

續修四庫全書

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一二〇四・集部・別集類

陸士衡文集十卷	〔晉〕陸機撰	一
支道林集一卷	〔晉〕釋支遁撰 〔明〕皇甫湜輯 支道林外集一卷 〔明〕史玄輯	四三
陶淵明詩一卷 陶淵明雜文一卷	〔晉〕陶潛撰 〔宋〕曾集輯	六三
陶靖節先生詩注四卷 補注一卷	〔晉〕陶潛撰 〔宋〕湯漢注	九九
箋註陶淵明集十卷	〔晉〕陶潛撰 〔宋〕湯漢等箋注 總論一卷 〔元〕李公煥輯	一四五
靖節先生集十卷 首一卷	〔晉〕陶潛撰 〔清〕陶澍集注 諸本評陶彙集一卷 靖節先生年譜考異二卷 〔清〕陶澍編撰	二三九
謝康樂集四卷	〔南朝宋〕謝靈運撰 〔明〕沈啓原輯	三九九
梁江文通集十卷	〔南朝梁〕江淹撰 〔宋〕胡之驥注	四四九
哀江南賦注一卷	〔北周〕庾信撰 王闓運注	五七七
王無功文集五卷	〔唐〕王績撰	六〇一

陸士衡文集卷第一

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦一

文賦 并序 感時賦

豪士賦 并序 爪賦

思親賦

文賦

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文先見其情常患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論文之利害所由

他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯鉗取則不遠若夫隨手之變良難以辭逐蓋所能言者具於此云爾

佇中區以元覽順情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之俊烈誦先人之清芬游文章之林府嘉藻麗之彬彬慨投竿而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精駑八極心游萬仞其致也情曠曠而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮夫淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若游魚銜鈞而出重淵之深

浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者必彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以末顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或咀晤而不安聲澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始踟躕於燥吻終流離於濡翰理扶質以立餘文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責

有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森繁風飛而颺豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而侷俛當淺深而不讓雖離方而趣圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢恆心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤歲頌挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平微以閑雅說煒燁而誦誼雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其

據宛委別藏清抄本影印

陸士衡文集

〔晉〕陸機撰

爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍聲音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇之難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會常操末以續巔謬元黃之秩叙故渙認而不鮮或仰偏於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩而必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效勳亮功多而景寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閤合乎曩篇雖杼

軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或蒼發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能褫石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下俚於白雪吾亦以濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤與俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不顧猶絃么而徵急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈噴而妖

冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去溫闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心或授

患挈餅之屢空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胃臆言泉流於唇齒紛藏誕以馭還唯毫素之所擬文微徽以溢目音冷冷而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽營覓以探賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖珣物之任哉非余力之所勦故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也伊茲文之爲用固衆理之所因恢

萬里使無聞通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象於古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配露潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何懽懽以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜繚邈其難終日晚晚而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫漫而妄作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崆嶺以含瘁川蛟蛇而抱涸望八極以曠莽普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢後長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒觀物而增歎歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望求路而沈瀾

豪士賦

夫立德之基有常而建功之路不一何則脩心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微颺以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業言遇時也故曰才不半古而功

已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勲神器暉其顙眄萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎手而時有袪服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上况乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久

堪是以君爽快不快公旦之舉高乎師師側目恃陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者與嗟乎光于四表德美富焉王曰叔父親莫暱焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛尚不能取信於人主之懷止諉於衆多之口過此以往惡觀其可安危之理斷可識矣又况乎號發大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已

則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日侈危機將發而偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘已事之已拙知曩勲之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子徇高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至藥不愆手舊節彌效而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之跡埋爲窮流一簣之覺積成山岳名編函牘之條耳身厭荼毒之苦痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士子遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地以運動恒才瑣而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡於樞極運萬物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必讐日罔中而弗具月何盈而不闌襲覆車之危軌笑前乘之未完若知險而退

止趨歸蕃而自戢推旋璣以長謝顧萬物而高揖託浮雲以邁志豈咎去之能集擠爲山以自隕歎禍至於何及

瓜賦

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮脩系之莫邁延秀殊之綿綿赴廣武以長蔓繁煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠霑而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其

種族類數則有括樓定桃黃畝白傳金文蜜第小青大班元胥素挽鯉首虎踏東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或攄文而抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不銷德宏濟於飢渴道殷流於貴賤若夫擢以寒冰淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰

思親賦

悲桑梓之悠曠愧烝嘗之弗營指南雲以寄歎望歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清迴颼肅以長赴零雪紛其下顏羨纖枝之在幹悼落葉之去枝存顧復

之遺志感明發之所懷居辭安而厭苦養引約而摧
豐忘天命之晚慕願鞠子之速融兄瓊芳而蕙茂第
蘭發而玉暉感瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠
長人道短矣異途同歸無早晚矣

陸士衡文集卷第一

陸士衡文集卷第二

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦二

遂志賦并序 懷土賦并序

行思賦 思歸賦并序

悠思賦 應嘉賦

遂志賦并序

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固
作幽通賦皆相依倣焉張衡思元蔡邕元表張叔哀
系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而
泛濫哀系俗而時靡元表雅而微素思元精練而何

惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而
不綏哀而不怨矣崔蔡冲虛溫敏雅人之屬也衍抑
揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲為情變乎余
備托作者之末聊復用心焉

武定鼎于洛汭胡受瑞於汝墳絲鳴鳳於百祀啓敬
仲平方震荀天光之所照豈舜族之必陳厥裡祀於
故墟饗禴祭于東鄰彌八葉而松茂舞九韶乎降神
系姜叟於海曲表滄流以遠震仰前蹤之繇邈豈孤
人之能青匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或睽而
後合道有夷而弗順傳栖崑而神交伊荷鼎以自進
蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦陵

霄以自濯伍被刑而伏劔魏和戎而擁樂彼殊塗而並致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學推萬物之運動雖紛糾而相襲隨性類以曲成故圓行而方立要信心而委命援前修以自程擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介以成名

懷土賦 并序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯賦

背故都之沃衍適新邑之邱墟遵黃川以葺宇被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親沒之何速排虛房而

三行集卷二

永念想遺塵其如玉眇絲邈而莫覲徒佇立其焉屬感亡景於存沒愧隕年於拱木悲顧眄而有餘思俯仰而自足留茲情於江介寄瘁貌於河曲玩通川以悠想撫征轡而踟躕伊命駕之徒勤慘歸途之良難悠栖鳥於南枝吊離禽於別山念庭樹以悟懷憶路草而解顏甘莖荼於飴苾緯蕭艾其如蘭神何寢而不夢形何與而不言

行思賦

背洛浦之遙遙浮黃川之裔裔遵河曲以悠遠觀通流之所會啓石門而東紫汭渠其如帶託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節元雲霈而垂陰涼

氣淒其薄體零雨霽而下淫覩川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽翳綠葉而弄音行彌久而情勞塗愈近而思深羨品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永久年荏苒而歷茲越河山而託景眇四載而逮期孰歸寧之弗樂獨抱感而弗怡

思歸賦 并序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思憤而成篇節運代序四氣相推寒風肅殺白露霑衣嗟行邁之彌留感時逝而懷悲彼離思之在人恒戚戚而無歡悲緣情以自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假

三行集卷二

寐而興言羨歸鴻以矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚風霏霏而入室響泠泠而愁子既遨遊於川汜亦改駕乎山林伊我思之沈鬱愴感物而增深歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王事之暇豫庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而爲期願靈暉之促景恒立表以望之

愍思賦 并序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生姊銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之感時方至其儵忽歲既去其晚晚樂來日之有繼傷類年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之

思長瞻日月之何短升降乎階際顧眄兮屏營雲承
宇兮謫謫風入室兮冷泠僕從爲我悲孤鳥爲我鳴

應嘉賦 并序

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云
傲世公子體逸懷遐意逸澄霄神夷靜波仰羣軌以
遙企頓駿翮以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅
襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉於浚澗泝凱
風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前修之
彷彿觀幽人乎所過抱元景以獨寐含清風而寤語發
蘭意以清唱摻王懷而喻予於是薈宇中陵築室河
曲執繩十途而門瞻百族假妙道以達觀考賁龜而
貞卜苟形骸之可忘豈投簪其必谷方介邱於尺阜
託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽
物以盡齒將弭迹於餘足

陸士衡文集卷第二

陸士衡文集卷第三

晉平原內史吳郡陸 機 士衡

賦三

幽人賦

列僊賦

陵霄賦

述思賦

歎逝賦

并序

大暮賦

并序

感邱賦

幽人賦

世有幽人漁釣乎元渚彈雲冕以辭世披霄褐而延
佇是以物外莫得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不
能離其葉芳春不能發其華超塵冥以絕緒豈世網

之能加

列僊賦

夫何列僊元妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造
化而聞道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕
九陽抱一含元引新吐故雲飲露食違品物以長眄
妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄
玉洛宓江妃觀百化於神區觀天皇於紫微過太華
以息駕越流沙而來歸

陵霄賦

挾至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠模風扶
搖而相予削陋跡於介邱省遊僊而投軌凱情累以

遂濟豈時俗之士阻判煙雲以騰躍半天步而無旅
詠陵霄之飄飄永終焉而弗悔吳蒼煥而運流日月
翻其代序下霄房之靡靡迤下良晨而復舉陟瑤臺以
投轡步玉除而容與

述思賦

情易感於已攬思難載於未忘嗟伊思之且爾夫何
往而弗臧駭中心於同氣分戚兒於異方寒鳥悲而
饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷負大悲之無力
苟彼塗之信險恐此日之行吳亮相見之幾何又離
居而別域觀尺景以傷悲撫寸心而悽惻

歎逝賦并序

昔每聞長老追計平生同時親故或彫落已盡或僅
有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密
友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內
索然已盡以是思哀哀可知矣乃爲賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循
虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其
不再老晚晚而將及懣瓊藥之無微恨朝霞之難挹
望陽谷之企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川
水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何
世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而
遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條

