

# 鼓楼文史

第一辑

(内部刊物)

yt144104

南京市鼓楼区政协文史资料委员会  
南京市鼓楼区文物事业管理委员会

# 鼓樓文史

江渭清

一九八八年十一月

## 前 言

《鼓楼文史》现在和您见面了，我们谨向您致意。

文史资料的征集、编纂、出版、研究工作，是一项有益于社会、有益于人民的事业，在一定的意义上，起着推动社会主义精神文明建设、团结各界人士为四化建设服务、借鉴历史知识进行自我教育、促进爱国统一战线广泛发展的作用；同时，作为一种文化和学术的积累，不仅影响当代，而且惠及后人。

鼓楼区是历史文化名城南京的一个重要组成部分，历史文物源远流长，资料蕴藏十分丰富，亟待我们发掘、整理、公诸于世。在这一辑里，我们从鼓楼区的特点出发，着重选编了有

关文化教育和历史文物方面的文章。

南京鼓楼幼稚园，是我国最早的幼儿教育实验中心，它在二十——三十年代的教育实验活动，对我国的幼儿教育事业产生过深远的影响。《陈鹤琴与鼓楼幼稚园》一文，介绍了著名教育家陈鹤琴在一九二三年创办鼓楼幼稚园的经过和鼓楼幼稚园早期的教育实验活动。南京力学小学，创办人是邵力和傅学文，《邵力子、傅学文和力学小学》一文，介绍了邵力子、傅学文这两位著名爱国人士和政治活动家创办力学小学的经过，展示了邵力子、傅学文关心社会进步、关心教育事业的胸怀。我国第一所女子大学——金陵女大——的第一位中国女校长吴贻芳，是蜚声国内外的教育家，《吴贻芳在南京》一文，介绍了这位“智慧女神”在南京的五十多个春秋中的可贵业绩和高尚情操。本辑的另几篇文章，分别介绍了江南图书

馆、国学图书馆和泽存书库的来历和演变，介绍了鲁迅在江南图书馆、蔡尚思在国学图书馆治学的事迹。

鼓楼区的历史文物也比较多。在这一辑里，介绍了石头城、乌龙潭、鼓楼、扫叶楼、太平天国曾水源墓等。为了让读者对鼓楼区有一个概略的了解，我们还组织编写了《鼓楼区概述》一文。

在本辑征集、编纂、出版的过程中，得到各界人士和许多单位的支持，中顾委委员江渭清同志特地为《鼓楼文史》题了字，在此，我们表示衷心的感谢。

由于受水平的限制，我们的编辑工作肯定存在缺点甚至谬误，请您不吝指正。

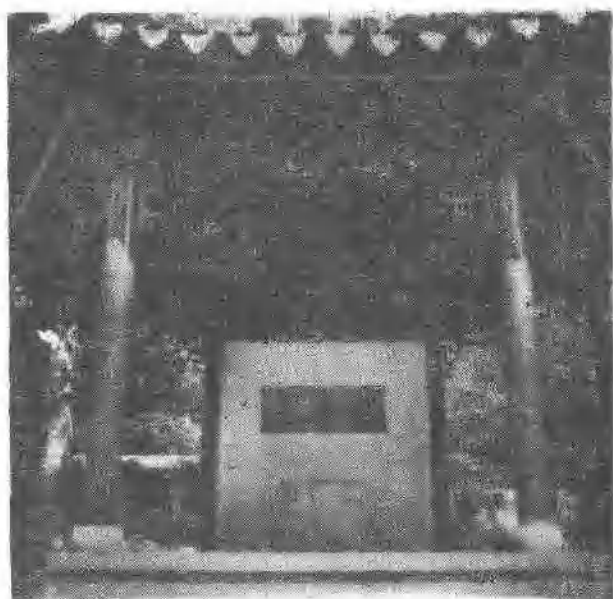
我们的工作刚刚起步，今后需要本着求实求真的方针，扎扎实实、勤勤恳恳地进一步做好文史资料的征集、编纂、出版和研究工作。

希望热心文史资料工作的各界人士踊跃惠稿，  
希望得到您的更大的支持。

谢谢。

编 者

一九八八年十一月



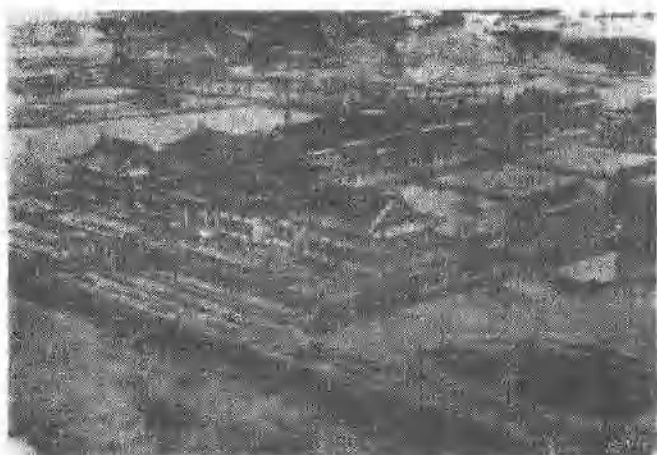
清 凉 山 上 的 还 阳 泉



扫 叶 楼



鼓 樓



民国时期的铁道部  
(现为南京政治学院办公楼)



