

中國醫學大成第一集

醫經類



甲

乙

經

三

上海大東書局印行

甲乙經

卷六

入正入虛入風大論第一

黃帝問曰。歲之所以皆同病者。何氣使然。少師對曰。此入正之候也。候此者。常以冬至之日。風從南方來者。名曰虛風。賊傷人者也。其以夜半至者。萬民皆臥而不犯。故其歲民少病。其以晝至者。萬民懈惰。而皆中於邪風。故民多病。虛邪入客於骨而不發於外。至其立春。陽氣大發。腠理開。有因立春之日。風從西方來。萬民皆中虛風。此兩邪相搏。經氣結代。故諸逢其風而遇其雨者。名曰遇歲露焉。因歲之和而少賊風者。民少病而少死。歲多賊風邪氣。寒溫不和。則民多病而死矣。曰。虛邪之風。其所貴賤何如。候之奈何。曰。正月朔日。風從西方來而大。名曰白骨。將國有殃。人多死亡。正月朔日。平旦西北風行。民病多。十有三也。正月朔日。日中北風。夏民多死者。多病一作。正月朔日。平旦北風。春民多死者。正月朔日。夕

時北風。秋民多死者。正月朔日。天時和溫不風。民無病。大寒疾風。民多病。二月丑不風。民多心腹病。三月戌不溫。民多寒熱病。四月巳不暑。民多癰病。

十月申不寒。民多暴死。

諸所謂風者。發屋拔樹。揚沙石。起毫毛。發腠理者也。

風從其衝後來者。名曰虛風。賊傷人者也。主殺害。必謹候虛風而謹避之。避邪之道。如避矢石然。從邪弗能害也。

風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍於心。外在於脈。其氣主爲熱。

風從西南方來。名曰謀風。其傷人也。內舍於脾。外在於肌肉。其氣主爲弱。

風從西方來。名曰剛風。其傷人也。內舍於肺。外在於皮膚。其氣主爲燥。

風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍於小腸。外在於手太陽之脈。脈絕則泄。

脈閉則結不通。善暴死。

風從北方來。名曰大剛風。其傷人也。內舍於腎。外在於骨與肩背之膂筋。其氣主爲寒。

風從東北方來。名曰凶風。其傷人也。內舍於大腸。外在於兩脇腋骨下及肢節。

風從東方來名曰嬰兒風。其傷人也。內舍於肝。外在於筋紐。其氣主爲濕。風從東南方來名曰弱風。其傷人也。內舍於胃。外在於肌。其氣主爲體重。凡此八風者。皆從其虛之鄉來。乃能病人。三虛相薄。則爲暴病卒死。兩虛一實。則爲淋露寒熱。犯其雨濕之地。則爲痿。故聖人避邪如避矢石。其三虛偏中於邪風。則爲擊仆偏枯矣。曰。四時八風之中人也。因有寒暑。寒則皮膚急。腠理閉。暑則皮膚緩。腠理開。賊風邪氣因得以入乎。將必須入正風邪乃能傷人乎。曰。賊風邪氣之中人也。不得以時。然必因其開也。其入深。其內亟。極一作也。疾。其病人也。卒暴。因其閉也。其入淺。以留。其病人也。徐以遲。曰。其有寒溫和適。腠理不開。然有卒病者。其故何也。曰。人雖平居。其腠理開閉緩急。固常有時也。夫人與天地相參。與日月相應。故月滿則海水西盛。人氣積。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。腠理郛。腧垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺亦不深。到其月郭空。則海水東盛。人氣虛。其衛氣去。形獨居。肌肉減。皮膚緩。腠理開。毛髮薄。腧垢澤。當是之時。遇賊風。其入深。其病人卒暴。曰。人有卒然暴死者。何邪使然。曰。得三虛者。其死疾。得三實者。邪不能傷也。乘年之衰。逢月之空。失時之和。人氣之少。因爲賊風邪氣所傷。是謂三虛。故

論不知三虛。工反爲粗。若逢年之盛。遇月之滿。得時之和。雖有賊風邪氣。不能傷也。

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰。治民治身。可得聞乎。岐伯對曰。治民與自治。治彼與治此。治小與治大。治國與治家。未有逆而能治者。夫惟順而已矣。故入國問其俗。臨病人問所便。曰。便病奈何。曰。中熱消瘴則便寒。寒中之屬則便熱。胃中熱則消穀。令人懸心善饑。臍已上皮熱。腸中熱則出黃如糜。色。臍已下皮寒。胃中寒則填脹。腸中寒則腸鳴。飧泄。胃中寒。腸中熱則脹且泄。胃中熱。腸中寒則疾饑。少腹痛脹。曰。胃欲寒飲。腸欲熱飲。兩者相逆。治之奈何。曰。春夏先治其標。後治其本。秋冬先治其本。後治其標。曰。便其相逆者奈何。曰。便此者。食飲衣服。欲適寒溫。寒無悽愴。暑無出汗。食飲者。熱無灼灼。寒無滄滄。寒溫中適。故氣搏持。乃不致邪僻。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其本。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先病而後生熱者。治其本。先病而後生中滿者。治其