恒雖盡而不悟雖不寤而可悲心惆焉而自傷亮造
化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙殞怨具爾之
多喪悼堂構之頽瘁慙城闕之邱荒親彌懿其已逝
交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之茫茫傷懷
悽其多念感貌瘁而鮮歡幽情發而成緒滯思叩而
興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而行宇
行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥
邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而栢悅嗟芝焚而
蕙歎苟性命之不殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆
知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛
情之寡方怨感目之多顏亮多顏之感目神何適而

獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以悽惻
既春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時年彌
往而念廣塗薄暮而意迫親落落而日稀友靡靡而
愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂墮心其如亡
哀緣情而來宅託末契於後生余將老而爲客然後
弭節安懷妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之
同寐何矜晚以怨早指彼日之方除豈茲情之足攬
感秋葉於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何
云乎識道將順天地之大德遺聖人之洪寶解心累
於末迹聊優游以娛老

大暮賦

夫死生是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安知其死不如生如遂知耶又何生之足戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月而並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡顧黃墟之杳杳悲泉路之翳翳挫千乘猶一毫當何數乎智慧徒假願於須臾指夕景而為誓忽呼吸而不振奄神但而形斃顧萬物而遺恨收百慮而長逝於是六親雲起姻族如林爭塗而淹淚望門而舉音敷幄席以悠想陳備物而虞靈仰寥廓而無見俯寂寞而無聲肴饌錄其不毀酒湛湛而每盈也送客於山足伏

感邱賦

挺道而哭之扁幽戶以大畢訴元闕而長辭歸無塗兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無塗兮曷因庭樹兮落葉暮草兮根陳

泛輕舟於西川背京室而雷飛遵伊洛之坻渚沿黃河之曲溜覩墟墓於山梁託崇邱以自綏見兆域之藹藹羅魁封之纍纍於是徘徊洛涯弭節河干佇眄留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草乎山河應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申舟人以遂往橫大川而有悲傷年命之倏忽怨天步之不幾雖履信而思順曾何足以保茲

普天讓其弗免寧吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而為期

陸士衡文集卷第三

陸士衡文集卷第四

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦四

浮雲賦

白雲賦

鼓吹賦

漏刻賦

羽扇賦

鼈賦并序

桑賦并序

浮雲賦

有輕虛之體象無實體之真形原厥本初浮沉混并
六律爲應八風時邁元陰觸石甘澤霽霽勢不崇朝
覆彼無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱對律

二

乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明晶英煥鸞
翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢沂波較鰐銜遁朱絲亂紀羅
往失領飛僊凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華摠
會車環繞理瑪瑙縵文

白雲賦

攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元
氣而齊勳發憤靈石摧性洪流興曜曾泉升跡融邱
盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷啓邁崇
朝而倏忽紅蕖發而菡萏金翹援而含葩神收鬼化
弼性違序鳥殊類而北栖獸異跡而同處蛟引駭而
並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鸞企翮而延佇

長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之截薛構瓊閣之離婁
雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

鼓吹賦

原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖
器而成文聘逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以
遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違含歡
噀弄乍數乍稀音蹀躞於唇吻若將舒而復迴鼓磬
磬以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之
難任顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷
響隨風而浮沉馬頓跡而增鳴士頻顧而露襟若乃
巡郊澤戲野塲奏君馬詠南城慘巫山之遐陰歡芳

樹兮何榮

漏刻賦

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何
遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與
之期元鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺
既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅
藏幽水而北戴擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸
泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其
如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦
口納曾吐水無滯咽形微獨圓之緒逝若垂天之電
借四時以合最指昏明手無殿籠八極於千分度書

夜手一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而效績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其手微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王元覽造扇於前而五明安東世繁於後各有託於方圓蓋受則於簾甫含茲器而不用顧奚取於鳥

羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於推輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉鳥播鮮輝之積清隱九臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眄累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是錢巨獸之齒裁奇木之幹憲景樸於造化審貞則而妙觀移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真賈翩翩以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也

利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕合鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之辭曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

鰲賦并序

皇太子幸于釣臺漁人獻鰲命侍臣作賦其狀也穹脊連脅元甲四周遁方圓於規矩徒廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌

脂耳無聽而受響是以栖居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以魚逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳茲窮華藕之垂房

桑賦并序

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈

尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨華
飛鵝之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物
以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿
翦超長年以永植

陸士衡文集卷第四

陸士衡文集卷第五

詩上

晉平原內史吳郡陸機士衡

皇太子宴宣猷堂有令賦詩

皇太子賜讌一首

春詠一首

遨遊出西城一首

赴洛二首

赴洛道中二首

招隱二首

園葵一首

於承明作與士龍一首

吳王郎中時從梁陳作一首

贈馮文龍遷斥邱令一首

答賈謐一首并序

贈尚書郎顧彥先一首

贈顧交趾公真一首

贈從兄車騎一首

答張士然一首

贈馮文龍一首

贈弟士龍一首

祖道畢雍孫劉道邊仲藩正叔一首