



2014

湖畔風雅

三样轩书画院 / 编

湖畔風雅 · 第二屆書畫名家作品邀請展作品集
HUPANFENGYA · DIERJIESHUSHUAMINGJIAZUOPINYAOQINGZHAN
ZUOPINJI

壹



2014

湖畔風雅

第二屆書畫名家作品邀請展作品集

HU PAN FENG YA, DIER JIE SHU HUA MING JIA ZUO PIN YAO QING ZHAN
ZUO PIN JI

三样轩书院 / 编



湖畔風雅

第二屆書畫名家作品邀請展作品集

【出品】

广州三祥轩书画院

地址:广东省广州市花都区新华街滨江大道湖畔花园三祥轩

邮编: 510800

电话: 8683 6982

【主编】

王伯荣

【副主编】

班 斓 谢光辉 任细祥

【编委】

班 斓 谢光辉 任丽玲 潘永耀 林金明 任 思

【装帧设计】

广州蒲公英广告有限公司

【鸣谢】

三祥轩

【网络支持单位】

雅昌艺术网

<http://bbs.arttron.net/>

中国篆刻网

<http://www.zgzkw.com/>

【出版日期】

2014年12月 第一期

目 录
contents

广州三祥轩书画院简介 / 5

张桂光 / 7

左宗棠语	8	李白诗	9	凤纸墨花联	10
修竹和风联	11	古格言一则	12	孟子尽心篇语	13
陈白沙诗	14	杜甫望岳	15	杜甫诗	16
王维诗	17	望江南	18	古格言	19

孙 戈 / 21

秋日忙	22	特警出击	23	阳光女孩	24
丰收歌满园	25	彝家春月	26	阿咪子	27
渔 迅	28	彝家姑娘	29	絮 语	30
朝 圣	31				

蓝广浩 / 33

草书四屏	34 - 35	归隐应酬联	36	罗愿送下洋客诗	37
诸葛亮句	38	草 书	39	禄颜真卿语	40
草 书	41				

曾 嵘 / 43

照江丹叶一林霜 国画	44	山村秋至 国画	45	翠云拥黛 国画	46
万山深处牧歌声 国画	47	江南春雨 国画	48	江南好春风绿 万家翠 国画	49
春山新雨后 国画	50	高山仰止 国画	51	青云舒卷向苍穹 国画	52
太行山上柿子红 国画	53				

潘永耀 / 55

般若波罗密多心经	56	行书郾道元江水注	57	闲居赋	58
三国演义煮酒论英雄	59	自撰联	60	滕王阁序	61
古诗文二则	62	欧阳修昼锦堂记	62	晋永和九年砖拓	64
书条幅	65				

林金明 / 67

归隐山林 修身洁行 国画	68	山自高兮水自深 国画	69	洁 静 国画	70
云烟养气 山水寄情 国画	71	一念空时万境空 国画	72	静闻真语世情空 国画	73
虚 空 国画	74	万境万机俱寢息 国画	75	内外无尘色即空 国画	76
致敬大千 瑞云护君 国画	77				

湖畔風雅
2014

湖畔風雅

第二屆書畫名家作品邀請展作品集

HU PAN FENG YA, DI ER JIE SHU HUA MING JIA ZUO PIN YAO QING ZHAN
ZUO PIN JI

三祥軒書畫院 編

目 录
contents

广州三祥轩书画院简介 / 5

张桂光 / 7

左宗棠语	8	李白诗	9	凤纸墨花联	10
修竹和风联	11	古格言一则	12	孟子尽心篇语	13
陈白沙诗	14	杜甫望岳	15	杜甫诗	16
王维诗	17	望江南	18	古格言	19

孙 戈 / 21

秋日忙	22	特警出击	23	阳光女孩	24
丰收歌满园	25	彝家春月	26	阿咪子	27
渔 迅	28	彝家姑娘	29	絮 语	30
朝 圣	31				

蓝广浩 / 33

草书四屏	34 - 35	归隐应酬联	36	罗颀送下洋客诗	37
诸葛亮句	38	草 书	39	禄顺真卿语	40
草 书	41				

曾 嵘 / 43

照江丹叶一林霜 国画	44	山村秋至 国画	45	翠云拥黛 国画	46
万山深处牧歌声 国画	47	江南春雨 国画	48	江南好春风绿万家翠 国画	49
春山新雨后 国画	50	高山仰止 国画	51	青云舒卷向苍穹 国画	52
太行山上柿子红 国画	53				

潘永耀 / 55

般若波罗密多心经	56	行书酈道元江水注	57	闲居赋	58
三国演义煮酒论英雄	59	自撰联	60	滕王阁序	61
古诗文二则	62	欧阳修昼锦堂记	62	晋永和九年砖拓	64
书条幅	65				

