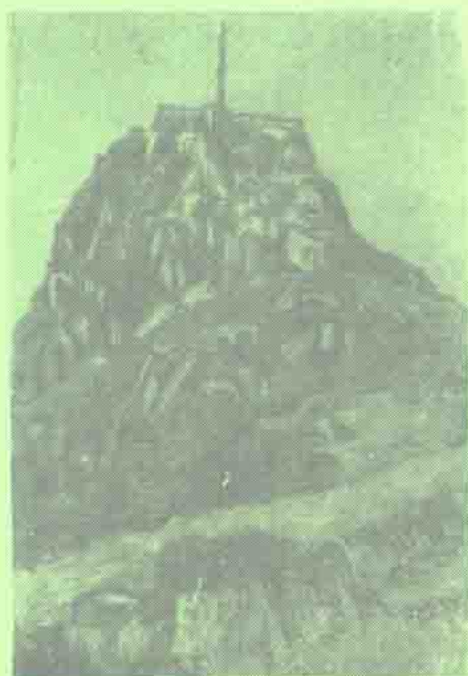


13.25-



(九仙山专辑)

德化文史資料

第 12 輯

91

中国人民政治协商会议福建省德化县委员会文史资料研究委员会编

德化文史资料

总第12辑

中国人民政治协商会议

福建省德化县委员会

文史资料研究委员会编

☆一九九一年十月出版☆

目 录

仙 山 揽 胜	中土蓬莱九仙山 徐本章 1 神奇的九仙山 许永昌 9 去天尺五九仙山 延 青 10 九仙山植物揽胜 林彦云 12 九仙山观花记 林彦云 14
古 刹 新 姿	灵鹫岩重现雄姿 常家祐 徐文东 15 灵鹫岩的玉佛和金铜佛 许永昌 18 弥勒大殿 许永昌 20
史 迹 探 踪	九仙山石刻造像 徐本章 20 九仙山摩崖石刻探胜 孙艺灵 24 明清时代九仙派十八分支派蕃衍简况 徐本章 31
岩 亭 古 迹	岩: 灵鹫岩 永安岩 通仙岩 仙峰岩 莲花岩 普陀岩 会仙室 徐本章 周鸿 35 亭: 半闲亭 龙吹亭 史 钟 65

2A58/38

诗 文 集 锦	历代咏诗摘萃	(唐) 僧无晦	
		(宋) 陈元通 柳德骥	
		(明) 黄承讚 俞思冲 毛 翀 杨文正 颜廷桢 林际春 王际逵 夏 忠 张大纲 黄孔昭 赖 燦 林 枢 王 雍 林 焯 李乔揖 赖 垓 詹仰庇 郭维翰 田一儻	
		(清) 李道泰 陈应奎 李开藻	66
	十二胜景题咏	(明) 张士宾 (清) 苏履吉	77
	十二胜景篆刻	林鸿津 胡日巧	78
	近代名人诗草	蔡尚思 林 麟 游嘉瑞 陈秀全 何绍先 林昌如 李孝仪	82
	九仙山赋	徐艺星	86
名僧 轶事	史云济传奇	周鸿 毅成	88
	九仙山大事辑录	徐本章	90
	政协德化县第四届委员会文史资料委员会组成名单		97
	附：九仙山风景点分布示意图	县文化局	
封二：中国当代思想史专家、上海复旦大学历史系教授蔡尚思为九仙山题词			

责任编辑：徐其树

主 编：徐本章

编 辑：李宗慰 林冬青 曾昭淑 陈能滚

阮明墩 曾素珍 郭清汉

中土蓬莱九仙山

● 徐本章

(一)

巍峨秀丽的九仙山，耸立在德化县西北部的上涌、赤水、大铭三个乡的接合部，海拔1658米，是闽南著名的游览胜地。

明代万历年间（1573—1619年）德化诗人周枫流连这里的胜景，挥笔写下了“何须航海外，中土有蓬莱；窃竊洞天里，神仙日往来”的诗句，把“山”、“仙”与“蓬莱仙岛”紧密联系在一起，构成一幅玄妙神奇、动静相乘、宏伟壮观的画卷。

九仙山以仙赋名有着种种迷人的传说。道教谓太清境有九仙，即上仙、高仙、大仙、玄仙、天仙（或作飞仙）、真仙、神仙、灵仙和至仙，把这里山之高、景之玄堪与太清境九仙住地相媲美，故名。明、清乾隆版《德化县志》记载也有二说，一说“相传昔有隐士九人居此，俱仙去”；一说唐开元间，开山僧邹无比在九仙洞邻处，天然室修真，洞内一巨石似仙中张果老，时闻“日有群仙奏广乐，无比厌之，改雕弥勒，仙乐遂绝。”明知县杨文正在《九仙山志序》中还提到“仙游九鲤胜事俱在，德化邻之，则山名九仙”，把九仙山与仙游九鲤湖何氏九仙连在一起；还有……。但“山以仙灵”，自古有之，大自然的美和人们对理想的追求，正是“天上人间”或“人间天堂”的结合，九仙山的命名大致亦出于此。

