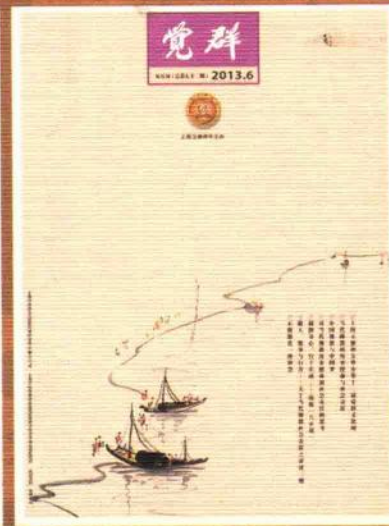
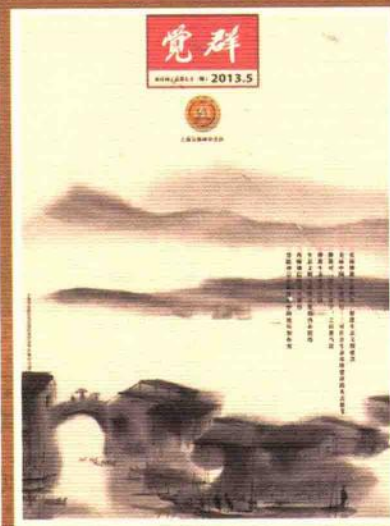
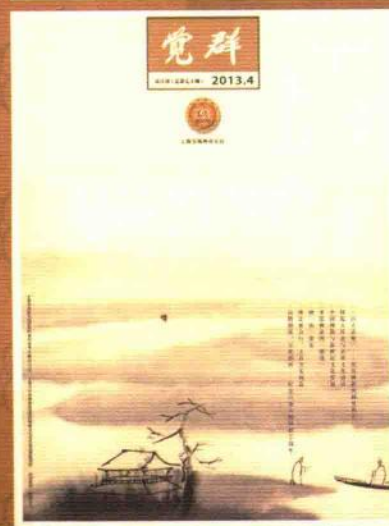
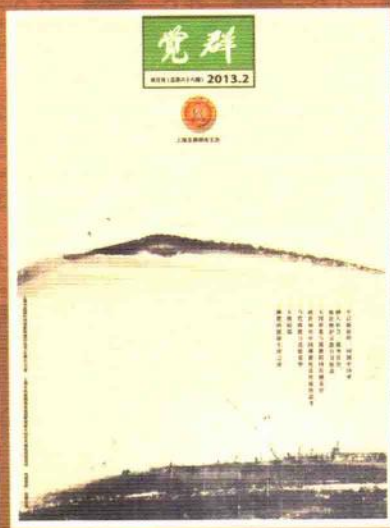
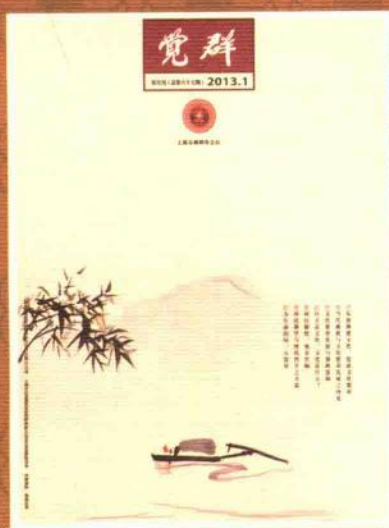




