

衡阳市成章实验中学校本教材

诚信



教育读本

主编 罗小鸥



衡阳市成章实验学校校本教材

诚信教育读本

顾 问：龚彩福、谭谦益
策 划：汪家良、谢 琥、唐惠竹
主 编：罗小鸥
编 委：罗小鸥、熊桃飞、刘兴国
王瑞芬、朱艳枫



目 录

序 言	(1)
第一章 诚实坦荡 重义轻利.....	(4)
第二章 真诚善良 乐于助人.....	(26)
第三章 遵法守纪 求真务实.....	(49)
第四章 重诺守信 言行一致.....	(74)
第五章 知错就改 勇于负责.....	(100)
附 录	(114)

序

特级教师、衡阳市八中党委书记 谭谦益

中学教育是基础教育，基础教育的本质特征有三：全民性（教育对象）、全面性（教育内容）、基础性（作人做事的根本和起点）。在基础教育阶段，学校的各项工作应从最基本的方面入手，应在最基本的方面下功夫，想办法，使受教育者从小打下未来生存和发展的坚实基础。

“做人德为先”，“作官先做人”，“德高为范”，“商道即人道”，说的是无论干什么，均要把做人放在首位，而做人又有些最基本的要求。这些最基本的要求概而言之就是做人的基本价值取向和行为准则。作为教书育人的学校和教师，应把对学生的基本道德教育放在首位，承担起责无旁贷的责任和义务。国家从八十年代末到九十年代中期，前后花了8年多时间，反复研究制定出来的《中学生日常行为规范》，就是中学生基本道德和日常行为的基本要求。2004年中共中央国务院颁布了《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，对加强和改进未成年人思想道德建设提出了更加具体的要求和任务。《规范》和《意见》的核心内容都是教育学生懂得如何做

人，懂得在漫长人生旅途和纷繁复杂的社会中怎样立足，怎样生活，怎样交往，怎样珍爱自己，又怎样尊重他人。以达到将来走上社会如何做一个生活习惯良好的，思想情操高尚的，脱离了低级趣味的，具有现代文明修养的人。

向中学生进行基本道德教育，既要求学生遵守规范，更要教育学生懂得为什么要做（或为什么不能做），这都是比较灵活比较困难的事，教育者的辛苦和光荣就在于把这“困难的事”做好。让学生明白一个“为什么”的道理。让学生实现自我的转化，从而成为自觉的、习惯的、愉悦的《规范》和《意见》的遵守者。只有实现此目的，才是从基本道德入手，在做人的根本上花气力，下功夫。

成章中学的几位老师在开发我校的校本教材时很有眼光地盯住了对学生的基本道德教育中的诚信这一内容，撰写了《中学生诚信教育读本》，我觉得是很有意义的事情。古人说：言而无信，行而不远。诚信从古至今是衡量一个人道德思想的最起码的标准和要求，也是一个中学生最需要培养和具备的个人品性。本书紧紧围绕诚实守信这一内容，分五章阐述。既有诚信知识的传授，又有古今中外诚信小故事的穿插；既有学生思考和行动的启发，又有学生自己诚信实践的体验；既有作为学校教育实用的主题

班会的实录材料，又有学生通过受教育后的心得体会；既有“赠君一言”的名言警句，又有可供借鉴的“他山之石”的范例。可谓内容丰富，体例活泼灵活，形式多姿多彩。我读了全书宛若雨露滋润，受教良多。想必老师们和同学们读了此书后一定会“余心戚戚焉”。真若此，本书的功绩就善莫大焉。

是为序。

2005年冬于衡阳市八中

第一章 诚实坦荡 重义轻利

罗小鸥



赠君一言



“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”

——《孟子》

浪花一朵

有这样一个故事：一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。他对店主说：“请你在我的帐单上多写一些维修费，这样你也有一份好处。”但店主拒绝了这样的要求。

顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。

顾客气急败坏的嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去。

这时顾客露出微笑并满怀敬意地握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你还让我到哪里去谈这笔生意呢？”

面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。



知识聚焦

一、诚实守信是中华民族的传统美德

诚信作为一种道德规范，是指人的思想与行动应当一致，诚实无欺，言而有信，表里如一，说到做到。

我们的祖先在很早的时候就意识到，诚实首信是一切德行的基础，是最根本的道德原则规范和品质。孔子贵信，把说话算数、言而有信看作人们立身行世的基点和最基本的道德要求，认为“人而无信，不知其可。”（一个人不讲信用，真不知道怎么能行。指人不讲信用是不行的。）二程（程颢、程颐）也指出：“学者不可以不诚，不诚无以为善，不诚无以为君子。修学不以诚，则学杂；为事不以诚，则事败；自谋不以诚，则是欺其心而自弃其忠；与人不以诚，则是丧其德而增人之怨。”在历代贤哲看来，如果人人都能讲求诚信，则不仅可以建立良好的人际关系，形成敬业乐业的职业道德，使社会稳定而有秩序，而且还可以使人内心世界充实，拥有最健康的心态和精神生活，获得人生的幸福。



