不便省觀因加詮

次成編析分十門列類五百八十有奇揔彙乙百二十

卷遍若糝糠沙石槩未簸淘亦絲蒯苙收期無漏棄也

任江河之多齒自不妨汲祭其中或擇而弗精將漬白

蠅於清醑矣以林名喻豈盡杞梧哉用當厥材醜猶化

好脫在呢謁之却卒然搢擗有資則匠人碎用足供庶

茲輯亦非蒙庵者此皆督撫巴蜀三征西南之暇所就

會中州何侍御公代天來狩相與提衡最為契洽偶見

抄本謂宜宣布寓中以惠後學予弗獲辭竟災梨棗要

之拾唾為文人莫我知亦莫我罪比學憲郭君博通今

古一代文人海以內仰之不啻麟角鳳毛而序云彙喻

為林自予始予初心豈作始哉至云與予談天下事若

得于喻喻者深私心竊有厚媿夫喻林不足稱文即繆

以文許則文之與武兩途奚翅逕庭三征固恭仗天威

而受益郭君良非渺淺嗣郭君東鉞黔中拓土開疆元

欽定四庫全書

喻林

二

老壯猷震乎殊俗誠文武為憲質之吉甫寧過遜歟予

病卧敬亭間復翻閱稍為增刪一二猶子胥慶雅有同

嗜取而訂其魯魚帝虎因侈口茲輯匪直騷壇之梗楠

抑亦菰苑之栴檀也當與御覽等編爭奇芳于鄧林遂

鵠之剖剗三征寔錄後藏諸家塾庸廣厥傳予敘其始

末如此

徐元太謹撰

欽定四庫全書

喻林卷一

造化門一

天道

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之

易說卦傳

萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受命焉也

所以貴風雨者為其莫不循風而動待雨而濡也若使

欽定四庫全書

喻林

一

萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而

更有所仰濡則無為尊天而貴風雨矣

管子版法解

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以為

法則天者信其月刑也月信死信生終則有始故莫弗

以為政天者明星其稽也劉星不亂各以序行故小大

莫弗以章天者因時其則也四時當名代而不干故莫

弗以為必然天者一法其同也前後左右古今自如故

莫弗以為常

鶡冠子王鈇

明 徐元太 撰

天之處高其聽卑其目芒其視察賈子耳痺

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也

虹霓彗星者天之忌也淮南子天文訓

天道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之

者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失

之者貧淮南子覽冥訓

夫至明者其照無疆至晦者其暗無疆春秋繁露奉本

夫本末相兼猶手背之相包一身和則百節皆適天道

欽定四庫全書喻林卷一

順則本末俱暢郭子註莊天地

春秋漢令孳曰強幹弱流天之道李善註文選兩鄰賦

使星司夜月司時猶使雞司晨也藝文類聚天部月

斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以下人之陰

也自極以北天之陰也太平御覽天部下

日月若懸壁五星若編珠初學記天部星註

天有四時五行日月相推寒暑迭代其轉運也和而為

雨怒而為風散而為露亂而為霧凝而為霜雪立為蛭

蜺此天地之常數也若四時失運寒暑乖違則五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕彗孛流飛此天地之色診也法苑珠林卷六十三