2013
合订本

上海文化发展基金会觉群佛教文化艺术基金资助项目
上海市连续性内部资料准印证号：沪第0017号

觉群



覺群

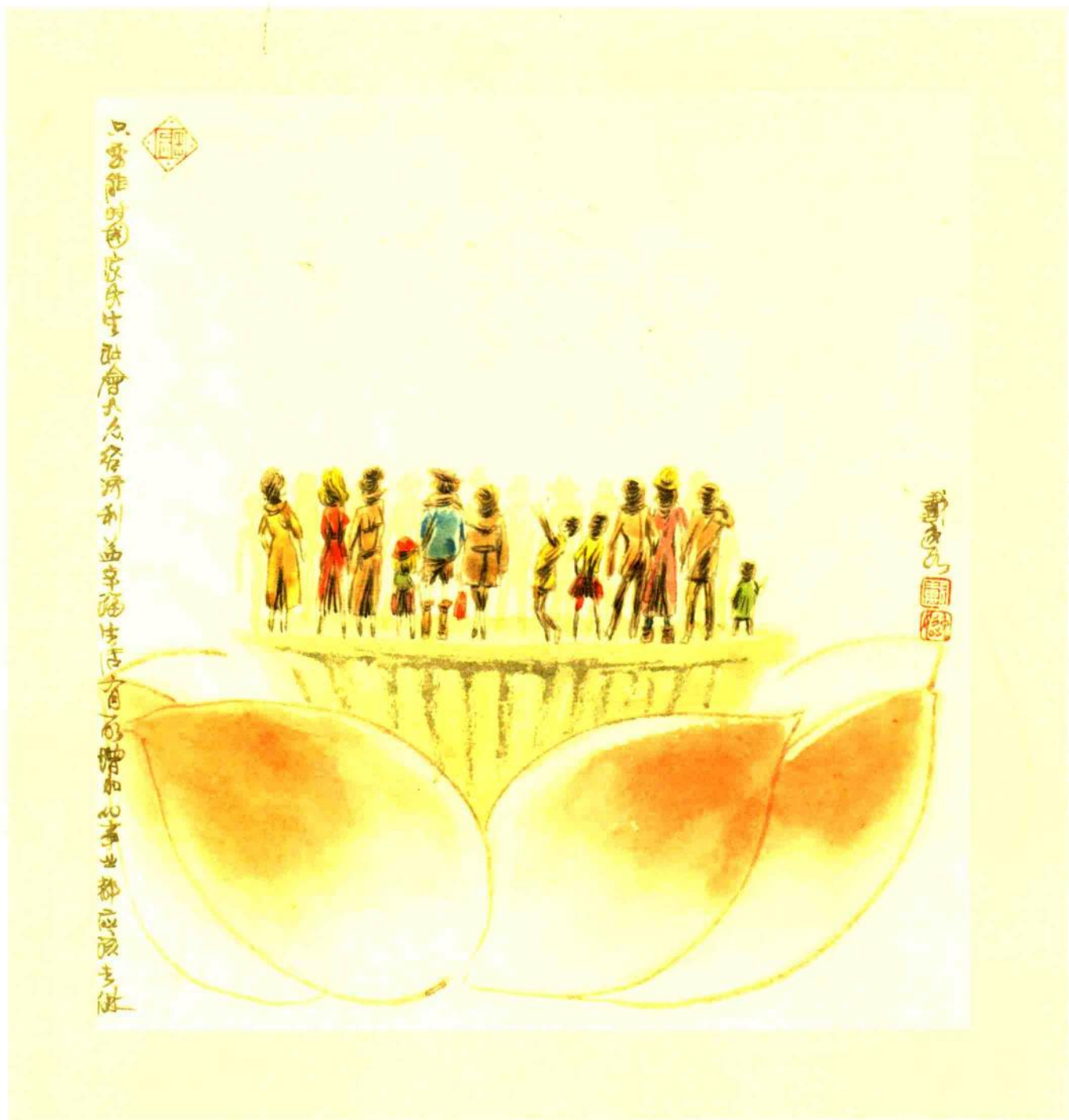
双月刊(总第六十七期) 2013.1



上海玉佛禅寺主办



弘揚佛教文化，促進文化繁榮
正當代佛教與文化繁榮發展之淺見
正文化繁榮發展與佛教資源
正什麼是文化，文化是什麼？
正何以解憂，唯有杜康
正再議佛學與現代科學之關係
正為生命的每一天鼓掌



普度群生

只要能对国家民生，对社会大众、经济利益、幸福快乐有所增加的事业，佛教徒都应该去做，这叫做普度群生。现代佛教所需要的，必定合乎现代大众所需要；现代大众所不需要的，也应该是现代佛教所不予取的。

龍去神威在

蛇來紫氣生

癸巳新春 覺醒



上海玉佛禅寺主办

特载 | Special Reports

- 4 爱流涌动迎春辉
——2013玉佛禅寺辞旧迎新系列活动剪影 本刊

觉群之声 | The Voice of Juequn

- 10 弘扬佛教文化，促进文化繁荣 觉醒

特稿 | Special Topics

- 16 当代佛教与文化繁荣发展之浅见 黄夏年 于光
22 文化繁荣发展与佛教资源 宋立道
26 什么是文化，文化是什么 觉真

觉苑心莲 | A Lotus in the Bodhi Garden

- 29 大悲大愿度尘缘 肖瞻
31 不过是名相而已 沈素白
33 哪里是净土 阿土
34 读书的人 张光辉 张洪浩

法海微澜 | A Drop in the Dharma Ocean

- 36 何以解忧，惟有杜顺 陈坚
42 皆已成佛道
——《法华经》对居士佛教的启示 沈海燕

顾问

一 诚 妙 灵
李木源 秦孟潇

主编

觉 醒

副主编

慧 觉 曹曙红

美术编辑

顿 慧

本期统筹

肖 瞻 慧 开

出版时间

双月下旬

地 址

上海市安远路170号

邮 编

200060

电 话

62663668-1266

电子信箱

juequn@yufotemple.org

上海市连续性内部资料准印证号

(K)第0157号

目录

CONTENTS



- 47 再议佛学与现代科学之关系 唐忠毛

心灵点灯 | A Lamp in the Heart

- 51 为生命的每一天鼓掌 冯小燕
52 莫贪睡眠 庞玉梅
54 惜缘 邹相

影尘回廊 | Memory of Old Days

- 55 纪念南怀瑾先生 陈士强

常青藤 | Evergreen Tree

- 57 人之五蕴 方圳海
59 对佛法修持的基本认识 刘先和
62 印光法师论吸烟 存德

知与识 | Primary Knowledge of Buddhism

- 64 讲经说法 觉醒

英文苑 | Folk-Awaking English Garden

- 66 Mind Only A Philosophical and Doctrinal Analysis of the Vij
nanavada by Thomas E.Wood

Welcoming Spring with Loves——A series of Activities to Celebrate New Year Held by Shanghai Jade Buddha Temple

爱流涌动 迎春辉

——2013 玉佛禅寺辞旧迎新系列活动剪影

文 / 本刊

刚刚过去的2012年，是举国欢庆“十八大”胜利召开的重要一年，以习近平同志为总书记的党中央，积极带领全国各族人民为实现全面建成小康社会的宏伟蓝图奋勇前进。在市、区政府部门的亲切关怀和指导下，仰仗社会各界的积极关心和支持，玉佛禅寺的各项事业稳步前进，圆满完成了诸如：“祝福上海”、“温暖除夕夜”慈善晚会、第四届“觉群公益慈善周”、第十一届“觉群文化周”、西藏慈爱吉祥之旅、云南教师进修培训、禅茶文化主题论坛、“当代佛教与文化繁荣”研讨会、清明冬至水陆法会等多项重大活动；玉佛禅寺还因为富有特色的都市寺院管理模式，以及有声有色的公益慈善活动，被国家宗教局选为全国宗教系统管理、慈善工作先进典型。2012年欣逢玉佛禅寺建寺130周年，寺院精心组织了系列庆祝活动，各方宾朋汇聚盛典、共申庆贺，其情依依、其乐融融，为玉佛禅寺的发展之路留下了闪光的印迹。

一元复始，万象更新。在欢庆祥和的喜乐

氛围中，玉佛禅寺在觉醒大和尚倡导下相继开展系列活动，在辞旧迎新中继续播洒浓浓的爱意和暖流。

一、祝福上海，慈善迎新

满怀着辞旧迎新的喜悦，围绕“祝福上海”的新年主题，2012年12月31日晚，“祝福上海——2013社会各界迎新年慈善晚会”在玉佛禅寺多功能厅举行。上海市政协主席、市慈善基金会理事长冯国勤，市慈善基金会名誉理事长陈铁迪，市慈善基金会监事长罗世谦，市慈善基金会常务副理事长施德容、副理事长金闽珠、方国平，市老年基金会名誉理事长胡炜，副理事长唐国才，市委统战部副部长、市民族宗教事务委员会党组书记曹斌，市民族宗教事务委员会副主任王君力，民建中央副主席、市政协副主席周汉民，市政协民宗委主任季文冠，普陀区政协主席钱城乡，普陀区委常委、统战部部长郭芳，普陀区



