

傷寒論淺註補正卷一中

閩是樂陳念祖修園淺註

男

元星
同校字

蜀天彭唐宗海容川補正

變門鄧其章雲航參校

辨太陽病脉證篇

在表在外病各不同。麻黃桂枝太陽之病。皮膚爲表。外證未解。肌腠爲裏。所傷其氣見浮揚亦各別。請覽集而參觀之。弱者當以汗溫之藥資助汗而解。宜桂枝湯。

此一節言桂枝湯爲解外之劑也。張令韶曰。自此以下十五節。言病有在表在外之不同。湯有麻黃桂枝之各異也。柯韻伯曰。桂枝溫能散寒。甘能益氣生血。幸能發散外邪。故麻葛青龍。凡發汗劑或用之。惟桂枝湯不可用麻黃。而麻黃湯不可無桂枝也。何也。桂枝爲汗藥中冲和之品。若邪在皮毛。則皮毛實而無汗。故主麻黃以直達之。令無汗者有汗而解。若邪在肌肉。則肌肉實而皮毛反虛。而自汗者復汗而解。二方之不同如此。今人不知二方之旨。以桂枝湯治中風。以麻黃湯治傷寒。失之遠矣。

在表之邪。太陽頭項強。病醫者下之。猶幸裡氣未奪。反上逆與表邪交錯於胸中而爲微喘者。表未解故也。
未解尙見痛等。表邪交錯於胸中而爲微喘者。表未解故也。
蓋肌也。表也。氣原相通邪從表而入肌亦從肌而出表。故仍用桂枝加厚朴杏仁湯主之。
蓋杏仁降氣。厚朴宣胸方中加此二味。合表邪交錯者從肌腠出於皮毛而解矣。

按時人詮
往於肌表二字認不清。所以無身慣慣。

此一節言表邪未解者不可下。若誤下之。仍宜用桂枝加味。令其從肌以出表。太陽有在表在外之不同。以皮膚爲表。肌腠爲外也。太陽表病未解。而下之氣不因下而內陷。仍在於表。不能宣發。而微喘。用桂枝湯從肌而託之於表。加厚朴以寬之。杏仁以降之。表解而喘平矣。與太陽病下之後。其氣上衝者可與桂枝湯參看。
在外之邪。未解尙見太陽頭項強。病其爲外證未解。不可下也。下之爲治。欲解外者。宜桂枝湯主之。

此一節言誤下後。還用桂枝湯救外證之逆。少男元犀按。桂枝湯本爲解肌者。當審何逆。從其變而治之。然則外症未解。救誤如此。而內證未除者。救之當何如。師故舉一隅以示人焉。
未汗而遽下之。既以桂枝湯爲救誤之法。太陽病先黃得發汗。既汗不解。正宜以桂枝湯繼之。而竟不用桂枝湯而復下之。此粗工泥守先汗後下。脉浮者不愈。浮爲在外。而反下之。故令

不愈今脉浮故知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之。

此一節言先汗後下察其脉浮病不解者仍宜用桂枝湯以解外也。

詳外見麻黃湯後繼以桂

正解也

再以太病用麻黃湯之法而言。太陽病脉浮緊。是麻黃無汗發熱身疼痛。是麻黃湯證的脉。不知用麻黃湯者當陽明主氣期之九日。當少陽主表邪得微汗而出而三陽之陽熱內經絡之無隨跡。當為日氣之期。雖為日氣之期。當發其汗。麻黃湯主之。若服前藥已只見其人陽盛而發煩而陰虛。目瞑劇者必過血上衄衄而出。而為衄衄。而以太陽主巨陽之氣。陽明主少陽之氣。少陽主相火之氣。三陽合併而爲熱。陽氣重故也。麻黃湯主之。

此一節言病在太陽得陽明少陽之氣化合併爲熱之治法也。但言發熱不言惡寒者。主太陽之標而言也。

三陽氣盛汗之而不解者既可使其從衄而太陽病脉浮緊發熱身無汗。不因發汗解矣。而太陽本經之熱亦自有衄而解之證。而其熱自能衄者。其病比上條三陽愈。蓋血之與汗異名同類。不得汗必得血。不從汗解。從衄解者。合併稍輕而易愈。而從衄解此與熱結膀胱血自下者同一局也。此一節言不因三陽之氣盛不用麻黃之發汗而太陽標陽之熱若得衄則無不

解矣。

(男蔚接)