九仙山四季各有不同的特色。据气象部门提供的资料，这里的年平均雾日、相对湿度和平均风速，分别仅次于四川峨嵋山、四川千佛山和吉林安图天池，均列全国第二位。大自然的造化，给仙山披上绚丽多姿的色彩。春天，山花烂漫，烟林迎翠；入夏，凝碧吐绿，日丽山青；秋日，红树黄花，金风送爽；严冬，白雪银妆，群峰玉立。当晴空破晓，登上极顶，看红日蒙着晨雾，冉冉上升，丹靄氤氲，霞光万道，列岫迎晖，绰灼多姿；山雨来

时，风卷密云，雷挟闪电，搏击长空，泉迸洪泻，地动山摇，显得更雄浑威武；雨后初晴，空明如镜，竹更翠、石更亮、山更青，气象万千；而当浓雾弥漫，脚下轻移曼舞的游雾，笼罩着朦胧的树影山形，如飘如浮，人步其间，如履仙境，别有情趣。还有那巍峨的雄姿、奇特的岩洞、迷人的神话、宗教的传迹、旖旎的风光。明代监生涿州州同张士宾把她概括为“灵鹫奇花”、“永安翠竹”、“高台说法”、“层洞摩云”、“魁星彩笔”、“弥勒禅门”、“龙池霖雨”、“石井甘泉”、“宝林织翠”、“夕照回光”、“莲峰月色”、“松迳风涛”等富有诗意的十二胜景（时移景异，而今景观何止十二），景景各具特色，处处引人入胜，诗人们称赞她为“中土的蓬莱仙岛”，当代我国思想史专家蔡尚思教授称其为“‘九’中第一‘九’”一点也不过分，无怪乎九仙山成为古今文人雅士所向往的寻幽揽胜、赋诗敲韵之所，到过瓷都德化参观访问的人，谁不渴望到这里领略仙山的风姿，探索仙山的“奥秘”。

（二）

九仙山既是游览的胜地，也是历代闽南一带宗教活动的重要场所。唐代以前，道教已在这里传播，开元年间以后，佛、道两教从并存逐渐为佛教所取代，灵鹫岩、莲花岩、普陀岩、通仙岩、永安岩、仙峰岩、会仙室等七座岩寺先后兴建，散布仙山各个角落。元末明初“兵燹稍芜”、“嘉靖末、崔苻峰起，田没室毁，几成乌有”（见张士宾《九仙山志序》），万历中期至乾隆年间，这里宗教活动进入全盛时期，岩宇重建，僧人云集，灵鹫岩住持德行和尚的十八个首徒分成“九仙派十八个房支派”，分别住持德化和开基尤溪、大田、沙县、安溪、永春、泉州、同安、漳州等地，各支派僧徒发展至900多人，分布于本省89个寺、岩、庵、庙传教或住持，有些僧人在中央僧录司，府、县僧纲司、僧会司任职。明大学士张瑞图、太仆卿丁启浚、会状学士庄际昌、进士户部主事郑沛、大学士史继偕、进士翰林院检讨赖垓、太常寺卿李懋桧、进士李为观，清进士知府李道泰等先后为九仙山灵鹫岩或永安岩亲题匾额，明刑部侍郎詹仰庇为弥勒洞摩崖题刻，九仙山一度成为我省特别是闽南一带佛教活动中心之一。分布在九仙山各个景点的胜景无不下下宗教活动的烙印。

九仙胜景如以顶峰气象站为中心，可分为东西南北中五个风景区。

从德化县城驱车45公里，可达九仙山顶峰。绝顶奇岩峭壁，高插霄汉，昔有“尺五天”和“峻极于天”的石刻。有“仙棋盘”，石盘上棋子尚存三、四粒隐约可见，传为九仙奕棋的遗迹，可惜在建气象站观测台时，无意中已被打毁。登上极顶，如上云霄，纵目西瞩，莲花池旁五峰簇峙，状如莲花，山岚云影，松竹青葱，岩石斑驳；东南舒望，蜿蜒天际的戴云山，雄浑腾舞，遥遥相峙；极目远眺，村落阡陌如绣，溪流公路如带，林野翠绿浩瀚如海；远近群山俯伏，如朝如拜，仙家胜景尽收眼底。真是：“直上最高处，乾坤一览中；大千何世界，缥缈白云空”（明·周绍熹诗）。1955年在顶峰上建起了气象站，观云测雨，使古老的九仙山增添了时代的新姿，变得更青春俊美。