玉佛禅寺自2001年春节起，每年正月初三举行新春帮困助学活动，资助本市100名困难学生和100户困难家庭。十三年来，已累计出资340万元，1800余人次困难家庭和学生从中受益。

副区长王鹏，中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长、上海市慈善基金会副理事长、玉佛禅寺方丈觉醒大和尚等市、区各级领导，以及社会各界人士800余人出席了晚会。

作为上海每年迎新的品牌慈善晚会，“祝福上海”迄今已举办八届。今年的晚会由市慈善基金会、市老年基金会、市精神文明建设委员会办公室、玉佛禅寺、市红十字会、市残疾人联合会、市广播电视台联合主办；玉佛禅寺、上视艺术人文频道承办；得到了市文化广播影视管理局、市文化广播影视集团、市民政局、普陀区人民政府等单位的大力支持。著名艺人辛晓琪、金石文、王喆、秦怡、仲星火、陈奇、李炳淑、魏宗万、任桂珍、梁波罗、童自荣等应邀表演，玉佛禅寺梵乐团表演的多媒体沙画情景朗诵《菩提树》，将晚会推向了高潮。

和谐新年，万民同乐；一人向隅，举座难安。为了让每一位上海市民都能够享受到和谐上海、吉祥新年的温暖，当天的晚会上，玉佛禅寺还与普陀区政府一道，向上海4000户特困家庭提供捐助、表达爱心，希望新年的欢乐和喜庆，辐射沪申大地、荡漾在每一

位上海市民心间。

晚会结束后，觉醒大和尚与冯国勤主席共同敲响了迎新第一钟，清脆激昂的钟声传向上海的夜空，传递着对上海人民的新年祝福。

二、心系儿童，共庆元旦

2013年元旦，觉醒大和尚率领觉群慈爱志愿者一行20余人，带着多达700件礼物来到市儿童福利院，看望、慰问这里的孤残儿童，与孩子们一起欢度新年、共庆佳节。觉群慈爱功德会副理事长、新加坡超级咖啡饮品制造有限公司董事长曾丽云居士，专程从新加坡赶来参加当天的慰问活动，并给孩子们带来了超级大礼包。

作为市儿童福利院的长期支持单位，玉佛禅寺自前任方丈真禅长老起双方就结下了不解的情缘。真禅长老不仅应邀担任名誉院长，还专门设立“真禅学校”关注孩子们的教育和成长。近年来，觉醒大和尚积极继承真禅长老的遗志，以名誉院长的身份，不遗余力地关心和支持儿童福利院的建设，关注孩子们的学习和生活。觉群慈爱功德会成立

以来，更是将这种关爱常态化，每逢重大节日都会首先想到儿福院的孩子们。

三、阳光慈善，幸福公益

元月12日下午，上海市第十九届“蓝天下的至爱”慈善活动普陀区分会场“阳光慈善，幸福公益——大型慈善募捐活动”在中环百联举行，市慈善基金会常务副理事长施德荣，普陀区政协主席钱城乡、区委副书记程向民、副区长王鹏等领导和社会爱心团体代表数百人出席。活动中，觉醒大和尚代表玉佛禅寺向市慈善基金会捐赠人民币100万元，用于普陀区的慈善公益事业。随后，觉醒大和尚还与领导们一起，向受助家庭和个人发放了救济款。玉佛禅寺梵乐团应邀表演了精彩的梵乐节目，宣传慈善公益的意义，号召更多的社会人士参与到关爱他人、关爱社会的慈善事业中。

当晚，“阳光慈善，幸福公益——2013‘蓝天下的至爱’慈善晚会”在东视剧场举行。“玉佛禅寺觉群大学生创业基金”等荣获“上海市慈善基金会首届十佳慈善公益项目”。2009年，受国际金融危机影响，大学生就业形势非常困难，为此，玉佛禅寺特别筹款1000万元，设立“觉群大学生创业基金”，由市慈善基金会、市教委、团市委和玉佛禅寺共同管理，用于帮助家境困难、有创业意愿的大学生自主创业，至今已有43个项目获得创业资助，累计金额达374万元。目前，第一批贷款回收率92%，达到了预期的效果。

四、免费施粥，吉庆祥和

元月19日，农历腊月初八，上午9:30，玉佛禅寺一年一度的腊八免费施粥活动在安远路山门前举行。数千名信众和游客争相品尝美味腊八粥，共庆欢喜吉祥年。当日，玉佛禅寺还向上海10个区11个免费施粥点赠送了腊八

粥。接过滚烫的香粥，体味贴心的温暖，人们脸上喜笑颜开，吉庆祥和之意溢于言表。

五、和谐集体，喜乐温馨

元月25日晚6:00，玉佛禅寺内红灯高照，热闹非凡。“2013年玉佛禅寺迎新春茶话会”在觉群楼多功能厅隆重举行。来自市、区相关部门的领导，兄弟寺院负责人，高校研究机构的专家、学者，公安、消防部门的领导，护法居士代表以及全寺僧职员工近600人欢聚一堂，共庆新春佳节。

欢快、喜庆的锣鼓揭开了茶话会的序幕。觉醒大和尚首先致辞，简要回顾了2012年寺院的各项工作，向一年来辛勤工作的寺院僧职员工，向长期支持寺院发展的各级领导、社会各界人士、广大护法居士致谢，祝愿大家新年吉祥，万事如意。