《韩非子·外储说左上》记有曾子取信于子的故事：曾子之妻适市，其子随之而泣。其母曰：“汝还，顾反为汝杀彘。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳！”曾子曰：“婴儿非与戏也，婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。”遂烹彘也。

【译文】曾子（孔子的弟子）的妻子要到集市上去，她的儿子跟着她哭。他的母亲说：“你回去，回来给你杀猪（吃）。”妻子从集市回来，曾子（正）准备抓猪来杀。妻子制止他说：“不过是跟孩子的戏言而已。”曾子说：“孩子不能欺骗啊。孩子什么都不懂，是向父母学习的，听父母的教导的啊！今天你欺骗他，是教他欺骗。母亲欺骗儿子，儿子就不相信他的母亲了，这不是教育孩子的方法啊。”于是（把猪杀了）煮给孩子吃。

二、诚实守信的品德是立身的根本

诚实守信首先是一种社会公德，是社会对做人的起码要求。如果一个人，在任何时候都能做到表里一致，诚实待人，说话办事讲信用，就会赢得别人的信任与尊重。一个人要想在社会上立足，干出一番事业，就必须具有诚实守信的品德，一个弄虚作假，欺上瞒下，糊弄国家与社会，骗取荣誉与报酬的人，他们是要遭人唾骂的。如果说人生是一列奔驰的列车，那么诚信便是必不可少的轮子；如果

说人生是一艘航行中的大船，那么诚信便是必不可少的帆；如果说人生是一次旅行，那么诚信便是那必不可少的背囊，它将始终随你前行。

诚实守信不仅是做人的准则，也是做事的基本准则。诚实是我们对自身的一种约束和要求，讲信誉、守信用是外人对我们的一种希望和要求。一个从业人员做事，他既代表个人，又代表一个单位，或企业、或政府，如果他（她）不能诚实守信，说话不算数，那么他所代表的社会团体或是经济实体就得不到人们的信任，无法与社会进行经济交往，或是对社会失去号召力。因此，诚实守信不仅是一般的社会公德，而且也是任何一个从业人员应遵守的职业道德。

综观今日世界，许多企业或组织的失败和个人的悲剧都是导因于诚信美德的缺乏。一个没有诚信美德的企业或组织是注定要垮台或自行倒闭的，一个没有诚信美德的人也不可能获得并拥有真正的成功。



相关链接

李开复博士给中国学生的一封信：

……我曾面试过一位求职者。他在技术、管理方面都相当的出色。但是，在谈论之余，他表示，如果我录取他，他甚至可以把在原来公司工作时的一项发明带过来。随后他似乎觉察到这样说有些不妥，特作声明：那些工作是他下班之后做的，他的老板并不知道。这一番谈话之后，

对于我而言，不论他的能力和工作水平怎样，我都肯定不会录用他。原因是他缺乏最基本的处世准则和最起码的职业道德“诚实”和“讲信用”。如果雇用这样的人，谁能保证他不会在这里工作一段时间后，把在这里的成果也当作所谓“业余之作”而变成向其它公司讨好的“贡品”呢？这说明：一个人品不完善的人是不可能成为一个真正有所作为的人的。

三、坚持真理，努力做诚信之人

有这样一个故事：一个国王为了选定他的继承人，给全国每一个小孩都发了一粒花籽，并说谁种出了最美丽的花，谁就将成为国王。一个小男孩领回了他的花籽，种在花盆里，每天浇水，捧它出去晒太阳，细心照料。可是花籽却一直没有发芽。到了那一天，所有的孩子都捧出了各式各样争奇斗艳的花来，他却捧出了一个什么都没有的空花盆。大家都在嘲笑他。可是国王却说，这小孩就是他选定的继承人，因为国王发出的花籽都是炒过的，根本不可能发芽。

从这个故事可以看出，诚实一点都不简单。经过考验的诚实就象是一颗经过磨砺而成的珍珠，闪闪发光。那个诚实小男孩必须默默地忍受付出努力却什么都没有得到的失望的痛苦，他必须抵制别人花盆中美丽鲜花的诱惑，他必须面对自己的良心发出的声音把这条孤独的路走到底。最后，他还必须在别人的冷眼和嘲笑中有勇气捧出那什么都没有的花盆来。有多少人能经受住这样的考验呢？面对所有的嘲讽、谩骂，面对自己失望、痛苦的内心，他