發熱無汗則熱鬱於內。熱極絡傷陰絡傷血。并衝任而出。則爲吐血。陽絡傷血并督脈而出。則爲衄血。此督脈與太陽同起目內。皆循督脈。腎

太陽之標。熱借督脈。作衄爲出。路而所也。

(正)曰。汗與血異名同類。此說稍差。汗色白。血色赤。汗質輕。清。血質重。濁。汗是衛氣。血是營血。何得混言同類。蓋從汗解者。是使營分之邪。皆借衛氣外泄而爲汗。汗者水也。氣乃水之所化。故口鼻之氣。著於漆石之上。皆復化而爲水。膀胱之陽化水爲氣。直出者上口鼻。橫出者透內膜。達肌肉而發於皮毛。則爲汗。汗者衛氣復化之水也。屬之氣分。何得與血同類哉。血者營分之陰汁。著生於心。出包絡。屬於肝。循內網。得小腸之氣。導之下行。則入血室。與膀胱相連。故熱結膀胱。有血自下之証。此下行之血也。其上行外達之血。亦隨小腸之氣布達於外。透腔子。穿瘦肉。達腠理。至肌肉。爲衛之守。是名營血。邪氣久留營分。則血爲邪擾。血有餘而循經外溢。則邪隨血洩。得衄而解。衄之與汗。一是從營分解。一是從衛分解。何得混而同之哉。又曰。今人論太陽經證。但知膀胱。而遺却小腸。不知膀胱主氣。小腸主血。內經言膀胱氣化。則能出言小腸化物出焉。卽指化液爲血。以外出也是。

小腸亦有功用。豈得指爲呆管一條哉。

二陽併病。緣太陽初得病時。當發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。故謂之併病。大汗相續。不絕脈。自見微汗出。若不惡寒。則太陽之證已。若太陽惡寒。病證不能者。不可下。下之爲治。必須發汗。爲治之順。如此。常知有小發汗。可小發汗。在經之證。設面色緣緣正赤者。即而色有熱。陽明之氣怫鬱在表。當汗之劑。解之。以小發汗。則若太陽經氣但發汗不徹。不足言。僅病之重證。熱邪無病之象。爲陽氣怫鬱不得越。緣前當發之汗。而不汗。其人內擾。不煩躁。此煩躁由於不汗所致。與大青龍證之煩躁同。例邪無定位。不知痛處。腹中四肢皆陽之病邪。乍在腹中。或乍在四肢。按之不可得。其定位呼出爲陽。吸人爲陰。陰陽之氣不相交故。其人短氣。人所以但坐。以汗出不徹。以致陰陽之氣不交出入不利。故也。更發其汗。則愈。何以知汗出不徹。以脉滯濇。不流利。故知其汗液不通也。

此一節言太陽之病。并於陽明也。龐安常擬補麻黃湯。喻嘉言擬桂枝加葛根湯。二方俱隔靴搔癢。

正曰此一條要分作兩段解。上段言皮毛不開則閉鬱其陽明之氣故面色正赤當解之薰之此爲上段其下若發汗不徹至末是指周身膜腠內有停汗不出爲氣爲飲之病陳注仍執定陽明解之所以不確短氣非陽明證通查仲景書無陽明證言短氣者也蓋第三段是言若非陽明併病而止是太陽經發汗不徹則無面色緣緣正赤之形是不足言爲陽氣不得棲也此數句是文法剝換處將上段撇去以下乃言此是太陽經病本當汗出使衛氣外散而解今因當汗不汗則衛氣與邪停於膜腠之中內膜通於包絡汗當外出而內犯則煩躁外膜卽周身之腠理故周身不知痛處乍在腹中是併入內膜也乍在四肢是游走外膜而併於四肢也接之不可得是在膜腠中往來無定也人身膜腠內外上下貫徹無遺故在膜腠中乃有此象此是何物在膜腠中只是汗留於內汗者衛陽發於膀胱中乃水所化之氣此氣不出則停而爲飲凡有飲者皆短氣故其人短氣但坐而不得臥臥則氣更逆與欬逆倚息不得臥同例所以然者總由汗出不徹故停爲飲更發其汗則愈合觀此條上一段是陽明有熱鬱於肌肉中下一段是少陽膜腠內有水氣游移不定一是不汗而閉其火一是留滯爲水讀者正當分辨。

病出汗不徹且有小發更發之法。况其爲應汗不汗脉浮數者。必發法當汗出而愈者。誤下之而無如氣被傷而身重傷而心悸者。

益衛氣營血外循行於經絡之間而之氣不充

不可發汗。當其自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。

尺爲陰而半裏此裏陰黃

郭滿則氣血壅則內堅預告病人勿幸速效須天時旺則表裏氣實

而冲液自

黃

後陽明水穀不可發汗。當其自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。而無如氣被傷而身重傷而心悸者。