从气象站沿着山脊步向西南，沿途怪石嶙峋，目不暇接，经过“直上云霄”、“明镜”、“大千世界”、“蓬莱第一”诸石刻，观看仙足迹、仙井和飞来石诸景观，俯视东南方唐僧邹无比牧牛时戏筑的小塔遗迹，翻越岩石垒叠的“九十九跳”，进入“天然室”，穿过狭窄的“云路”，到达弥勒洞，洞由许多巨石自然垒叠而成，有的巨石欲坠不坠，颇为奇特，洞内宽敞，正中跌坐着一尊巨石雕成的弥勒造像，庄重古朴，笑容可掬，形象逼真，逗引着四面八方的游客。清乾隆版《德化县志》记载，该洞原称九仙洞，为九仙聚会娱乐之处。唐开元丙辰年（716年）僧无比坐化前把形似张果老的巨石改雕成弥勒后，群仙即从洞顶飞遁海外，至今洞内石上的仙足印和洞顶的“飞升台”，传为九仙飞升之遗址。九仙洞遂改称弥勒洞。弥勒洞内外摩崖为九仙山石刻最为集中的地方。这里有明代进士、刑部侍郎詹仰庇的题刻“兜率陀天”；有明通进士郭维翰的“直入砢砢洞，摩云迥接天；谩言勾漏隐，到处可探玄”、岁贡黄龙御的“峭壁青冥上，留云一径穿；寻山人不识，更有太华莲”。岁贡周侗的“洞门封薜荔，石径绕松筠；过此关头去，人天更不分”及监生林煊的“萦纡绝磴锁苍苔，洞口千秋珠树开；大药已随真鼎去，月明赢得列仙来”等多首诗刻，还有“洞里乾坤别，山中日月长”，“丹鼎何年鹤驭，白云此处仙家”和“仙光”、“圣门”、“入圣门”以及一些已风化字迹模糊的题刻，笔势龙飞凤舞，遒劲奔放，人们到此观之赏景，迸发思古之幽情。

“圣门”顶上有一巨石如鼓，题刻“天鼓”，旁复有一巨石状如凝视前方向狗头，形态逼真，呼之欲出，称为“天狗”。“天鼓”、“天狗”镇于

圣门左右之顶，使圣门显得更加威严。

出了圣门沿山南下，不远处新建的弥勒大殿，为仙山增添了新的景观。弥勒大殿背后，高山屹立，林木苍郁，在耸入天际的巨石上，镌刻着“高山仰止”石刻。经弥勒大殿沿着山间小径继续南下，可经“渐入佳境”古道，也可分路抵达九仙公路。

从气象站经九十九跳、弥勒洞、弥勒大殿至九仙公路这条山上游览小路，1990年由港胞蔡贵好小姐、台胞林顺先生等人捐资万余元进行整修，大大方便了游客的行旅。

沿气象站西坡而下，即到“龙池”。据旧志载，传昔日“有大赤鲤，见者为祥”，宋泉州知府王梅溪于此“祈雨有应”，凿“祭崇隆进祝圣南池”八字记之。小龙池的午时莲很有特色，每到花开季节，婷婷玉立水中绽开的白莲，那洁静、秀雅的芳姿多么迷人。大龙池北侧有明代万历年间重建的仙峰岩两个石门遗址，小龙池东侧有“龙泉”石刻。附近有巨石状如墨鱼，题刻“彼岸”两字，明张士宾更名为石鲸。龙池下有石洞大小九处，大者容数榻，小者蹲数人，水从洞底出，称“九十九空洞”，明嘉靖庚申年（1560年）附近乡民多避兵乱于此。从龙池朝西，绕过竹林密布的山脊，在一开阔处有一巨石覆盖的岩洞，容一人匍匐可进，洞深约四米多，宽二米余，高一米许，洞壁有元代至元廿一年（1284年）署名“伯贯”的“补陀岩”石刻。洞外有石雕戴冠观音和普陀岩遗址。由此登山而上到达狮峰，巨石和山脊巧妙地组成一只昂首俯伏威武的雄狮，朝着蓝天状如呼唤人们的觉醒，山的周围林木苍郁，尤以千姿百态的矮松更为奇特。因山五峰簇拥，状如盛开的莲花，故狮峰又称莲花峰，山下普陀岩遗址前有一泓清池，称之为莲花池。附近还有“翘翘石”等胜迹。

九仙山东区是九仙开山僧的发祥地，这里有唐代邹无比建的灵鹫岩遗址和当时的“说法台”，和化身的“无比邹师盘台”。明代万历年间僧应阳开凿的回照池和知县杨文正建的牌坊，还有“护界将军”、“观自在”、“傲云”、“山高水长”、“甘泉”等石刻。灵鹫岩几经风风雨雨，岩宇颓废。1988年以来重建，大雄宝殿、观音殿、禅房、钟鼓楼、外山门等九座先后落成，巍然壮观。全国政协副主席、全国佛教协会主席赵朴初题写的“大雄宝殿”、“灵鹫岩寺”为名寺增辉。缅甸的玉佛、泰国的金铜佛为古刹增添了