是最勇敢最坚定的人。有勇气面对真实，才是真正的勇士。

中学生应该树立“诚信光荣，不诚信可耻”的道德观念，锻炼自己的道德意志，克服各种干扰和诱惑，调节自己的行为，形成高尚的诚信道德品质。坚持真理，说实话、办实事，努力做诚信之人，在校园内形成诚信者人人夸，不诚信者遭鄙视甚至受惩罚的道德氛围。



相关链接

春秋时期的晋国有位在历史上有名的昏君，称晋灵公。他在位时，不但搜刮民财，乱收赋税，还时常站在城楼上，用弹弓射街上来往的行人取乐。有一次，厨师为他炖熊掌没炖熟，他竟然一怒之下把厨师给杀了。晋国的一位大臣赵盾，看到晋灵公这样残忍昏庸，眼看着晋国就将毁在晋灵公的手里，就几次劝说他。晋灵公不但不虚心接受，反而在心里算计着一定要杀掉赵盾，除掉这个让他不高兴的人。一天，晋灵公请赵盾喝酒。吃饭的时候，早已经埋伏好的十几个士兵突然冲上来把赵盾包围起来，要杀害他。幸亏赵盾武艺高强，才逃了出来。后来，赵盾的一个亲戚找了个机会杀死了晋灵公，为赵盾报了仇。并且立了新的国君，重新把在国外避难的赵盾接回来，官复原职。那时候，君主再昏庸也是不能杀的，臣下杀君主是不忠不义的表现。无论如何谁也不想承担杀君的罪名，于是赵盾就想看一看，史官是如何记录这件事的。一天下午，赵盾

找到当时负责编写晋国国史的太史官董狐。赵盾拿起记录历史的竹简一摔，很生气地对董狐说：“晋灵公死的时候我都不在朝中，怎么能说是我杀的呢？你这样乱写，诬蔑朝廷命官，是要杀头的。”董狐不慌不忙地说：“你那时虽不在国都，可是你现在身为国家大臣，回来后从未追究过杀死国君的人的责任，说你不是这件事的主谋，谁也不会相信。”赵盾一听，觉得也是这么回事，但他还是说：“还是修改一下吧，改了对大家都有好处。”董狐严肃的说：“作为一个史官，最重要的就是诚实。黑就是黑，白就是白，来不得半点虚假，否则就是对后人的欺骗。我的职责就是记录真实的历史，让我为了个人私利改写史书，是无论如何也做不到的。丢脑袋对于我而言是件小事，丢掉了作为一个史官应有的节操可就是大事了。”赵盾听了董狐的一番话，被他这种诚实的品德打动了，没再说什么就走了，并且以后也不曾为难董狐。董狐这种不畏强权，书写真实历史的职业精神一直被后代史官当做楷模。就连圣人孔子也称赞过他的诚实。



他山之石

孔子授信礼

公元前 496 年夏历八月二十七日，这一天是孔子五十六岁生日。由于孔子当时游历在卫国，住在卫国大夫蘧伯玉家里。孔子怕蘧伯玉为其庆寿，惊扰了他，便大清早带领弟子们到帝丘（当时卫国的国都）郊外一片树林去漫游。

在一棵老柏树下，孔子最欣赏的弟子颜回来到师傅面前，恭恭敬敬地施了个大礼，说：“请夫子上坐，受弟子们一拜！”接着搀扶孔子来到老柏树下早摆好的小桌旁。

孔子不解地问：“颜回啊，你要干什么？”

颜回说：“今天是夫子的生日，弟子怎敢忘记！”

说话间，弟子们已七手八脚地在孔子的面前摆出了酒肉和新鲜的寿桃，然后颜回和子路率领大家一起跪倒在地，向夫子磕头拜寿。

孔子忙说：“都快快请起，师生之间不必这样！”

弟子们磕完了头，拜完了寿，众星捧月似地把孔子围了起来，或说，或笑，或敬酒，但草地上却还跪着两个人不肯起来，其中一个子贡，另一个大家全都不认识。



原来子贡当时在卫国做官，卫灵公看中了他的辩才，便常派他出使各国，办理外交大事。子贡前不久出使鲁国，今天是为了给孔子庆寿而星夜赶回来的。跪着的另一个青年叫樊迟，他一身农民打扮，憨厚朴实，少言寡语，见人还羞得满脸通红。这次子贡去鲁国，碰上樊迟在到处拜师求学。子贡见他虽然十分腼腆，但却是聪明，便自作主张地领回来拜师。

孔子知道这些以后，忙将樊迟扶起，问道：“樊迟啊，你想学习什么本领？”

樊迟低声说：“我想学习种植五谷杂粮。”

孔子说：“种植五谷杂粮，我还不如普通的老农。”

樊迟又说：“那就向夫子学习种植蔬菜。”