益衛氣營血外循行於經絡之間而之氣不充

不可發汗。當其自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。

尺爲陰而半裏此裏陰黃

郭滿則氣血壅則內堅預告病人勿幸速效須天時旺則表裏氣實

而冲液自

和便自汗出而愈。此法也。

此一節言汗乃血液。血液少者不可汗也。

〔正〕曰：芥桂朮甘證建中湯證真武湯證，均有心悸。均指水飲內犯。修園所素知也。獨此解爲心血被傷與他處不合。又解尺中脈微爲腎陰不足。必俟穀氣充。尺脉旺。此說亦非。尺脈不註穀氣。平人穀氣充者。尺脉亦不盡旺。且微脉是陽氣。微。非陰液虛也。修園常言細爲血虛。微爲氣虛。何以此處自相矛盾。只緣不解自汗出乃愈之義。是以混誤。蓋此節言當汗反下之。則傷其衛陽。而內動水氣。故心下悸。水上炎其火也。是下傷腎陽。不能化水所致。若再用麻黃湯發其汗。則陽愈洩。恐變爲厥逆。肉瞤等證。所以然者。因尺脉微。是誤下傷其腎陽。故不可復以汗。

泄之亦如大青龍湯之脉微弱不可服同一例也。蓋太陽爲表少陰卽爲其裏此是少陰裏氣被下而虛腎陽不能化氣安可復洩其陽以發汗哉。須扶少陰之裏氣助太陽之表氣使陽津外達陰液內充則自然汗解。如用桂枝加附子湯等法是也。原文云當自汗須表裏實一當字內中明有方治使之自汗明與不可發汗相對以見不可用麻黃湯耳。蓋此數節皆是爲麻黃湯發議。陳注不知此意而又解爲血液少誤矣。

由此法而推之脉浮數之外更有脈浮緊之證。脈浮緊者法當身疼痛宜以麻黃湯發汗解之。假令尺中遲者不可發汗何以知其然以肺乃能入之於脉今尺中遲乃知中焦之營氣不足。血虛少不能入故也。前云脈浮數因誤治而虛其陰尙可勿藥而俟其自愈今則浮緊之於脈不易出汗陰氣本虛不因誤治所致又不能俟其自復而作汗若云先補後散補散兼用更爲妄語吾觀虛人於未病時服人參地黃等藥無數尙且未見大效豈邪盛無汗之際得之卽能補虛而不助邪乎是必無之理也。當於本原處而求其治則得矣。

此一節承上節而約言脉浮緊之證以見血液少者不可發汗。言外見雖發之而亦不能作汗也。

正

曰

以勿藥俟愈解上節有誤而此節又將尺中遲浮緊解謂脉浮緊者

不易出汗而尺中遲又爲陰氣本虛此不知寸關尺止一條脉遲則均遲安有寸
關浮緊不遲而尺中獨遲者哉仲景凡三部分言者必曰寸口關上若何尺中若
舉尺中遲者則知其三部皆遲也蓋脉之動必由尺而及於關寸舉尺中則關寸
可知矣脉者血脉西洋醫言心有左右房左爲出血管右爲迴血管人心跳動不
休心一跳動則血管隨之而動西醫所謂管卽中國所謂脉也心火有餘則血多
而其動速心火不足則血少而其動遲故遲爲血虛若上節之脉微是跳動輕微
微爲氣虛非血虛也氣附脉行氣虛不能鼓蕩是以跳動輕微蓋脉凡遲凡數皆
責在脈管故無尺寸之異凡微凡浮沉皆責之於氣非脉管中事也故有尺寸之
異修圓於上下兩節遲微兩脉皆解爲血虛誤也仲景文法移步換形剖悉極精

讀者幸勿囫圇吞棗

二者於尺中之脈既知其脉浮而緊其尺者病在表而營不可以發汗宜麻黃湯發
之不可卽便知其可矣凡其尺中不遲者病在裏不可以發汗宜麻黃湯發之又不
他虛也脈浮而數者虛也不可以發汗宜麻黃湯發之必他虛也

此一節承上文兩節之意而申言之。

上言營言裏而診於尺中者以營爲陰也。營陰病人常自汗出者此爲勞氣本相然而衛陽和合而循行於肌表今詎再言衛氣。蓋陰病爲陰陰陽資乎和合今營以致盜自行於脉中衛自行於脉外。兩不相合如夫自和而衛不能與之和諧。當乘其淳正出時與桂枝湯啜啜是陽不足者溫之以氣食入於陰氣長於陽既汗復發其汗。則陽氣營衛因之不調治者婦之不調治者汗不復。愈宜桂枝湯。