光彩。它吸引着更多的海内外的游客。沿东区的公路旁及其附近还有魁星洞、山斗、云梯、宝林、点头石等胜迹。

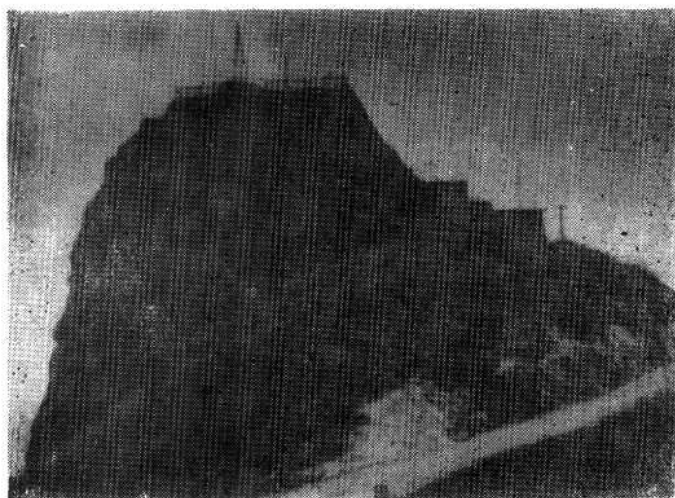
北区有“摩云洞”、“齐云洞”、“只有天”、“面壁”、“风动石”。这些景物由于自然的造化 and 经过艺匠的加工，并赋予古老神奇的传说，使游人身临其境，倍觉心旷神怡。

南区林木葱茏，荫翳蔽日，炎夏酷暑，尤觉清静幽凉。沿着曲径通幽的“松迳”古道，进入古寺永安岩，顿时心胸开朗。永安岩昔为唐开元间僧人邹无比垦种苕菜处，故又名苕菜岩，现存岩宇为明万历三十三年（1605年）所修建，后殿保存的明建藻井，精工巧筑，为德化珍贵的古建筑遗产。岩后竹林茂密，特品“四方竹”远近闻名，明代张士宾所指“永安翠竹”胜景即指于此。岩左一巨石，隙间有泉，泉水清冽，巨石上刻“法水流香”；岩东有“护界亭”、“玉液泉”。岩西南侧有“蛇岳公洞，石如大蛇张口，颇为奇特。北侧山顶有“第一山”摩崖石刻。往西不远的路旁有“坐弹石”和“会仙宝”遗址。

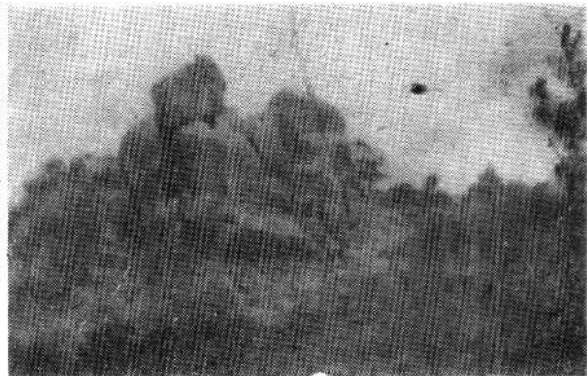
九仙山的胜景吸引着历代名人、各方游客到此题咏。目前已发现的题刻49处，见于史籍记载唐代以来咏九仙山诗篇达170多首。过去有些学者选择这里作为研读求进的好地方。明代赖垓、清代林模年轻时曾隐居在这里读书，后来先后高中进士。

九仙山文物古迹于1961年列为县级第一批重点文物保护单位。1985年经福建省人民政府批准，划入戴云山自然保护区。1990年2月17日泉州市人民政府办公室批准开放九仙山灵鹫岩作为佛教活动场所。中央新闻纪录电影制片厂已将九仙山风貌摄入《~~尧~~国明珠》影片中，并收入《中国名胜大辞典》。《人民画报》、《福建画报》、香港《明报》等许多报刊均作过报道。“何须航海外，中土有蓬莱，窃竊洞天里，神仙日往来。”这些神仙，正是人民群众。现在，九仙山不正是披上新装，日日在迎接四面八方海内外“神仙”的到来吗！