孔子说：“种植蔬菜，我还不如专门种菜的农民。”

“那……”樊迟茫然地盯着孔子，“那夫子能教授我什么样的学问呢？”

孔子耐心地说：“樊迟啊，君子要有雄心壮志。身居高位的人如果礼贤下士，老百姓没有不佩服他的；如果诚实守信，老百姓没有不诚恳地对待他的。身居高位的人如果能做到知书达礼，诚实守信，那么四面八方的老百姓都会领着妻子儿女来投靠他的。”

樊迟连连点头说：“那弟子就学习礼，学习信。”

诚实的乐羊子妻

乐羊子的妻子是汉代洛阳有名的贤惠女子。她诚实善良，知书达礼，虽然家境贫寒，但是非常自爱，从不拿别人的东西，甚至是捡来的也不要。

一天，乐羊子的妻子到地里去干活了。只有乐羊子的妹妹在家，她看见邻居家的一只母鸡跑到自己家的菜地里，于是她就想：嫂子待我像亲妹妹一样，并且为了哥哥的学业整日操劳，一年到头也吃不上几次肉，不如杀了这鸡炖给嫂子吃，给嫂子补补身子。于是， she就把那只母鸡抓住杀了。

傍晚，乐羊子的妻子从田里干活回来，看到碗里的鸡肉，就问：“妹子，咱们家的鸡一只也不少，这是哪来的鸡肉啊？”

乐羊子的妹妹不敢欺骗嫂子，就如实回答了。

嫂子听了之后说：“我们虽然穷，但是无论如何也不能拿别人的东西。想一想，这也是人家辛辛苦苦养的生蛋的鸡，我们怎么能白吃呢？”说着就到自己家的鸡栅栏里抓了一只最大的母鸡，送到邻居家，并且向邻居道歉。乐羊子的妹妹被嫂子诚实守信、不贪图小便宜的品德感动了，不但向嫂子承认错误，还在心里暗暗发誓，以后一定要向嫂子学习，做一个诚实正直的人。

还有一次，乐羊子在路上捡到一块金子，就高高兴兴地拿回家把它交给了妻子。妻子问：“这金子是哪里来的？”

乐羊子说：“是在路上捡的。”

妻子说：“这是别人的东西，我们不能要。”

乐羊子辩解道：“反正也找不到主人了，留下也没关系。”

妻子严肃地说：“即使是人家不小心丢掉，被你捡来了也不能就把它当做自己的东西。我听说，有志气的人连泉叫“盗泉”的水都不喝，诚实廉洁的人对于捡来的东西也不会要。如果你为了贪图小利，把这块金子留下了，就是不诚实的表现。你得到了这块金子，却丢失了诚实守信、廉洁自律的高尚品行。”

乐羊子听了觉得非常惭愧，就把金子扔到野地里去。

查道吃枣留钱

宋朝人查道，一天早上和仆人挑着礼物去看望远方的亲戚。到了中午，两个人都饿了，可路上没有饭铺，怎么办呢？仆人建议从送人的礼物中拿一些来吃。查道说：“那

怎么能呢？这些礼物既然要送人，便是人家的东西了。我们要讲信用，怎么能偷吃呢？”结果两人只好饿着肚子继续赶路。走着走着，路旁出现一个枣园。枣树上挂满了熟透的枣子，十分招人喜爱。查道和仆人本来已经饿得发慌，更觉得饥饿难耐，便停了下来。查道叫仆人去树上采些枣子来吃。两人吃完枣，查道拿出一串钱，挂在采过枣子的树上。仆人奇怪地问：“这是什么意思？”查道说：“吃了人家的枣子，应该给钱。”仆人说：“枣园的主人不在，别人也没看见，何必这样认真呢？”查道严肃地说：“讲诚实是人应有的道德，虽然枣主人不在，也没有别人看见，但我们既然吃了人家的枣子，就应该给钱。”

李勉葬银

李勉是唐朝人，从小喜欢读书，并且注意按照书上的要求去做。时间长了，就成了习惯，培养出了诚信儒雅的君子风度。他虽然家境贫寒，但是从不贪取不义之财。有一次，他出外学习，住在一家旅馆里。正好遇到一个准备进京赶考的书生，也住在那里。两人一见如故，于是经常在一起谈古论今，讨论学问，成了好朋友。

有一天，这位书生突然生病，卧床不起。李勉连忙为他请来郎中，并且按照郎中的吩咐帮他煎药，照看着他按时服药。一连好多天，李勉都细心照顾着病人的起居饮食等日常生活。可是，那位书生的病不但没有好转，反而一天天地恶化下去了。看着日渐虚弱的病友，李勉非常着急，经常到附近的百姓家里寻找民间药方，并且常常一个人跑