此一節因上文營氣不足而復及於衛氣也。

(補)曰成無己風傷衛寒傷營之說本此不知仲景並未分風寒只論營衛蓋此是營衛自病不因外邪也。若傷寒中風之自汗則是邪在營分而衛不與偕與此方治法雖同而其理各別。

病人藏府無他病。時發熱。因有白汗出。每熱則汗出與無熱而常白汗出者不同。而所以不愈者即內經所謂陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出此衛氣因陽熱欲從汗陽熱並以啜粥逼內經粘勝而邪却之旨則愈宜桂枝湯主之。

上節言衛氣不和乃衛氣不與營氣相和。此節言衛氣不和乃衛氣之自不和也。
張令韶云此二節言桂枝湯能和營衛而發汗亦能和營衛而止汗也。柯韻伯云
一屬陽虛一屬陰虛皆令自汗但以無熱有熱別之以常汗出待汗出辨之總以
桂枝湯啜熱粥汗之。

前言邪從衄解一在八九日三陽熱盛服麻黃湯之後而解也一在太陽本經熱盛亦
有不服麻黃湯可以自衄而解也然二者皆於衄後而解亦有衄後而不解者不可不
知。傷寒脉浮緊不發汗因致衄者其衄點滴不成流離。麻黃湯主之。俾元府通衄乃
不可發汗爲辨謂汗後有額上陷脈緊目直視不能瞚不得眠之變也。蓋彼爲虛
脫此爲虛盈彼此判然且衄家是素衄之家爲內因致衄此是有因而致爲外因

此一節又補言衄後邪不解之證也。然邪解而脈微邪不解而脉浮以此爲辨

以上兩言得衄而解又言得衄而仍不解大旨以汗之與血異名同類不從汗解必
從血解既衄而不成衄者又當從汗而解之言之詳矣然衄證又當以頭痛爲提綱
以頭爲諸陽之會督脈與太陽同起於目內背邪熱盛則越於督脈而爲
衄也。然頭痛病在上也而察其病機則在於下一曰大便一日小便各便六
便六氣已週七日。又值太陽。熱盛於裏而與承氣湯。上承熱氣於下
其頭痛有小便清者知熱不在裏仍在表也當須發汗。以麻黃湯泄其表熱此一若
頭痛不者勢必逼血上行而爲衄者病在表者固宜麻黃湯至於病在別脈其邪熱從脈

而入經絡頭宜以桂枝湯。於未解之

前而解之

此一節以頭痛者必衄五字爲主而言在裏在表在經之不同欲學者一隅而三
反也。

總而言之桂枝與麻黃功用甚廣傷寒服麻黃發汗。服後汗出身至半日許復熱而桂枝湯更有泛應曲當之妙。傷寒湯以發汗。原爲表邪已解。而煩是表邪解而腹邪未解也。又診其脈不見桂枝之浮弱仍見麻黃症之浮數者。知非麻黃症未罷乃脈證之邪麻黃湯不可更易。麻黃湯之變而用發具易麻黃湯之法以發汗宜桂枝湯主之。辨肌膚以止煩

此一節總結十五節病有在表在外之不同湯有麻黃桂枝之各異而中言桂枝之用更宏也。柯韻伯云桂枝湯本治煩。服後外熱不解而內熱更甚故曰反煩。麻黃證本不煩。服湯汗出外熱初解而內熱又發故曰復煩。凡曰麻黃湯主之者定法也。服桂枝湯不解仍與桂枝湯汗解後復發煩。更用桂枝湯活法也。服麻黃湯復煩可更用桂枝。服桂枝湯復煩者不得更用麻黃。且麻黃脈證但桂枝湯可用更汗不可先用桂枝湯發汗此又活法中定法矣。