► 九仙山顶峰的气象站观测台
李宗慰 摄



▼ 唐代僧人邹无比坐禅修行的天然室
李宗慰 摄



▼ 飞来石景观
徐其树 摄



弥勒洞外“圣门”全景
徐本章 摄



“圣门”外的题刻
徐本章 摄



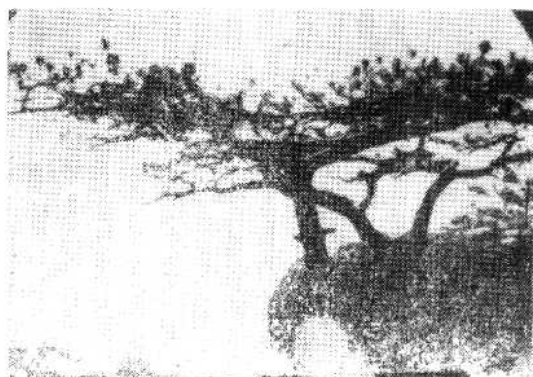
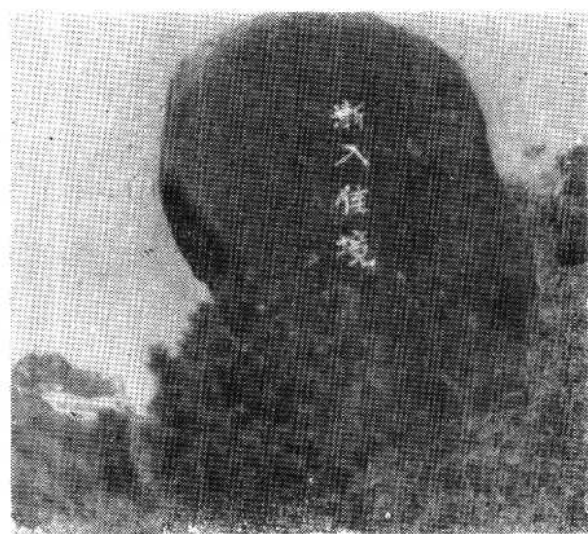
“圣门”上形态逼真的“天狗”

李宗慰 摄



“圣门”上的天鼓

许永昌 摄



▲奇特的九仙松

徐锡饱 摄

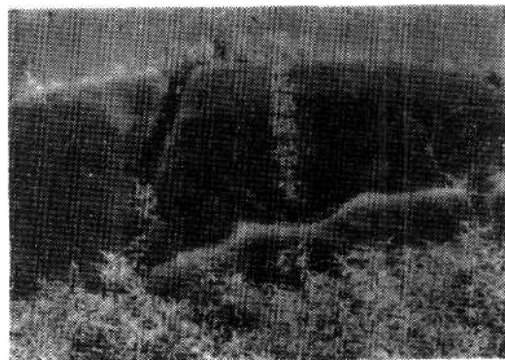
◀昔日古道由九仙山南区通往九仙山东、西、北区的指路标——明代周则森的题刻

徐本章 摄



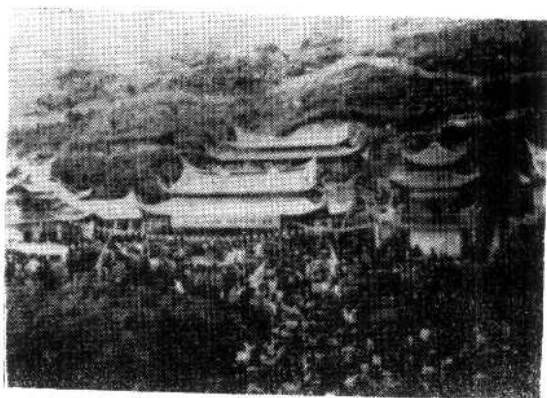
唐代邹无比讲经说法的遗址

徐本章 摄



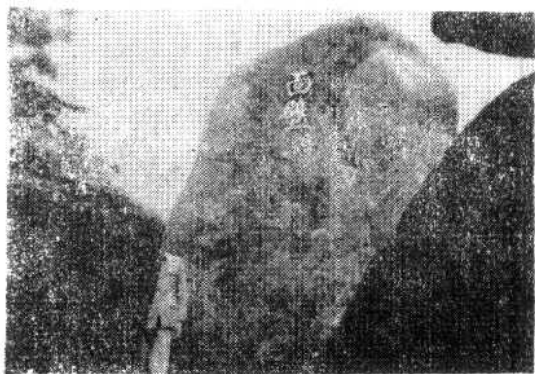
唐代僧人邹无比化身遗址

许永昌 摄



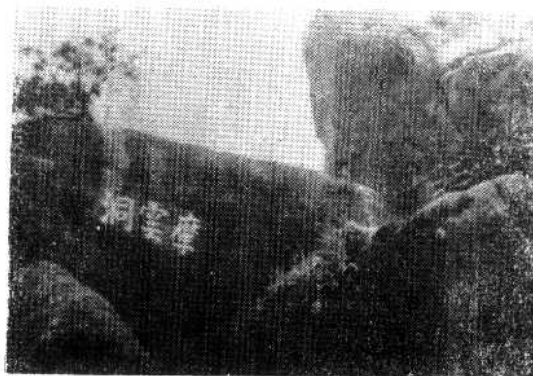
参加灵鹫岩重建落成庆典的场面

徐锡饱 摄



摩云洞对面“面壁”题刻

许永昌 摄



摩云洞

许永昌 摄



明代“松径”题刻

李宗慰 摄

神奇的九仙山

● 许永昌

九仙山位于德化中部，历史上曾是我省佛教活动中心之一。自唐开元丙辰（716年）开始兴建寺庙，陆续建有灵鹫岩、永安岩、仙峰岩、莲花岩、普陀岩、竹林庵、会仙室和嘘云亭、半闲亭、龙吹亭。随着岁月的流逝，到七十年代仅存永安岩。