珠林卷六十三

形氣

天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮於元氣之

上譬如覆奩以抑水而不沒者氣充其中故也晉書天文上

虹霓也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也

山嶽也河海也金石也水火也此積形之成乎地者也

欽定四庫全書喻林卷一

知積氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之一細物

有中之最巨者郭子天瑞

清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合專

易重濁之凝竭難故天先成而地後定淮南子天文訓

天地之間有陰陽之氣常漸人者若水常漸魚也所以

異於水者可見與不可見耳其澹澹一也然則人之居

天地之間其猶魚之離水一也春秋繁露如天之為

山猶人之有骨節也水猶人之有血脉也王充論衡記義篇

地以名山為輔佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉三尺以上為糞三尺以下為地

博物志

夫天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方

足之謂也

文中子立命

宋均曰渾渾混混雞卵未分也

李善註文選江賦

元氣周行終始無已如水之流不得獨處

李善註文選通賦

衆星累累如連貝江河四海如衣帶

李善註文選陸士衡贈顧公真詩

欽定四庫全書

卷一

四

地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也

李善註文選張茂先勵志詩

日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲后土所以播氣

文選

陸士衡演連珠

夫地有形而天無體譬如火焉煙在上灰在下也

太平御覽

天部下

造化權輿以為東方之氣風也故凍非東風不能解湛

非東風不能溢

埤雅天通門風

風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奮厲天之怒氣也

埤雅天通門風

仰觀天形如車蓋衆星累累如連貝

初學記天經星註

土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也

初學記地部石

日處君而盈度月象臣而虧傷雲逶迤而上布星離離

以舒光

初學記文部文字

夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有鱗鳳貌有

欽定四庫全書

卷一

五

弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閑容有隱真之安有

累卵之危有膏腴之利有堵塹之害

事類賦地部地註

地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生

下者為死丘陵為牡川谷為牝

事類賦地部地註

天不足西北地不足東南西北為天門東南為地戶天

門無上地戶無下

玉海天文部地註

昔者周公問於商高曰夫天不可階而升地不可得尺

寸而度請問數安從出商高曰數之法出於圓方

玉海天文

天文書上

岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居

也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也

黃帝素問內經六微旨大論

易稱天玄蓋取幽深之名莊說蒼天近在遠望之色於是野人信明謂是青如碧儒士據典謂乾黑如漆書黑

誠異乖體是同儒野雖殊不知是一法苑珠林卷二

欽定四庫全書

卷一

六

流行

闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通

易繫辭上傳

鳥獸俄啍俄啍旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能畱聖人不能繫有運者存焉爾

闕尹子八篇

嚳熊曰運轉亡已天地密移嚳覺之哉

列子天瑞

雜乎茫茫之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與為春秋冬夏四時行也

莊子至樂

鈞旋轂轉周而復匝

淮南子原道訓

日出暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸

子說林訓

陽陰之時雖異二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰氣息火水寒則更

陰矣純陰則無陽氣加火水熱則更陽矣

春秋繁露兩電對

三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠

欽定四庫全書

卷一

七

三五復反譬右循連鑲順鼎耳窮則反本終則復始也