邵力子傅学文创办的力学小学

陈鹤琴教授创办的鼓楼幼儿园



民国时期的金陵女子文理学院

## 目 录

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 鼓楼区概述.....            | 姚 坚( 1 )      |
| 陈鹤琴与鼓楼幼稚园...          | 钱汝霖、陈之璘( 23 ) |
| 追念教育家陈鹤琴先生.....       | 毕 群( 38 )     |
| 邵力子、傅学文和力学小学<br>..... | 张汉鹏、翁德馨( 41 ) |
| 吴贻芳在南京.....           | 张培元( 51 )     |
| 鲁迅与江南图书馆.....         | 纪维周( 68 )     |
| 缪荃孙首创江南图书馆.....       | 梅可华( 74 )     |
| 蔡尚思与“国学图书馆”.....      | 纪维周( 79 )     |
| 南京泽存书库的来龙去脉.....      | 梅可华( 82 )     |
| 石头城.....              | 方诚修( 90 )     |
| 石头城沧桑.....            | 达英驿( 94 )     |
| 鼓楼.....               | 严 潜( 102 )    |

- 龚贤故居——扫叶楼……………纪维周(106)
- 一门风雅话随园……………宁重远(111)
- 随园命名的旨意……………傅毓衡(115)
- 随园老人轶事……………傅毓衡(123)
- 曾水源墓发现始末……………谢桂兰(133)
- 天朝元勋曾水源传略……………张铁宝(138)
- 虎踞龙盘说城西……………曹 艺(150)
- 原来此地是匡庐……………曹 艺(159)
- 金陵城西的乌龙潭……俞允尧、纪维周(167)
- 金碧辉煌交铁部 壮丽相映称二宫  
……………王正元(172)

## 鼓楼区概述

鼓楼区，是南京市的市中区，鼓楼区的东面是中央路、中山路和繁华的新街口；西面由秦淮河环抱；南面是汉中路；北面是挹江门和中央门。全区面积为17.24平方公里，现有38.04万人口。

### (一)

鼓楼区是“南京文明”的发源地。

1954年—1957年，考古学家在鼓楼岗之西的北阴阳营原始村落遗址中发掘出古代“南京文明”的三个文化层。考古研究表明：

在距今约5000—6000年前的新石器时代中期，在鼓楼岗下的金川河畔，就已有人类居住着——这就是“南京人”的祖先。居住区有大大

小小几十间房屋，形成原始村落，房屋大者几十平方米，小者近十平方米，地面用掺砂拌草的泥土填平，并以火烤炙。屋顶用树皮茅草覆盖。墙壁先用竹子或小树杆编成篱笆，然后涂上草泥。从挖掘出的刀斧等石器来看，当时“南京人”制造石器的技艺已经相当精湛。他们爬山涉水到紫金山麓和雨花台上寻觅优质石料。他们能制作长达24厘米的长方形大石刀和直径23厘米的环状石斧，也能制作铲、镑、刀、凿及弓箭。当时的生活用具，绝大多数是陶制品。制陶工艺还处在早期阶段，但已能使用不同的原料，设计成多种多样的器形，如饮煮器。他们能够在陶土中渗入砂子和蚌壳末，同时在陶釜的下面加上三条腿，制成我们今天所说的陶鼎，如容器和食用器。他们能够用含砂量极少的细质陶土为原料，外表打磨光亮，再加上白色或橙色陶衣，有的再加上红彩，制成了美丽的彩陶

器。

居住区的西面是营葬区，当时的北阴阳营氏族，已形成了埋葬死者的制度，他们有公共墓地，并有陪葬的生活、生产用具，有的还在口中含有雨花石和其它珍宝。从出土的骨骼来看，这些5000多年前的南京人，已显示出较明显的蒙古类人种的特征，与现代南京人的骨骼差别极小，而又有别于北方人的体型，这些都说明他们在南京地区生息繁衍了相当长的时间，已具有了江南人民的体质特征。

到了距今4000多年前的新石器时代末期，也就是传说中的“三皇五帝”时期，社会开始产生阶级，进入了父系氏族公社时期。此时，生活在这里的“南京人”种植水稻的生产技艺已比较高超，能使用一种石制的耘田器来清除杂草，能用石镰来收割庄稼。制陶技艺也大为进步，能用一种特制的转轮来制造园形陶器，

器形规整浑圆，器壁较薄，烧陶的窑炉有了很大改进，陶器呈灰色及黑色，且极为精细美观了。

到了距今3000多年以前，即商和西周时期，人们已掌握了较为熟练的青铜合金的冶炼技术，在遗址中发现了大量的青铜箭头和刀、铤等青铜工具和一些青铜鱼钩。但当时的农业生产工具仍以石器为主，加工谷物的磨盘、杵的较多发现，说明农业已相当发达。石矛头和陶网坠的发现，说明了武器和渔猎工具的发展水平。陶器的应用已更为广泛。出现了质量较高的硬陶和青瓷。原始艺术也有初步发展，人们用陶土制作了陶铃陶埙等乐器进行演奏，“几何印纹陶”已成为此阶段江南陶器的一个显著特征。宗教意识开始产生。巫师们把龟甲和兽骨修整削平后，用铜钻凿出小洞，放在火上烘烤，根据裂纹的形状来判断吉凶。