標。先病而後泄者治其本。先泄而後生他病者治其本。必先調之。乃治其他病。先病而後中滿者治其標。先中滿而後煩心者治其本。人有客氣同氣一作同。小大不利治其標。小大便利治其本。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。謹察間甚而調之。間者并。行甚者獨行。小大不利而後生他病者治其本。

東方濱海傍水。其民食魚嗜鹹。魚者使人熱中。鹹者勝血。其民皆黑色疎理。其病多壅腫。其治宜砭石。

西方水土剛強。其民華食而脂肥。故邪不能傷其形體。其病生於內。其治宜毒藥。北方風寒冰冽。其民樂野處而乳食。藏寒生滿病。其治宜灸焫。

南方其地下。水土弱。霧露之所聚也。其民嗜酸而食臊。故緻理而赤色。其病攣痺。其治宜微鍼。

中央其地平以濕。天地所生物者衆。其民食雜而不勞。故其病多痿厥寒熱。其治宜導引按蹻。故聖人離合以治。各得其宜。

形樂志苦。病生於脈。治之以灸刺。形苦志樂。病生於筋。治之以熨引。形樂志樂。病

生於肉。治之以鍼石。形苦志苦。病生於咽。喝一作困。治之以甘藥。形數驚恐。經絡不通。病生於不仁。治之以按摩醪醴。是謂五形。故志曰。刺陽明出血氣。刺太陽出血惡氣。刺少陽出血惡氣。刺太陰出血惡氣。刺厥陰出血惡氣。

五藏六府虛實大論第二

黃帝問曰。刺法言有餘瀉之。不足補之。何謂也。岐伯對曰。神有有餘。有不足。氣有有餘。有不足。血有有餘。有不足。形有有餘。有不足。志有有餘。有不足。心藏神。肺藏氣。肝藏血。脾藏肉。腎藏志。志意通達。內連骨髓而成形。五藏之道。皆出於經渠以行血氣。血氣不和。百病乃變化而生。故守經渠焉。

神有餘則笑不休。不足則憂。

素問作悲。王冰曰。作憂者誤。

血氣未并。五藏安定。邪客於形。懷厥

素問作

起於毫毛。未入於經絡。故命曰神之微。神有餘則寫其小絡之血。出血勿

之深斥。無中其大經。神氣乃平。神不足者視其虛絡。切而致之。刺而和之。無出其血。無泄其氣。以通其經。神氣乃平。曰。刺微奈何。曰。按摩勿釋。著鍼勿斥。移氣於足。

素問作

神氣乃得復。

氣有餘則喘欬上氣。不足則息利少氣。血氣未并。五藏安定。皮膚微病。命曰白氣。微泄有餘。則寫其經渠。無傷其經。無出其血。無泄其氣。不足則補其經渠。無出其氣。曰刺微奈何。曰按摩勿釋。出鍼視之。曰故將深之。適人必革。精氣自伏。邪氣亂散。無所休息。氣泄腠理。真氣乃相得。