風俗通五伯

雷風炫煥與物時行

太玄經玄圖

日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不成

太玄經太玄告

夫地之有百川也猶人之有血脉也血脉流行泛揚動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸氣出入也

王充論衡書虛篇

星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始

太玄經第

六卷

夫五行四時佐天地造物者也然水火相踐金木相代而共成陶鈞之致春秋異候寒暑繼節而俱濟一歲之

功

李善註文選陸士衡演連珠

剖而為二判而為五或為白黑或為水火或為酸醎或

為微羽

道德經指歸卷八

生剋

欽定四庫全書

卷一

八

露雖湛湛然見陽則乾

毛詩湛露註

五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相

為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二

衣還相為質也

禮記禮運

譬如火斜照水日斜照鏡則水鏡之亮苟照他物若使

鏡正當日水正當火則水鏡之光不能有照日之奪月

亦猶是也

春秋正義桓公三年

惟火之為物能銖金而銷之能燔木而燒之

關尹子四符篇

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊

甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮

生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

淮南子地形訓

金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一塊塞江

也

淮南子說林訓

夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨澍水

不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蠛蠓蠛蠓之氣蒸

不能生牛馬故化生於外非生於內也

淮南子泰族訓

欽定四庫全書

卷一

九

凡天地之物乘以其泰而生厭於其勝而死四時之變

是也故冬之水氣東加於春而木生乘其泰也春之生

西至金而死厭於勝也生於木者至金而死生於金者

至火而死春之所生而不得過秋秋之所生不得過夏

天之數也

春秋繁露天地之行

金木交刑水火相敵休廢於時吉凶生焉

京氏易傳隨上

陰陽死于位生于時死于時生于位進退不可詰正盛

則衰來正衰則盛來

京氏易傳漢中

剛柔相傷火爛銷金

焦氏易林大壯之遯

五生不相殄五克不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之實也

太玄經
太玄告

水之於火氣志交通然相克害不可其器隔以釜鼎太

經第三
親解

火近於水水則焦遠於水水則炎熾熾怒

太玄經第四迎解

緯書曰火鑠金鵲啄蝟

爾雅翼卷

欽定四庫全書

卷一

十

水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色

玉海周易

鄭康成注

周髀云日猶火月猶水火則外先水則含景故月先生

於日所照魄生於日所蔽當日則先盈就日則明盡

玉海

天文天
文圖

木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水

得土而絕萬物盡然不可勝竭

黃帝素問內經實命全形論

此五陰滅彼五陰生譬如燈明燈生闇滅燈滅闇生

海空

智藏經
哀歎品

復有風輪名為遍靈劫火燒時普於世界降靈大雨復有風輪名為乾竭劫水漂時能令彼水悉皆枯涸

大寶積經

卷八
十五

如水得增上力滅火火得增上力則消水乃至草木各

有相害

大智度論卷六十八

如水能滅火火不自滅火

大智度論卷七十

土資水澤金由火煎

高僧傳卷十

欽定四庫全書

卷一

十二

消息

天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變

節相移能消者息必專者敗此其變易也

周易正義序

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有

時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

周禮考工記

詩曰高岸為谷深谷為陵三后之姓於今為庶

左傳昭公三十

年二

臣聞峻高者墮茂葉者摧日中則移月滿則虧四時不

竝盛五行不俱馳陰陽更倡氣有盛衰故溫堤之水不
淹其量燭乾之火不復其熾水靜則無漚漚之怒火消

吳越春秋句
踐歸國外傳

則無熹毛之熱

天不足西北星辰西北移地不足東南以海為池日中

史記曰
者傳

必移月滿必虧

衝風之衰不能起毛羽彊弩之末力不能入魯縞夫盛

前漢書
安國傳

之有衰猶朝之必莫也