九仙山最引人入胜的是石洞，已发现和开辟供游览的有蛇岳洞、齐云洞、摩云洞、普陀洞、弥勒洞、九十九洞等，其洞“大者容数榻，小者蹲数人”，有的洞里有洞，有的洞洞相通。弥勒洞（原名九仙洞）是诸洞中最佳景点，入洞气象幽深、清静，光从石缝入，水从洞底出，玄秘神奇，如临仙境；洞中有一尊高2.7米，宽3米，周长8.9米，雕工精练，神态逼真，自唐至今一千二百多年的石弥勒。据清《德化县志》记载：相传在未雕前是一座貌似张果老的巨石，僧人邹无比在仙洞左侧“天然室”修行，常闻群仙奏乐阵阵，无比厌之，把巨石改雕弥勒，于是群仙从洞顶“飞升台”飞上天，仙乐遂绝。

九仙山不但洞奇，而且石怪。分布在五大景区的怪石，有的如镜，如床、如盆、如鼎、如灶、如鼓、如法印，有的如狮、如马，如狗、如龟、如鳄、如龙、如蟾蜍，还有仙足迹、仙井、出米石等，形象逼真、如同石匠雕刻一般。在西侧龙池畔有一“彼岸”石，状如卧龙，据县志记载，风雨时作惊人声。在狮子峰附近，又有一对“夫妻”翘翘石，大如卡车，每一踩动，都要相互接吻，引得游人嘻嘻大笑，流连忘返。

从弥勒洞向上行百来米，到了“蓬莱第一”巨石，石上有一穴宽近尺，深约六、七寸的窟窿，这便是闻名的“仙井”，井水久旱不竭。究其原因，也许是山高雾浓，石面倾斜集雾滴成井水。不信集雾成井的人，认为这是奇景。尤其是凡夫俗子到此，总要喝上两口水，以祛灾治病，祈望健康长寿。

佛光，在我国几乎只有峨眉山绝顶才能见到的奇观，九仙山也曾出现

过。1990年8月，我同德化县文化局《九仙山风光》录像组几位青年同志，来到气象站住了好几天，由于气象变化万千，时雨时晴，时风时云，给工作带来了许多不便，摄制组的同志总是抢时间出去拍摄一些镜头。8月29日，刚刚吃过早饭，我们登上气象观察台，观察气候情况。八时六分，有人突然喊了起来：“佛光，佛光！”但见深谷处出现一个约30米直径的圆形光环似彩虹般五色斑斓，各人的身影都投入环内。八时十一分，佛光才藏身而去。

1990年，九仙山又添新景。荒芜已久的千年古刹灵鹫岩寺重建落成，并于11月3日“开光”剪彩。据寺院僧侣们介绍：这是原主持释宽净法师倡议，由美国加州洛杉矶般若修德善堂宏仁、宏华等信男信女解囊百万元人民币重建的。重建后的灵鹫岩寺，总建筑面积达1070多平方米。

去 天 尺 五 九 仙 山

● 延 青

上一趟九仙山，又偿了夙愿——朝拜八闽的一座名山。

闽中的这座山，为什么也冠以“九仙”，叫人纳闷，因为福州市的于山与九仙有关，福清县的石竹山与九仙有关，仙游县的九鲤湖又跟九仙有关。不过，这几处旅游风景区传说中的九仙，都专指汉代人物神化的“何氏九仙”。一到德化，想查问此九仙是否彼九仙，可惜没有完整明确的答案。地方志书关于九仙语焉含混，大意是有九仙云游掠过，留恋一方胜景而聚居……

探究、比较景区的某些命名，传说，对研究山水美学无疑是必要的，有时还会从中发现一些奇趣，或者得出一些意外的结论。比方说，何氏九仙当然归道家，他们生前炼丹、济世就是明证。然而石竹山颇耐人寻味：“山间沿崖一排建筑，既有九仙阁、石竹寺，还有魁星殿、儒、道、佛三家睦邻友好，实在罕见。石竹寺初建于唐。徐霞客游九鲤湖“静晤九仙后，折向石竹