血有餘則怒。不足則慧。

素問作怒

血氣未并。五藏安定。孫絡外溢。則絡有留血。有餘則

刺其盛經。出其血。不足則視其虛內鍼其脈中久留之。

素問作而視

脈大。疾出其

鍼。無令血泄。曰刺留奈何。曰視其血絡。刺出其血。無令惡血得入於經。以成其病。

形有餘則腹脹溼澹不利。不足則四肢不用。血氣未并。五藏安定。肌肉蠕蠕。

一作動

名曰微風。有餘則寫其陽經。不足則補其陽絡。曰刺微奈何。曰取分肉間。無中其

經。無傷其絡。衛氣得復。邪氣乃索。

志有餘則腹脹飧泄。不足則厥。血氣未并。五藏安定。骨節有傷。有餘則寫。然筋血

者出其血。不足則補其復溜。曰刺未并奈何。曰即取之。無中其經。以去其邪。乃能

立虛。

曰虛實之形。不知其何以生。曰血氣已并。陰陽相傾。氣亂於衛。血逆於經。血氣離

居一實一虛。血并於陰。氣并於陽。故爲驚狂。血并於陽。氣并於陰。乃爲臆中。血并於上。氣并於下。心煩悶善怒。血并於下。氣并於上。亂而喜忘。素作善忘。曰血并於陰。氣并於陽。如是血氣離居。何者爲實。何者爲虛。曰血氣者喜溫而惡寒。寒則泣不流。溫則消而去之。是故氣之所并爲血虛。血之所并爲氣虛。曰人之所有者血與氣耳。乃言血并爲虛。氣并爲虛。是無實乎。曰有者爲實。無者爲虛。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故爲虛焉。絡之與孫脈俱注輪。一作於經。血與氣并。則爲實焉。血之與氣并走於上。則爲大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。曰實者何道從來。虛者何道從去。曰夫陰與陽皆有輪會。陽注於陰。陰滿之外。陰陽紉。音素作均。平以充其形。九候若一。名曰平人。夫邪之所生。或生於陽。或生於陰。其生於陽者。得之風雨寒暑。其生於陰者。得之飲食起居。陰陽喜怒。曰風雨之傷人。奈何。曰風雨之傷人也。先客於皮膚。傳入於孫脈。孫脈滿則傳入於絡脈。絡脈滿乃注於大經脈。血氣與邪氣并客於分腠之間。其脈堅大。故曰實。實者外堅充滿。不可按。按之則痛。曰寒濕之傷人。奈何。曰寒濕之中人也。皮膚收。素問作不收。肌肉堅緊。營血滯。衛氣去。故曰虛。虛者攝辟氣不足。血滯。按之則氣足。溫之故快然。

而不痛。

曰。陰之生實奈何。曰。喜怒不節。則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走之。故曰實。曰。陰之生虛奈何。曰。喜則氣下。悲則氣消。消則脈空。虛。因寒飲食。寒氣動藏。重一作滿。則血泣氣去。故曰虛。曰。陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。不知所由然。曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。不通則寒。獨留於外。故寒慄。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下焦素問不通。則胃氣熱。熏胸中。故內熱。上焦不通。利。皮膚緻密。腠理閉塞。素問下焦不通。衛氣不得泄越。故外熱。厥氣上逆。寒氣積於胸中。而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留。則血凝泣。凝則腠理不通。其脈盛大以濇。故中寒。

曰。陰與陽并。血氣已并。病形已成。刺之奈何。曰。刺此者。取之經渠。取血於營。取氣於衛。用形哉。因四時多少高下。曰。血氣已并。病形已成。陰陽相傾。補寫奈何。曰。寫實者。氣盛乃內鍼。鍼與氣俱內。以開其門。如利其戶。鍼與氣俱出。精氣不傷。邪氣乃下。外門不閉。以出其疾。搖大其道。如利其路。是謂大寫。必切而出。大氣乃屈。曰。補虛奈何。曰。持鍼勿置。以定其意。候呼內鍼。氣出鍼入。鍼空四塞。精無從去。

方實而疾出鍼。氣入鍼出。熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。動後時。悶作動氣近氣不失。遠氣乃來。是謂追之。曰。虛實有十。生於五藏五脈耳。夫十二經脈者。皆生百其素作病。今獨言五藏。夫十二經脈者。皆絡之百六十五節。節有病必被經脈。經脈之病者。皆有虛實。何以合之乎。曰。五藏與六府爲表裏。經絡肢節各生虛實。視其病所居。隨而調之。病在脈調之血。病在血調之絡。病在氣調諸衛。病在肉調之肌肉。病在筋調之筋。病在骨調之骨。燔鍼劫刺其下。及與急者。病在骨焠鍼藥熨。病不知所痛。兩蹠爲上。身形有痛。九候莫病。則繆刺之。病在於左而右脈病者。則巨刺之。必謹察其九候。鍼道畢矣。

陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰。經脈十二者。別爲五行。分爲四時。何失而亂。何得而治。岐伯對曰。五行有序。四時有分。相順而治。相逆而亂。曰。何謂相順而治。曰。經脈十二。以應十二月。十二月者。分爲四時。四時者。春夏秋冬。其氣各異。營衛相隨。陰陽相合。清濁不相干。如是則順而治矣。曰。何謂相逆而亂。曰。清氣在陰。濁氣在陽。營氣順脈。衛

氣逆行。清濁相干。亂於胸中。是謂大惋。故氣亂於心。則煩心密默。俛首靜伏。亂於肺則俛仰喘喝。按手以呼。亂於腸胃則爲霍亂。亂於臂脛則爲四厥。亂於頭則爲厥逆。頭痛。頭重。眩仆。一作重氣在心者。取之手少陰心主之俞。氣在於肺者。取之手太陰榮。足少陰俞。氣在於腸胃者。取之手足太陰陽明。不下者。取之三陽。氣在於頭者。取之天柱大杼。不知取足。靈樞太陽之榮俞。氣在臂足者。先去血脈。後取其陽明少陽之榮俞。徐入徐出。是謂之導氣。補寫無形。是謂之同精。是非有餘不足也。亂氣之相逆也。