晚会节目丰富多彩，气氛融洽热烈，有精品佛曲联唱、独唱、绕口令、魔术，还有玉佛Style时尚表演，精彩的节目，博得场下观众的阵阵掌声，不时插入的抽奖活动高潮迭起。

六、题赠春联，书写和谐

为增添节日的喜庆气氛，满足市民“新桃换旧符”的愿望，玉佛禅寺每年春节临近，都要组织法师在山门前为市民免费书写春联。元月30日，法师们开始了为期四天的免费写春联活动。今年，除在寺院门前送春联外，法师们还深入到多个社区和敬老院为大家现场题赠春联，希望藉由春联与大众结缘，送“福”到万家，以感谢社会各界对玉佛禅寺的护持，让大众同享祥和，福慧双增。

七、走进社区，帮扶贫困

作为上海著名的宗教活动场所，近年来，

玉佛禅寺的各项事业发展迅速，海内外影响与日俱增，连续被评为“上海市文明宗教活动场所”，2011年还有幸成为“首届全国创建和谐寺观教堂先进集体”，受到社会各界的广泛关注和好评。上述成绩的取得，固然离不开各级领导的关心和社会各界的支持，但是，更离不开玉佛禅寺所在的长寿街道以及社区居民的理解、关心、包容和支持。欣逢蛇年新春，2月4日上午，觉醒大和尚特意来到长寿街道办事处，向大家表示慰问和感谢，并向社区捐赠善款30万元，用于资助和补贴360户困难居民及社区义工志愿者。

受助对象中，有的家庭成员多人患有严重的疾病和残疾；有的是社会孤老；还有的本人身患重疾又有子女在求学，生活压力非常大。玉佛禅寺不仅给这些困难家庭送上慰问金，还带去了越冬的棉被和素斋礼盒，希望大家都能度过一个愉快而祥和的春节。

很多受助者热泪盈眶，他们在感激玉佛禅寺关心的同时，纷纷表示要好好生活，懂得珍惜，有能力时更要知恩报恩，努力回报社会。受助居民代表还向觉醒大和尚赠送了“佛光普照，菩萨济世”的锦旗以表达心中的感激和崇敬。

八、温暖除夕，情牵孤老

2月9日晚，玉佛禅寺内人流如织、喜气洋洋。一年一度的“温暖除夕夜——上海社会各界迎新春撞钟祈福慈善晚会”在这里举行。全国人大常委、市老年基金会名誉理事长龚学平，全国政协常委、市老年基金会名誉理事长蒋以任，市慈善基金会理事长冯国勤，全国政协常委、市政协副主席周汉民，市老年基金会理事长胡延照，市老年基金会名誉理事长胡炜，普陀区委书记张国洪，市民宗委主任赵卫星，市精神文明建设委员会办公室正局级巡视员陈振明，市民政局副局长周静波等市、区政府部门领导，觉醒大和尚，以及社会各界人士800余人出席了晚会。

“温暖除夕夜”慈善晚会是玉佛禅寺联合社会各界奉献给上海人民的年度文化大餐，自2005年创办以来，得到了社会各界的大力支持，尤其是得到了市委、市政府有关部门的重视，在社会上产生了良好的影响。今年的晚会，由市老年基金会、市慈善基金会、市精神文明



为增添节日的喜庆气氛，满足市民“新桃换旧符”的愿望，玉佛禅寺每年春节临近，都要组织法师在山门前为市民免费书写春联。

建设委员会办公室、玉佛禅寺、市红十字会、市民政局、普陀区人民政府、上海广播电视台等单位共同主办，玉佛禅寺承办。晚会由上海知名主持人金炜、优佳主持，邀请了姜育恒、郭峰、潘前卫、陶莹、任吉、浦东新区陆家嘴街道老年舞蹈队等台湾和大陆等地的演艺界明星与玉佛禅寺梵乐团一起共同献演，汇集了歌舞、杂技、滑稽小品等表演形式，向社会各界送出新年的祝福。

晚会现场，觉醒大和尚代表玉佛禅寺向市老年基金会捐赠善款100万元，专门用于本市的助老帮老养老事业。与会领导还向10名贫困老人代表颁发了新春慰问金。

晚会穿插进行了幸运抽奖活动，分别抽出鸿运、吉祥、如意等奖项，中奖者欣喜地获得了由玉佛禅寺提供的独具深意的奖品，晚会气氛活泼温馨、喜庆祥和。

临近午夜，寺院前院及觉群楼分别敲响108记梵钟，信众们随钟声虔诚祝祷、恭敬礼佛，祈愿蛇年身心安康、家庭幸福、事业发达、万事如意！

九、新春助学，一如既往

2月12日上午，玉佛禅寺方丈室里暖意洋洋，“2013新春帮困助学活动”在这里举行。觉群助学基金出资25万元用于新学期帮困助学。觉醒大和尚与市慈善基金会副理事长夏秀蓉共同出席了捐赠活动。来自本市大中学校的25名家庭贫困且品学兼优的受助学生代表参加并接受资助。现场，就读于卢湾向明中学的徐立同学和华东理工大学范俊杰同学代表受助学生发言，对玉佛禅寺的长期资助表示深深的谢意。

玉佛禅寺自2001年春节起，每年正月初三举行新春帮困助学活动，资助本市100名困难学生和100户困难家庭。十三年来，已累计出资340万元，1800余人次困难家庭和学生从中受益。

十、财星吉日，祈福行善

农历正月初五，是中国传统习俗中的财神日。2月14日晚10:00，“新春纳福，财星高照——2013迎财星撞钟祈福暨慈善捐赠晚会”在玉佛禅寺觉群楼多功能厅隆重举行，全国政协常委、上海科普教育发展基金会理事长左焕琛，上海浦江论坛中心主任施强华，上海科技馆副馆长、上海科普教育发展基金会副理事长金建敏，普陀区红十字会党组书记、常务副会长张建东，普陀区红十字事务中心主任王蓓，觉醒大和尚，以及社会各界人士、护法居士代表约千人出席了晚会。近两个小时的演出，玉佛禅寺梵乐团为观众表演了：舞蹈《欢天喜地》，合唱《好人就在身边》、《回家》、《故乡的亲人》，儿童表演唱《将幸福进行到底》，互动剧《新年好》，器乐演奏《赛马》，独唱《玉佛之光》、《佛陀赞》、《千年的呼唤》，配乐小诗《春节到了，春天来了》，小品《灶神与财神》等节目。整台晚会热闹、喜庆，年味十足。