山又见轩敞雅洁的九仙阁及阁佐僧庐。”如此看来，明代石竹山已经佛、道“和平共处”了。对照不知姓名、来历的九仙山九仙，似乎添了一层虚无缥缈的感觉，不免怅惘。

九仙山海拔1658米，位于德化县西北，方志说唐代已负盛名，明代标定12胜景。可是我认为此山之精华全在穹然独起的极顶。1955年兴建了九仙山气象站，游人无举步之劳，乘车可直抵山巅。

下车，眼前便是突兀的一座奇峰，如一枝含苞的芙蓉，卓犖尘寰，四绝旁亲；如一蓬高耸的头髻，秀发绾结，风姿绰约。峰高约50米，一侧驮着错落的依岩而建的气象站。三座高矗的避雷小铁塔宛如三支银簪，插在高髻之上。这美好的形象，难得在天开日朗时才能一睹。九仙山属中亚热带山地气候，兼具北亚热带和南温带的若干特征，因此更多的时候顶峰总是云封雾裹，潮湿阴雨，收敛真容。

我去值暮春，天气尚好。半山“大千世界”鲜亮明丽，山头则晨雾拥日，一片浑沌。时而轻风吹过，云升雾腾，丹靄袅袅；时而朝阳乍露，岩青苔绿；时而浓云席卷，细雨蒙蒙。一切景物，仿佛都被装进万花筒，瞬息变换。人说“九仙山气象万千”，一点不虚。这种时刻动荡、明灭交替、虚实互补、色彩叠印而绝不重复的景观，在福建境内也许是独一无二的了！许多精粹的总结，气候的谚语，很难在九仙山得到验证。只有身临其境，才能领会什么叫做风云不测；也只有身临其境，才能领略飘飘欲仙的特异情趣。

气象站的工作人员，经年累月过着真正远离人间的“神仙”日子——孤独、寂寞、空旷、恬淡、凄清……石墙和板壁隔不断湿淋淋的空气、雷电和淫雨肆无忌惮地施加暴虐，大自然分分秒秒都在残酷迫害着，也在考验着他们。

有过这样的往事：一位忠于职守的同志献身于电殛。一次挟着大火球的炸雷滚落，山摇地动、劈掉避雷塔，掀翻、烧毁机房工作间的所有仪器，电源顷刻剪除，人被震倒在地……如今诸条件已彻底改善，那些改善，那些恐怖的镜头再也不会重现了。每日、每夜，他们艰辛地观风测云，汇集、分析、综合、转递来自多方的各种气象数据，源源不断输向省气象台。于是坐在电视机前的，或者收听广播的，每日每夜轻易地了解到全省的天气预报。每一份预报中，九仙山都有不可抹杀的一份劳绩、一份殊荣！

九 仙 山 植 物 揽 胜

福建省泉州市林业局 林彦云

九仙山位于福建中部德化县，主峰海拔1658米，是福建第二高山戴云山（海拔1856米）自然保护区的游览区。其山势陡峭，林幽壑深，气象万千、雄伟壮丽。相传与天界九位仙人居住的太清境相媲美而得名。至今山上留有多处名胜古迹。1955年在峰顶建立一个省级气象站，开通了当地赤水乡至山顶的12公里路，最近美国般若修德善堂诸善男信女捐资百万元人民币重建山顶灵鹫岩宇，已经竣工。

九仙山属中亚热带山地气候，又受海洋季风影响，常年气候温湿。其风、雾、湿度之大在全国均占第二位。风速年均达7米/秒，大风日达203.6天，仅次于吉林天池；年罩雾日300天，仅次于四川峨眉山；相对湿度年达87%，仅次于四川千佛山。植被区划属亚热带季风常绿阔叶林区。但又由于地处南亚热带和中亚热带交界处，因而植物生长特别繁茂，植被类型也比较复杂。以槲栎类为主的常绿阔叶林随着山峦连绵起伏，山顶有灌丛和台湾松林，山下有马尾松与毛竹混交林。这里的植物种类有多少，尚未有过系统调查。据初建保护区时（1985年7月），笔者参加了九仙山为时一星期的植被调查，主要有甜槠、罗浮栲、云山青冈、石栎、深山含笑、石灰花楸、红楠、梨茶、东方古柯（*Erythro Xylum kunthianum*）等。竹类特产有肿节少穗竹和其它名贵药材。观赏植物有短萼黄连（*Coptis chinensis* Var



小龙池盛开的午时莲
许永昌 摄

Breuisepala), 金线莲、七叶一枝花、三尖杉、瑞香、百合、卷丹、方竹及各种兰花、杜鹃花。杜鹃花的繁茂, 是这的一大特色。每到春天, 占尽了春光。

在海拔1380米的一个大山坳里, 有一个美丽的莲花池, 池旁沼泽地上长满食虫植物圆叶茅膏菜 (*Drosera Rotundifolia*), 池中盛产睡莲、黑三棱 (*Sparganium Stoloniferum*) 及莎草科、灯心草科的湿生植物。池中有珍稀两栖动物蝾螈和各种蛙类。