夫白日登天運景萬里無物不照及其入地一炭之光

喻林
卷一

三

欽定四庫全書

不可得見三五盈月清耀燭夜可以遠望及其在晝明

魏志
輟傳注

不如鏡

道有隆厥物有興廢有聲有寂有充有翳朱陽否於素

秋玄陰抑於孟春羲和逝而望舒係運氣匿而耀靈陳

蜀志
郤

天道不常盛寒暑更進退

蜀志
郤

道罔隆而不殺物無盛而不衰

晉書
曹

有始有終天地之經自非三光誰能不零

晉書
左

且物極則虧禍盈而覆者天之道也

晉書
馮

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之

不足者與之天之道損有餘而補不足

老子
天

庠者隆之因虧者成之漸

華子
執中

凡一氣不頓進一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧亦

如人自生至老貌色智能無日不異皮膚爪髮隨生隨

落非嬰孩時有停而不易也

劉子
天瑞

物損於彼者盈於此成於此者虧於彼

劉子
天瑞

欽定四庫全書

喻林
卷一

三

陰極則陽來陰消則陽長衰則退盛則戰

京氏易
傳坤中

夫李梅實多者來年為之衰新穀熟者舊穀為之虧自

天地不能兩盈而況於人事乎故利於彼者必耗於此

猶陰陽之不相曜晝夜之有長短也

鹽鐵論
非鞅

江河之溢不過三日飄風暴雨須臾而畢

說苑
談叢

黑龍吐光使陰復陽

焦氏易林
否之小過

溪谷為陵衰者復興

焦氏易林
明夷之比

日月運行一寒一暑榮光赫赫不可得保

焦氏易林
中孚之晉

次六月闕其博不如開明于西測曰月闕其博明始退

也太玄經第一中

上九峻崢岸峭詩是測曰陵峻岸峭銳極必崩也

太玄經第二銳

數多者見貴而實索數少者見賤而實饒太玄經玄圖

書數多夜數少象月闕而日溢君行究而臣行滅君子

道全小人道缺太玄經玄圖

日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛

欽定四庫全書卷一

斗一南而萬物盈太玄經玄圖

四時之序節滿即謝五行之性功成必退故陽極而陰

降陰極而陽升日中則昃月盈則虧此天之常道也勢

積則損財聚必散年盛返衰樂極還悲此人之恒也劉子

賦

木落歸本水流歸末故水利在亥木利在辰盛衰各得

其所故樂也前漢書注京房傳

人之觀火聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則

為虛無言極盛者亦滅也前漢書注揚雄傳

太公曰春道生萬物榮秋道成萬物零李善註文選應休建與曹長思

書

一闔一開兩儀之迹一沖一溢懸象之節渙沍期於寒

暑凋蔚要乎春秋補文選郭璞客復

若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火猶

熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極廣文選揚子雲太玄

賦

欽定四庫全書卷一

月盈則沖華不再繁廣文選魏文帝丹霞賦日

日發星迴昊天無以爽其節山盈川冲厚地不能虧其

度藝文類聚職官部司空表

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華時之時有兮察

盛衰之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落初學記歲時部秋

天地極則反盈則損日月是也日中則移月滿則虧而

況於人乎道德經四子集解

是以日中而昃月滿而缺四時變化一消一息高山之

下必有溪谷大泉之流必有激波燦金湯石存于凝冰裂地之端陰陽所成

道德經指歸卷十三

炎極則涼理之恒數物壯則老其義必然

道德經註疏卷三

江河之枯竭兮水流注于海

泰同契三
相類上局

三千三百年為小陽九小百六九千九百年為大陽九

大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六

靈寶自然妙經

大海江河猶有枯竭萬仞大魚曝脊在外

出曜經一
無常品

有無

欽定四庫全書

卷一

十六

凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也

然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至

無是其本矣

王弼註
易復

天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞢精絕故蒼蒼然也

譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察十仞之溪谷而窈

黑夫青非真色而黑非有體也

晉書天文上

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道

能作萬物終無有一物能作道者能害道者

關尹子
一字篇

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即熱置之水即寒呵之即溫吹之即涼特因外物有去有來而彼瓦石實