晚会进行中，玉佛禅寺向上海科普教育发展基金会捐赠30万元，专项用于援建新疆地区流动科技馆。觉醒大和尚还和普陀区红十字会张建东书记一起，向10名贫病交困的人士发放了每人5000元人道救助金，觉醒大和尚向他们赠送了由玉佛禅寺提供的开光祈福吉祥物，并带领全场僧众为全区贫困及患病人群祈福。

午夜时分，觉醒大和尚亲临现场，为信众撞钟祈福，并表达对广大信众的深深祝福。

108响吉祥钟声过后，玉佛禅寺近百名法师开启梵腔，焚香诵经，举行“迎财星祈福法会”。数千信众双手合十，默默祝祷，祈盼新的一年能够仗佛光明、蒙佛加披，财星高照、财运亨通、四季平安。法会结束后举行了摸奖活动，信众们从装着“福、禄、寿、禧、财”等奖券的箱子中摸出各种奖项，祈愿自己蛇年行大运，财运亨亨通。

十一、供佛斋天，祈愿太平

2月18日(农历正月初九)清晨6:00,玉佛禅寺大雄宝殿前高筑诵经台、安放聚宝盆,香烟缭绕、梵呗阵阵,法相庄严、气氛热烈,“癸巳新春供佛斋天祈福大法会”在这里隆重举行,数千信众满怀虔诚之心参与了法会。

法会开始前,寺务处主任长春法师代表觉醒大和尚致辞,向前来参加活动的护法居士致以新年的问候,并简述佛教举行供佛斋天的由来及其功德,希望通过举行“供佛斋天”仪式,祈愿十方三宝、护世诸天降临坛场,接受供养,巡行人间,慈心护佑,为世间消灾,为人类造福。

“供佛斋天”是佛教的重要法会之一。据《金光明经》记载:佛陀在金光明会上,演说妙法,诸天闻听,深感甚深微妙,于是在佛前广发菩提心,愿常护佑受持、诵读、书写《金光明经》者。由此功德因缘,后人营建供佛斋天法会,诵经礼忏,施设净食,以供养十方三宝、护世诸天及其眷属。

玉佛禅寺每年正月初九都会举行斋天法会,借供养天神的殊胜法缘,为国运昌隆、风调雨顺、国泰民安祈福,为广大护法居士祈福。近年来,寺院还在供天当日,邀请数千皈依弟子回寺欢聚团圆,亲近师父,同时也为大家提供畅叙聊天、联谊交流的机会。受觉醒大和尚委托,长春法师代表玉佛禅寺,真诚地祝愿大家蛇年大吉、好运常伴!希望各位有空常回家看看,多关心玉佛禅寺的发展。尤其是今年即将启动寺院修缮工程,更希望广大信众多多关注、多多护持。

参加“供佛斋天”法会后,数千名皈依弟子有序排班向皈依师觉醒大和尚拜年,觉醒大和尚高兴地招待大家品尝素面,并馈赠小礼品作为纪念。

龙凤呈祥辞旧岁,金蛇曼舞庆新春。根据觉醒大和尚的要求,新的一年,玉佛禅寺将以“和谐寺院先进集体”的荣誉为鞭策,以“内强素质,外树形象”为恒远目标,在市、区政府部门的正确领导下,凝聚智慧、发奋图强,以崭新的风貌,续写新篇、再创辉煌!透过精心组织和安排的一系列富有特色的迎新祈福活动,在慈爱、和谐的氛围中,我们分明感受到了玉佛人强烈的责任意识和浓烈的爱意暖流。

(编辑:曲日)



新的一年,玉佛禅寺将以“和谐寺院先进集体”的荣誉为鞭策,以“内强素质,外树形象”为恒远目标,在市、区政府部门的正确领导下,凝聚智慧、发奋图强,以崭新的风貌,续写新篇、再创辉煌!透过精心组织和安排的一系列富有特色的迎新祈福活动,在慈爱、和谐的氛围中,我们分明感受到了玉佛人强烈的责任意识和浓烈的爱意暖流。

To Propagate Buddhist Culture,
to Promote the Prosperity of Culture

弘扬佛教文化 促进文化繁荣

文 / 觉 醒



佛教有着深厚的文化底蕴，是人类文明的组成部分。经过千百年的磨合，佛教文化与中国本土文化逐渐融合，成为中华优秀传统文化的重要组成部分。作为东方文化园林中的一朵奇葩，佛教不仅提供了一整套反思宇宙自然、社会生活的哲学体系，更为人类的社会生活提供了一套道德规范体系。以十七届六中全会以及十八大精神为指引，积极鼓励佛教团体发挥自身优势，努力弘扬佛教文化中的积极因素，推动佛教文化积极为构建和谐社会服务，对于增强国家文化软实力、促进文化大发展大繁荣、增强中华文化国际影响力，具有极其重要的现实意义。

一、佛教文化的基本内涵

佛教文化所内蕴的济世利人的道德规范、慈爱和同的处世方式、顺应自然的行为原则、崇俭抑奢的生活信条、清净恬淡的精神境界、人与自然和谐相处的生态智慧等，在人类文化发展的历史中具有

不容忽视的地位，对于提升公民的道德水平、张扬积极向上的时代精神、推动文化繁荣具有十分重要的意义。

1、“缘起性空，理事圆融”的认识论

宇宙间的一切万有，不论是属于自然界的，还是属于生命界的，都无一例外地由种种关系结合而成，离开了各个结合的关系，事物或现象将无法生成。这就是佛教文化的基石——缘起论所要阐述的思想。佛说：“诸法因缘生，还从因缘灭”，事物的生灭源于缘起的规律，人际的纠葛和关联同样离不开缘起规律。