山谷沟壑里, 沟底流水淙淙。沟壑陡坡上竹林 (尚未定名) 连片。岩石的积土和隙缝处, 披满各种植物, 有青幽幽绿茸茸的鳞轴小膜盖蕨 (*Araios tegia Perdurans*)、蛇足石松、瓦韦、庐山和书带蕨 (*Vittaria Flexuosa*) 等。藤本植物冠盖藤高总悬10米、盛开白花, 还有白前、大叶猕猴桃、异叶爬山虎、双蝴蝶等。草本植物有董茶、吊石苣苔、银线莲、小二仙草、普通鹿蹄草 (*Pyrolade Corata*) 和各种各样的苔藓、地衣、菌类。1989年4月, 笔者又采到珍稀种桃叶珊瑚和大叶金牛。

引人注目的还有, 该山腹海拔1230米处的一个唐代古迹永安岩风景点, 不仅因为历史悠久, 古香古色而著称, 而且因这里林木葱茏, 流水潺潺, 奇花异草荟萃, 环境格外别致清幽而著称。笔者三年来的秋天, 都到此揽胜, 虽是落英缤纷时节, 但这里的花仙子们依然楚楚动人, 一丛丛一片片, 色彩斑斓, 生机盎然, 十分迷人。

径旁的锦香草 (*phyllagathis Cavaleriei*) 舒张着圆叶粗毛, 平贴地面, 花枝绰约, 是不常见的带肉质的草本植物; 水畔如绵缎的类鸭跖草风仙花 (*Lmpatjens Commeljnoides*)、朵朵好比彩凤飞翼, 别具一格; 岩边形似百日菊的秋牡丹 (*Anemene hupehensis Var japonica*), 姹紫嫣红, 却妙在由花萼组成的瑰丽的花。还有长花蓼、金线草、香茶菜和接骨草, 花果星星点点, 闪烁光彩, 到此游览的人总要采上几枝引为自豪。

岩前苍劲挺拔的柳杉高35米, 胸径1.98米, 令人见而起敬; 灌木状的紫薇高15米; 阔叶十大功劳高3米; 大青高5米; 弯蒴杜鹃胸径粗要一人双手合抱。蕨类丛中的丁香杜鹃 (*Rh farrerae*) 和映山红悄然开放, 成为一年春秋花开两度的稀客。这里还是福建第一个栽培试验成功西洋参的地方, 人们在此游乐, 穿林丛花间, 玩山石泉水, 可连贯周围的护界亭、玉液泉、法水流香和蛇岳公洞等景, 野趣甚浓, 都深感这绿色世界给人带来美和宁静的享受。

注：①本文与原文发表于中国植物学会刊物《植物杂志》中文稿个别处略作修改补充。

②九仙山得名还有一传说为八仙过海时曾在此游乐，又有一僧名邹无比在此修真成仙而得名见（《泉州晚报》）。

九仙山观花记

● 林彦云

九仙山林幽壑奇，古迹众多，气象万千，雄伟壮丽，是闽南的游览胜地。

清明时分的九仙山，占尽春光的是杜鹃花，朵朵竞相开放，争妍斗丽。原先似乎秃顶的山巅，也蓦地换上了新装。一路欣赏一路花，满山遍野，翩翩起舞，一片片，一丛丛，一簇簇。火红的、雪白的、瑰紫的、鲜黄的，仿佛百里晓雾泛紫，万顷朝霞映绿，能不陶醉？！仔细观察，这里杜鹃种类多样，都开着美丽而大方的漏斗状的花朵。看那鹿角杜鹃比比皆是，一树结蕾数百，花团锦簇，白里透红；岭南杜鹃一花数朵，丁香紫色，绮丽娇艳，花枝绰约，亭亭玉立，象临风少女飘拂的身姿。还有“不似花丛似火堆”的映山红……众花姐妹中还有亨利杜鹃、南岭杜鹃、毛果杜鹃、刺毛杜鹃、戴云杜鹃、满山红、马银花和羊躑躅等。

入春以来，这里花开不断，无数鲜花都奉献着自己的青春。正月，还是寒凝大地、百花凋零时，东南山茶就在山岗林丛悄然开放，璀璨晶莹、鲜艳夺目，预报了春的来临。早春二月，花大白而秀丽的深山含笑，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，把自己浓绿的树冠变成白茫茫的华盖，远眺犹如浩瀚的林海中飞来了群群白鹤，蔚为壮观。接着，绣球般的红花山茶登场，万绿丛中一点红。伴随着怒放的还有壑涧罕见的桃叶珊瑚、大叶金牛的紫花。难得的该山腹部的一个风景点永安岩，环境清幽，鸟语花香，奇花异草荟翠。一棵神奇的亨利杜鹃盛开，树高6米，干粗要双手合抱，姹紫嫣红，美不胜收，令人赞不绝口。