無去來譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來

關尹子
二柱篇

形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無

而生有

劉子
天瑞

有實而無乎處者宇也有長而無本剗者宙也有乎生

有乎歿有乎出有乎入出入出而無見其形是謂天門天

欽定四庫全書

卷一

十七

門者無有也萬物出乎無有

莊子庚桑楚

充曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎充曜不得問而

熟視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞

搏之而不得也充曜曰至矣其孰能至此乎予能有無

矣而未能無無也

莊子知北遊

夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其子為充

其孫為水皆生於無形乎夫充可見而不可握水可循

而不可毀故有像之類莫尊於水

淮南子
原道訓

夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於

無整而復反於敦龐若夫無秋豪之微蘆苻之厚四達

無境通於無圻而莫之要御天遏者其襲微重妙挺捫

萬物揣九變化天地之間何足以論之淮南子
微其訓

有有者言萬物參落根莖枝葉青蔥蒼龍桂委蘆戶

炫煌蟻飛蠕動蚊行喙息可切循把握而有數量有無

者視之不見其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望

之不可極也諸與扈治浩浩瀚汗瀚不可隱儀揆度而

欽定四庫全書卷一
論林

通光耀者淮南子
微其訓

夫木之外也青青去之也夫使木生者豈木也猶充形

者之非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣化物

者未嘗化也其所化則化矣淮南子
精神訓

無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗

也淮南子
道訓解

無為之本則無留於一象無係於一味故能為形氣之

主動必由之張湛註別
子天瑞

夫道之而無語名之而無名視之而無形聽之而無聲

則道之全焉故能昭音響而出氣物包形神而章光影

玄以之黑素以之白矩以之方規以之圓圓方得形而

此無形白黑得名而此無名也張湛註別
子天瑞

道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶為有焉論

其有則萬物猶為無焉緣昔不能計其多少離朱不能

察其髮鬚吳札晉野竭聰不能尋其音聲乎窈冥之內

獨徠狹諸疾走不能迹其兆狀乎宇宙之外抱朴子內
篇道意

欽定四庫全書卷一
論林

如鳥出巢如蛇出穴由其尚有故無所不之何氏語林
文學魏書

恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量千之萬之可

以益大黃帝素問內經
靈蘭秘典論

無形附有形有形為之宅有形附無形無形為之主金
庭

譬如畫師以衆雜彩畫作衆像若男若女若牛若馬凡

夫无知見之則生男女等相畫師了知无有男女海空
智識

誠經持誠品

譬如根眼開時見色閉時无見

海空智識
經哀歎品

譬如影光雖可顯說而無實法可令執取雖無可執取

而有所顯照

波羅蜜多經
五百九十六

譬如呼響因於山谷及音聲起無有形狀不可覩見亦

無分別而能隨逐一切語言

大方廣佛華嚴
經卷五十一

知有非實如陽焰水知實非無如火性生

金剛三昧
經卷下

如反覆火豈得稱無若聞尋聲當知必有

辯正論
卷七

倚伏

欽定四庫全書

易林
卷一

下

九三无平不陂无往不復艱貞无咎

易泰

城復于隍其命亂也

易泰

初九悔亡羆馬勿逐自復

易睽

若四月純陽用事陰在其中靡草死也十月純陰用事

陽在其中齊麥生也

周易正
義

水激則旱兮矢激則遠萬物回薄兮振蕩相轉

史記費
生傳

成敗之轉譬若糾墨

史記南越
尉佗傳論

陽降陰升一替一興流而為川滯而為陵禍不可攘福

不可徵

晉書李
廙傳

夫明晦迭來屯平代有

南齊書海
陵王本紀

晦為明始亂實治基

魏書出
帝紀

宋人有好行仁義者三世不懈家無故黑牛生白犢以

問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故

而盲其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子其子

曰前問之而失明又何問乎父曰聖人之言先迕後合

其事未究姑復問之其子又復問孔子孔子曰吉祥也

欽定四庫全書

易林
卷一

主

復教以祭其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年

其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城民易子而食之

析骸而炊之丁壯者皆棄城而戰死者大半此人以父

子有疾皆免及圍解而疾俱復

劉子
說符

嶢山崩而薄落之水涸區治生而淳鉤之劍成紂為無

道左強在側太公竝世故武王之功立由是觀之利害

之路禍福之門不可求而得也

淮南子
覽冥訓

有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻薌

淮南子
說林訓

塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父

曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆

賀之其父曰此何遽不能為福乎家富良馬其子好騎

墜而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一

年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九

此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化不

可極深不可測也

淮南子人間訓

禍與福同門利害為鄰非神聖人莫之能分

淮南子人間訓

欽定四庫全書

卷一

貞良而凶先人餘殃猖獗而活先人餘烈

說苑談叢

天地之道極則反滿則損五采曜眼有時而渝茂木豐

草有時而落物有盛衰安得自若

說苑談叢

天將與之必先苦之天將毀之必先累之

說苑談叢

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡

列女傳周列國晉羊叔姬

盛中後跌衰者復掇盈滿或毀疾羸肥

焦氏易林避之坎

利端始萌害漸亦芽速速方駸夭夭是加欲豐其屋乃

蔀其家

蔡中郎集釋論

豈覺榮替之相為骨尾哀樂之相為朝暮

抱朴子外篇知止

昔宋人有白犢之祥而有失明之禍雖有失明之禍以

至獲全之福北叟有胡馬之利卒有奔墜之患雖有奔

墜之患以至保身之福

劉子禍福

禍福同根妖祥共域

劉子禍福

人皆愛少而惡老重榮而輕悴故簪珥英華而焚灰枯

朽莫識枯朽生於英華英華歸於枯朽

劉子言苑

禍福相為表裏如糾繩索相附會也

前漢書註賈誼傳

欽定四庫全書

卷一

得固易失榮難久恃膏以明自煎人以財興累

李善注文選阮

懷宗詠

春秋相代若環之無端天道常也譬如天馬本出西北

忽由東道況富之與貧貴之與賤易至乎

李善注文選阮懷宗詠

詩

福為禍始禍作福階天地盈虛寒暑周迴

文選盧諶贈劉琨詩

休咎相乘躡躡覆若波瀾

文選陸機君子行

禍福相轉利害相生如循環而運九耳其作不可見其