根据佛教的缘起法则，人与人、有情与有情、有情与无情彼此息息相关。从中我们可以体会到众生一体的“大我”精神。身处生死流转过程中的众生，因为各自业力、习性、环境、背景等因素的差异，而表现为现象界的千差万别，但是千差万别的现象并不能掩盖众生命本质上的同一，也就是众生在理性上的平等。为此，佛教主张“众生皆有佛

性，人人都能成佛”，强调有情众生应和乐共存、相互容忍，以期佛佛道同、心心相印、事事无碍、法界圆融。

缘起思想告诉我们，缘起的事物在时间、空间上是相依相待的。在缘起的世界中，没有一法是有实体的。实体，在佛教中称为“我”。由于一切存在都是赖缘而成，所以世间没有一法是单独存在的。就连我们每一个生命形体的存在，至少也要由生理（物质）与心理（精神）两种因素或作用组合而成。对于生命的解说，佛教往往通过对五蕴、十二处、十八界等色法（物质）与心法（精神）的概念的说明，使我们从生命的缘起性了解到“一切无我”的佛法深义，从而减轻人们对生命体的无明执著，不断提升生命的意义并最终达到解脱的境界。

佛教的无我思想，一方面提出了事物相互之间的缘起关系，从理论上叙述了缘起的真相；另一方面也是一种对治人类以“自我”为中心的生活态度与心理病态的修行观想方法。通过观想，我们可以看出个体生命的缘起无我性，也可以看出个体生命在整个空间中与其他存在的相依共存、相互牵连的关系。通过前一种观想，我们彻悟到生命的存在其实只是一种假相，没有必要因为对假相的执著而造业轮回，以极大的代价换回痛苦的果报；通过后一种观想，我们能够明白，个体生命的存在，是其他因缘促成的，因而对促成其产生的因缘应怀有感恩之心，对于那些沉沦苦海、艰难挣扎的生命，应怀有深切的悲悯之心，主动帮助他们早日迷途知返，找到正确的生命道路。

基于一切缘起的理念，佛教要求人们抑制对财、色、名、食、睡等五种欲望的享受，息灭贪欲、嗔恚、愚痴等不健康的心理，强调宁静淡泊而行于中道；佛教力主开发人类潜在的无上智慧，将人类思想中丑陋、污秽的成分彻底清除，从而以纯洁、美妙、清静和智慧去观照世间的一切，既能视一切如同己出，又能视一切如同他出，从而推己及人，设身处地地替他人着想，以慈悲之心与乐拔苦，以行“八正道”严以律己。

佛教的缘起无我思想，在肯定人们的主体意识的前提下，主张将单个的人置身于社会洪流之中，

以“庄严国土，利乐有情”为己任，同心协力，共同构筑一个合理有序的新型的“平等、民主、文明”的理想社会。这样的思想，对于我们今天强调的构建和谐人际关系、建设和谐社会、创造和谐世界，具有不容忽视的作用。

2、“自他共存，依正不二”的宇宙观

人类，不论是古代人还是现代人，都是大自然的子孙而不是大自然的主人。人类如果要想保持对于环境的优势，就必须使自己的行为符合自然规律。人类征服自然的企图，通常只会破坏自身赖以生存的自然环境。一旦环境恶化，人类文明也就随之衰落。任何一个文明社会存在的基础，都在于有一个持续的“生命支持系统”。

以“十方三世”的广阔时空观为基础，佛教大力倡导“依正不二”的宇宙观，明确主张人类和自然之间，不仅不相互对立，反而相互依存。依报是生命依存的环境，正报是生命主体本身。生命主体和生存环境，虽然在客观世界的现象中，可以作为两个不同的对象来认识，但是，就其本质而言，却是一个不可分割的整体。倘若把主体与环境的关系对立起来考察，就不可能掌握双方的真谛。况且，环境本身也并非一成不变。即使是同一自然，同一土地，由于生存其间的主体的不同，环境存在的意义也就迥然各异。从这个意义上看，生命主体与其所生存的环境是“一体不二”的关系。佛法不断探求生命与环境的这种浑然一体的关系，终于在运动于宇宙的生命力中发现了生命的原动力——缘起无我的法则。

3、“利他无我，甘愿奉献”的人生观

两千五百多年前，佛祖释迦牟尼舍弃了王者的尊贵和权位，勘破人间各种烦恼染著而出家。从解脱自我的束缚中，自觉觉他，自悯悯人，将自己的痛苦与众生的痛苦连在一起，终于在深彻的慧照中，正觉缘起法性而成佛。《增一阿含经》中释迦牟尼佛曾号召大家：“为家忘一人，为村忘一家，为国忘一村，为身忘世间”。这“为身忘世间”不是逃避现实，而是忘却我所有的世间，勘破自我，不从我的立场看世间，从而真正地理解世间，促进

世间的和乐善生。佛法是要人从存在的现象背后去把握本性空，同时，在毕竟空的实相中去了解现象界的缘起法。

尽管诸法从体性上讲空不可得，但是现实生活中虚假现象所发挥的作用及其表现形态，并非空无所有。比如氢氧合成的水，有解渴、灌溉、洗涤等作用，有体积流动的形态，因此从形态和作用来看，一般人就认为它是实有的。但是倘若我们认真分析一下，就会发现，水的上述作用与形态，其实都是依靠各种关系和条件而虚假存在的，一旦关系和条件起了变化，形态和作用也就会随之发生变化。因此我们说：诸法之所以空，是因为自性不可得；诸法之所以有，是因为“相”和“用”的存在。空和有的相反相成，只有在缘起法的观照下方能成立。

五蕴是组合有情生命的元素，由五蕴组合的生命，本是缘起的假现，在这生命的内在，要想求得一个实在的自我，是绝对不可能的。众生不了解它的缘起假合，以为内有一个实在自我，从而在内心生起坚固执著。因为众生执有自我，所以一切苦痛即由此而生。人类的互相斗争，世界的苦难不已，根本原因就在于不了解“我”本无体，只是假名而已。一般人不了解这个道理，只知道重视自己，不知道尊重别人，甚至为了满足自己的私欲，不惜牺牲他人的利益。所以佛法认为众生的自我妄执，是世界的祸乱之源，是人生的苦痛之本，倘若不能击破我们自心对自我的执著，世界将永远不得和平，人生将终究不得安乐。只有在内心坚固地树立起毫不利己、专门利人，全心全意为大众服务的信念，才能在利益众生的事业中求得自我的圆满和价值。