攻汗吐下三者邪之汎也。凡病若發汗若吐若下。用之得當則去而病已若汗吐下用之太過爲亡津液而丘有白鷗之患雖其

下之症仍在不可復行汗。下之法姑慢服藥。俟其陰陽氣自和者。邪氣亦退。必自愈。

此一節言汗吐下三法不可誤施用。張令韶云。以下十三節皆所以發明首節之義。以見汗吐下之不可誤施有如此也。

下之後復發汗。以致小便不利者。亡津液故也。勿用利小便之藥治之。

姑俟其得

津回

得小便利

其

利小便

陰陽印而必皆口愈。

此一節言汗下逆施重亡津液也。

之後復發汗。

則氣虛於外不能熏蒸充身故

必振寒。

繁行經脈故

脉微細

所以然者以

誤施內汗下內

外氣俱虛故也。

此一節言汗下後不特亡津液并亡其内外之陰陽氣血也。

○男元犀抄

此言倒施下汗之誤病在

外當汗解而反下之傷陰液于內故脉微細復發汗又虛陽氣於外故身振寒此為內外俱虛陰陽將竭視上節病較重

〔補〕

曰振寒二字。

振是振戰。

凡老人手多戰動皆是血不養筋之故此因下後

傷陰血血不養筋則筋強急若不惡寒則無所觸發筋雖強急亦不振動茲因復發其汗傷其陽氣氣虛生寒是以發寒而振惟其氣虛則脉應而微微者氣不必

數出故脉之動輕。惟其血虛則脉應之。而細細者血管中血少故縮而窄小。所然者內被下而血虛外被汗而氣虛之故也。仲景文法字字承接一絲不亂讀節可悟仲景全編文法此與苓桂朮甘真武證之振振皆同惟彼單論水寒此論血氣義自有別。

下之後復發汗已其陽氣書曰爲陽陽虛欲援同氣之助而不可得故煩躁不得眠。夜爲陰陰盛則安於陰分而安於不嘔不渴加其非傳裡不急復其陽則陽氣先絕而不可救以之熱邪其於無表證知非表不解。脉沉微氣虛於身無大熱者陽虛裏也。身無大熱者陽虛裏也。

此一節言汗下之後亡其陽氣也。

(補)曰仲景辨證皆是同中辨似此節煩躁不得眠與陽甚煩躁無異必辨其夜而安靜不嘔不渴無表證身無大熱方可斷爲亡陽然使其脉不沈微則恐是外寒內熱之煩躁尙未可斷爲亡陽也必視其脉沈微乃爲陽虛之極仲景全編辨證之細皆如此類讀者逐句當審其詞氣之輕重也。

右二味以水三升。煮取一升。去滓頓服。

〔蔚按〕

太陽底面便是少陰大陽證誤下之則少陰之陽既虛又發其汗則一線之陽難以自主陽主於晝陽虛難

主欲援同氣之救助而不可得故

煩躁不得眠陰主於夜陽虛必倚首不敢爭故夜則安靜又申之日不嘔不渴脈沉微無表證身無大熱辨其煩躁之絕非外邪而爲少陰陽虛之的證也證既旣則以

〔回陽之薑附
賴朋何疑〕

發汗後

邪已淨 身 痞 痛。爲血虛無以 汗身且其

脉沈遲者。沉則不浮不浮則非表邪矣。速則不數緊不數緊則非表邪之疼痛

桂枝芍藥生薑各一兩。人參三兩。新加湯主之

〔仲景血運
則痛愈〕

此一節言汗後亡其陰血也。

〔補〕

曰仲景脉法散見各條須加鉤考乃能會通有如此處論脉曰微細曰

微曰沈遲粗工遇此不過一虛字了之而仲景則大有分別故於脉微細者自一曰內外俱虛故也以見內之血虛故脉細外之陽氣虛故脉微至下兩節一則一沈微中之曰身無大熱者蓋熱屬氣分無熱則氣虛氣虛不能鼓動故脈微所以

主用附子補腎與膀胱之氣也一則曰沈遲而先叙其身疼痛蓋痛屬血分血生

於心。由心管出而散爲脉。故脉經言脉爲血府內經。言食氣入胃。濁氣歸心。精於脈。脉氣流經。西洋醫法。言心體跳動不休。故脉應之而動。與內經心生血。及脉爲血府之說。皆合。醫林改錯。言血不能跳動。凡脉之動。皆是氣動。此說非也。使其是氣動。則氣一呼當應之。而一動氣一吸當應之。而一動何一呼動二至。一息動二至。顯然與呼吸相左哉。以是知脉是血管。應心而動爲無疑矣。心火甚。則動速。心火虛。則動遲。故主用桂枝以補心火。而生血也。同一沈脉而一遲一微。又有氣血之分。讀者當於細密處求之。

枝加芍藥生薑人參新加湯方

桂枝

去皮

芍藥

四兩

甘草

二兩

人參

三兩

生薑

四兩切

大棗

十二枚擘

右六味以水一斗二升。微火煮取三升。去滓分溫服。餘依桂枝湯法。

蔚按

此言太陽證發汗後邪已淨。而營虛也。身疼痛。證雖似外邪而血虛不能

在表。遲者血虛無以營脉也。方用桂枝湯。取其專行營分。加入人參以滋補血液。生

之源。加生薑以通血脉。循行之滯。加芍藥之苦。平欲領薑桂之辛。不走於肌腠。而作

汗

潛行於經脉而定痛也

曰新加者

言邪盛忌用

人參

今因邪浮而新加之。註家謂有餘邪者誤也。