林金明 / 67

归隐山林 修身洁行 国画	68	山高兮水自深 国画	69	洁 静 国画	70
云烟养气 山水寄情 国画	71	一念空时万境空 国画	72	静闻真语世情空 国画	73
虚 空 国画	74	万境万机俱寢息 国画	75	内外无尘色即空 国画	76
致敬大千 瑞云护君 国画	77				



【广州三祥轩书画院简介】

三祥轩书画院位于广州花都区花都湖畔，环境优美，乃人文荟萃之地。书画院诸种设施完备，可以展览，可以会议，有画室供挥毫创作，有教室可授课，厨房供饮饌，客舍供休憩……。三祥轩书画院为三祥贸易公司董事长任细祥先生创办，是为圆热爱中国书画之夙好，办非赢利之事业，巨额投资由其实业为后援，善哉。

三祥轩书画院志在促进书画业健康发展，以匡正时下低俗风气为己任，以弘扬高雅书画文化为目标，将坚持高端发展路线，而持“三高”的宗旨：

一是提供高质量的服务，举办展览、讲座、研讨、推介人才等各种活动，要有深细的筹划，切实的运作，取得最佳效果。

二是推出高水平的书画家，以各种传播方式展示，评介其高雅的作品，为之鼓吹，使之名正言顺而登堂入室。

三是建构高端的鉴定与收藏群体，以影响书画市场的良性发展，将收藏纳入从审美为基础的轨道上。

因此，三祥轩书画院的运作将是画院、书画家、收藏家三位一体的，在组织结构和实际运作中，都将体现这种精神。目前书画院正着手成立“艺术家包装团队”、“企业文化书画活动策划团队”、“家居和酒店文化策划团队”等等。将以科学的运作服务于书画家，收藏家和书画爱好者。

三祥轩书画院已经举办过「湖畔风雅·首届书画名家作品展」、 「“可园问道·湖畔风雅 名家作品展”（东莞站）」、「“可园问道·湖畔风雅 名家作品展”（增城站）」、「中国梦·广州海上丝绸之路 “广州海日书画艺术研究会作品展”」展览，还将在总结经验的基础上，推出各种活动。欢迎有识之士及书画爱好者到三祥轩作客，看展览，听讲座，参予研讨，喝茶，听听曲，不亦乐乎。



张桂光

广东南海西樵人，1948年生于广州。早年师从岭南名宿朱庸斋、李曲斋先生习诗词、书法，后考入中山大学古文字专业，从容庚、商承祚先生治甲骨金文之学。

现任华南师范大学文学院教授，博士研究生导师，汉语言文字专业博士导师组召集人，广东省文史馆馆员。兼任中国古文字研究会理事，中国书法家协会理事，中国书法家协会篆书专业委员会副主任，广东省书法家协会主席，广东樵山书院副院长。曾任广东省第八、九届政协常委。

作品自1964年开始参加省展，1984年开始参加全国展，并被收入《中南海珍藏书法集》等作品集。在《中国语文》、《历史研究》、《古文字研究》、《中国书法》等刊物发表论文多篇，著有《香港人学汉字》（合作）、《汉字学简论》、《古文字论集》、《书法教程》、《三笔字书写教学与训练》等专著，主编出版有《商周金文摹释总集》、《岭南书论》等大型书籍。

後上等願結中等
緣身下等福擇忘
安立尋平處住向
寬更行 左宗棠語
甲午金秋 張桂光

左宗棠語 行書斗方 68cm×68cm





朝辭白帝彩
雲間千里江陵一
日還兩岸猿聲
啼不住輕舟已過

萬重山

李白詩一首

甲午張桂先



李白詩 行書斗方 68cm×68cm

陳沁齋聯語

鳳紙新裁詩筆健
墨花初綻硯池香

鳳紙新裁詩筆健

墨花初綻硯池香

墨花初綻硯池香

甲午金秋吉日 張桂先書



前人集蘭亭序字曾有此聯今以金文出之

夢林宗蘭靜觀其趣

修竹宗蘭靜觀其趣

和風朗日足暢斯懷

蘇易如日足暢斯懷

甲午金秋吉日 張桂光於羊石

初生之方必親其行是取
人之道師之言不問其行
是取善之方

古格言一則 姜邑

張桂光



孟子盡心篇語
一樂也二樂也三樂也
志于仁一樂也志于義二樂也
志于道三樂也志于仁
志于義三樂也志于道
志于仁三樂也志于義
志于道三樂也

孟子盡心篇語
甲午春張桂光

孟子盡心篇語 漢簡 68cm×138cm