4、“无缘大慈，同体大悲”的慈悲观

慈善之举能给人以快乐，悲悯之心能解除他人的痛苦。以悲悯之心行慈善之举是佛教的优良传统，是不教而化的社会实践。

佛教强调“四大皆空”的目的在于解除人们对于自我的执著，以扩大心量，增长智慧。在明白空性无我的基础上，尚需积极借假修真，在觉悟他人的过程中使得自己能够觉性圆满而成佛。在大乘佛

教看来，明白缘起性空的道理只是学佛的第一步，更高层次的学佛是要树立“无缘大慈”、“同体大悲”的利他思想。这里的“无缘”，就是要无条件地实践慈善事业，“同体”就是要以“人溺己溺”的精神解除他人的苦难。在佛法看来，生命本身就是共同体，是一而不是二，是同而不是异。伤害他人，破坏环境，就是伤害自己。我们没有理由剥夺他人的生命，没有理由不让其他人或动物生活在地球上。佛教戒律主张不杀生，其目的在于弘扬慈悲，但是理论依据却在于把生命看成一个整体，要求每个人学会自律和反省，学会敬重自己和他人的生命。

佛教一贯反对暴力、战争，英国佛学家里斯·戴维斯说：“多少世纪以来，在整个漫长的佛教历史长河里，我没有看到一例佛教徒标榜自己的至高无上和迫害异教徒的行为”。只有当我们对于佛教所说的智慧、平等和慈悲的理念有所了解的时候，我们才会理解佛教对学术、文化、科学以及其他宗教和社会的基本态度，我们才会真正理解为什么在历史上没有因为佛教而引发的战争，才会理解佛教在社会生活中所表现出的宽容。佛教的慈悲观，不仅要求在表面上实行财施、法施及无畏施的利他事业，还要透过理性的提升，在实行利他行为时，能以“三轮体空”的智慧去观照，从而使得自己的利他事业能够随顺法性而达到最高的圆满境界。佛教本身也因为有这样正确的理念，和它所表现出的宽容，而得到了不同时期社会的认同。佛教二千五百多年在全世界的传播历程，二千年的中国化历程无不向我们阐明着慈悲、宽容的社会理念。

5、“明辨善恶，知恩图报”的处世观

基于对客观规律的如实体察和全面了解，佛教用普遍联系的方法，对宇宙万事万物之间的因果关系作了较为细致、深刻、准确的分析。把因果报应的发生归结为自身的因素，归结为内在的心念和由此而来的善恶行为。主张发挥人的主观能动性、积极性，倡导敢于负责、直下承担的主人翁意识。佛教虽然不反对偏重于个人心灵的改造和净化，但是，更提倡和鼓励“立足社会，服务大众”的奉献精神。因为只专注个人的利益不会得到永恒的幸

福，而且，往往适得其反，所以，佛教树立了大乘菩萨心行规范，从力行十善到慈悲为怀，把入世度生作为佛教徒最高的理想和社会责任。

“知恩报恩，回报社会”是佛弟子不容推诿的社会责任。菩萨道所指向的六度四摄，要求我们在深入众生、利乐众生中净化自己，在祥和社会中展现自身的价值。佛教所倡导的上报四重恩、下济三涂苦，恒顺众生、利乐有情，以及五戒、十善等教义，既与现代社会的法律道德规范相通，又与人们了生脱死的终极关怀相吻合。佛法可以协助世间法律，以最至诚的知恩报恩之心，面对每一个人，做好每一件事，在潜移默化中净化社会大众的心灵，以期共同开创社会祥和、世界和美、人民幸福的新生活。

6、“倡导和谐，致力和平”的社会观

从社会学的角度看，和谐社会本身是一个系统的概念，是物质文明、精神文明、政治文明、生态文明协调发展的结晶，体现了人类共同的要求和美好愿望，是一个公平的社会、诚信的社会、稳定的社会。佛教的道德修养和伦理准则，在调节个人心理、激励意志、安抚情绪、有效维护社会稳定方面能够起到积极的作用。和平由善良、道德、真诚、仁爱等无数积极、健康、向上的条件和因素构成，缔造和平不是某个人、某个家庭、某个民族、某个国家的事情，而是全世界、全人类的共同事业。

释迦牟尼佛是倡导世界和平的使者。据《长阿含经》记载：摩羯陀国阿闍世王准备讨伐邻国跋祇族，派遣雨势大臣拜访佛陀，佛陀借此机缘说服并阻止了这场战争。一次，释迦族同邻族克萨喇人因为使用灌溉水源问题而发生争执，相持不下。佛陀得知此事后，即刻前往劝阻，解决了争端，使两族和睦相处。当琉璃王发动战争攻打迦毗罗卫国的时候，释尊曾安详地坐在一株没有枝叶的舍夷树下，以大慈无畏的精神说服并感动了琉璃王，化解了一场残酷的杀戮。“战胜增怨敌，战败卧不安，胜败两俱舍，卧觉寂静乐”，这是佛陀热爱和平、反对战争的圣训。

人人渴望和平，世界需要和平，但是和平不可能从天而降，真正的和平应该建立在慈悲、智慧、

平等、无我的磐石上。面对经济全球化的浪潮，不倚强凌弱、以大欺小；面对时有发生纷争与冲突，不以武力对抗，而应通过对话代替对抗，交流代替冲突的方式，维护世界的和平。

世界和平以人类的心地和平为基础，是一个止恶、行善、净心的漫长过程。一个佛教徒奉行五戒、十善，就是促进人类和平的根本，是在尊重生命个体的神圣性、平等性，是在珍爱每一个有情生命，包括人类自身及所有飞禽走兽。有一首戒杀诗说：“千百年来碗里羹，冤深似海恨难平；欲知世上刀兵劫，但听屠门夜半声”。说的就是杀生是战争的因行，只有坚持不杀生，世界才能得到和平。

和平是由善良、道德、真诚、仁爱等无数积极、健康、向上的条件和因素构成的。所以，缔造和平不是某个人、某个家庭、某个民族、某个国家的事情，而是全世界、全人类的共同事业。但是，我们绝不能把和平的责任推卸给他人，一切都要靠我们自己，从身边的善事做起，从善行的感化中令他人感动做起，哪怕是一句关心的话语、一份微薄的施舍、一次善意的救助、一点爱心的支持，都会汇集成一条通向和平的阳光大道。

二、佛教文化的历史贡献

回顾历史，东汉初年佛教初传中国，来自印度的佛教文化为古老而博大精深的中华文明注入了新的活力。西域诸国及中华本土的僧人积极翻译经典、四处讲学、阐释义理，极大地丰富了中华文明的精神内涵。经过自东汉以至魏晋南北朝时期的充分吸收和积淀，至隋唐盛世，在诸多祖师大德的努力下，本土化的中国佛教宗派深深扎根于中华文化深厚的土壤之中。

本土化的中国佛教，在祭祀仪规、佛教节日、思想体系架构中，融汇了中华文化的诸多元素，与民族信仰、民风民俗很好地融合在一起；同时，佛教经典的汇集方式、语言学的四声发音法、特别是其精深的哲学思维风格、缜密的逻辑推理模式、对人生、自然、心理独特的分析视角以及卓有成效的心理调适方法等等，都推动了儒家文化、道家文化的吐故纳新、丰富多彩。宋代以后儒家学说中理学

和心学体系的形成，道家文化经典《道藏》的问世，无不渗透着佛教文化的深刻影响。无论是在文学艺术、音乐美术、建筑技艺，还是人生观念、哲学思辨方面，随处可见佛教文化的熏染和影响。佛教已经成为中国传统文化不可分割的重要组成部分，是中华文明儒释道三大精神体系不可或缺的重要资源。

佛教在中华文明进程中的具体功效，不仅表现在以精神慰藉和终极关怀为主要形式的宗教情感上，还表现在作为文化的佛教，在具体的文学创作意境、艺术表现手法、思想体系建构、民族风俗内涵等诸多领域，与中国传统的思想文化相结合，形成思想意境和表现手法独特的文化奇葩，深深地影响着中国民众的思想与生活。

数千卷由梵文翻译过来的佛教典籍，本身就是伟大而珍贵的文学作品，为中国传统文学带来了意境、文体、遣词方法等方面的全新气象；《法华经》、《维摩经》、《百喻经》等经典，影响了晋唐小说以及后来的戏剧、连环画创作；般若和禅宗思想，对丰富魏晋以降，以至于唐诗、宋词、元曲的创作意境，影响尤为显著；而陶渊明、王维、白居易、苏轼等文化名人的诗词歌赋创作，处处可见佛教的印记；变文、俗讲和禅师语录等佛教通俗文学表现手法，又都与中国民俗文学有着难以割舍的渊源。

在书法绘画方面，佛经中的动人故事，常常成为艺术家创作的源泉，曹不兴、顾恺之、张僧繇、阎立本、吴道子，乃至清代八大山人，历代名家皆以擅长佛画而著名；中国绘画中由王维一派的文人画，发展到宋元以后盛行的写意画，则与禅宗思想有关。

在音乐方面，公元三世纪，以曹植的渔山创作为肇始，我国已有佛教梵呗的流行；唐代音乐又吸收了天竺乐、龟兹乐、安国乐等来自佛教国家和地区的音乐，至今还有少部分唐乐保存在某些佛教寺庙的唱诵中。

在建筑方面，我国古代建筑保存最多的是佛教寺塔，许多佛教建筑已成为各地风景名胜区的突出标志，为祖国锦绣河山平添了无限风光。

由此可见，佛教不仅丰富了中国传统文化艺术

的创作题材和表现手法，而且升华了其中的哲学意境和思想内涵，在中国历史上留下了辉煌灿烂的文化遗产；另一方面，也正是通过诸多的文化艺术表现形式，拉近了佛教与社会大众的距离，佛教的思想、义理与信仰生活更加容易为社会所接受。

三、当代佛教与文化繁荣

佛教作为世界性的宗教，具有浩瀚的教理典籍、丰富的哲理体系、系统的伦理规范，在人类社会的文明发展史上影响深远，贡献良多。作为中国传统文化的重要组成部分，佛教在继承和发扬中国传统文化，促进当下文化大发展大繁荣，以及建设文化强国中所应发挥的作用，同样需要教内外的共同关注和推动。受中共十七届六中全会“深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣”精神的鼓舞，我们认为，在当前繁荣优秀文化、构建和谐社会的背景下，佛教界参与社会主义文化建设事业应该着力做好以下几项工作：

1、积极加强佛教文化建设，为增强国家文化软实力多作贡献。

改革开放以来，在党的宗教信仰自由政策指引下，中国佛教的形势日新月异，呈现出前所未有的良好发展态势。各地寺院相继恢复，中国佛教的发展重心已经从寺院恢复重建到加强软件建设的顺利转变。全国各地有条件的寺院纷纷把工作重点转移到弘扬优秀佛教文化、努力为社会主义精神文明建设服务、为社会经济建设服务、为构建和谐社会服务的大局上来。全国各地的佛教书刊、网站如雨后春笋般涌现，各类文化人才培养基地也在不断增加，客观上为佛教文化在新时期的发展打下了良好的基础。当前，相关部门有必要出台一些相对具体的指导意见，积极引导和鼓励佛教界加强文化建设，努力为增强国家文化软实力多作贡献。

2、努力培养和造就佛教文化专业人才，为佛教文化走向世界增强后劲。

古人说：“人能弘道，非道弘人”，佛教文化的传播和弘扬，关键因素在人，因此，中国佛教要推动“走出去”战略的关键在于佛教文化交流人才的培养。我们注意到，近年来，佛教界大力开展交