四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰。有人於此。並行並立。其年之長少等也。衣之厚薄均也。卒然遇烈風疾雨。或病或不病。或皆死。其故何也。岐伯對曰。春溫風。夏陽風。秋涼風。冬寒風。凡此四時之風者。其所病各不同形。黃色薄皮弱肉者。不勝春之虛風。白色薄皮弱肉者。不勝夏之虛風。青色薄皮弱肉者。不勝秋之虛風。赤色薄皮弱肉者。不勝冬之虛風。曰。黑色不病乎。曰。黑色而皮厚肉堅固。不能傷於四時之風。其皮薄而肉

不堅。色不一者。長夏至而有虛風者。病矣。其皮厚而肌肉堅者。長夏至而有虛風者。不病矣。其皮厚而肌肉堅者。必重感於寒。門外皆然。乃病也。曰。賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有不離屏蔽。不出室穴之中。卒然而病者。其故何也。曰。此皆嘗有所傷於濕氣。藏於血脈之中。外肉之間。久留而不去。若有所墜。惡血在內。而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉不通。素下有其開二字而適遇風寒。則血氣凝結。與故邪相襲。則爲寒痺。其有熱則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風。邪氣必有因加而發矣。曰。夫子之所言。皆病人所自知也。其無遇邪風。又無怵惕之志。卒然而病。其故何也。唯有因鬼神之事乎。曰。此亦有故。邪留而未發也。因而志有所惡。及有所慕。血氣內亂。兩氣相薄。其所從來者微。視之不見。聽之不聞。故似鬼神。曰。其有祝由而已者。其故何也。曰。先巫者。因知百病之勝。先知百病之所從者。可祝由而已也。

內外形診老壯肥瘦病且慧夜甚大論第六

黃帝問曰。人之生也。有剛有柔。有弱有強。有短有長。有陰有陽。願聞其方。岐伯對

白黑者病在肌肉。營氣濡然者病在血氣。肝脈方目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢者病在骨。曰形病何如。取之奈何。曰皮有部。肉有柱。氣血有俞。針翼下有結。骨有屬。皮之部俞在於四末。肉之柱在臂臑諸陽肉分間。與足少陰分間。氣血之俞在於諸絡脈。氣血留居則盛而起。筋部無陰無陽。無左無右。候病所在。骨之屬者。骨空之所以受液而溢腦髓者也。曰取之奈何。曰夫病之變化。浮沉淺深。不可勝窮。各在其處。病間者淺之。甚者深之。間者少之。甚者衆之。隨變而調氣。故曰上工也。曰人之肥瘦小大寒溫有老壯少小之別。奈何。曰人年五十已上爲老。三十已上爲壯。十八已上爲少。六歲已上爲小。曰何以度其肥瘦。曰人有脂有膏有肉。曰別此奈何。曰腠肉堅皮滿者脂。腠肉不堅皮緩者膏。皮肉不相離者肉。曰身之寒溫何如。曰膏者其肉淖而粗理者身寒。細理者身熱。脂者其肉堅。細理者和。靈作粗理者寒之少肉者寒溫曰其肥瘦大小奈何。曰膏者多氣而皮縱緩。故能縱腹垂腴。肉者身體容大。脂者其身收小。曰三者之氣血多少何如。曰膏者多氣。多氣者熱。熱者耐寒也。肉者多血。多血者則形充。形充者則平也。脂者其血清。氣滑少。故不能大。此別於衆人也。曰衆人如何。曰衆人之皮肉

脂膏不能相加也。血與氣不能相多也。故其形不小不大。各自稱其身。名曰衆人。曰。治之奈何。曰。必先別其五形。血之多少。氣之清濁。而後調之。治無失常經。是故膏人者。縱腹垂腴。肉人者。上下容大。脂人者。雖脂不能大。曰。病者多以旦慧晝安。夕加夜甚者。何也。曰。春生夏長。秋收冬藏。是氣之常也。人亦應之。以一日一夜分爲四時之氣。朝爲春。日中爲夏。日入爲秋。夜爲冬。朝則人氣始生。病氣衰。故旦慧。日中則人氣長。長則勝邪。故安。夕則人氣始衰。邪氣始生。故加。夜半人氣入藏。邪氣獨居於身。故甚。曰。其時有反者。何也。曰。是不應四時之氣。藏獨主其病者。是必以藏氣之所不勝時者甚。以其所勝時者起也。曰。治之奈何。曰。順天之時。而病可與期。順者爲工。逆者爲粗也。

陰陽大論第七

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。陽化氣。陰成形。寒極生熱。熱極生寒。寒氣生濁。熱氣生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生脹。此陰陽反作。病之逆順也。故清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地氣。雲出天氣。故清陽出上竅。

濁陰出下竅。清陽發腠理。濁陰走五藏。清陽實四肢。濁陰歸六府。水爲陰。火爲陽。陽爲氣。陰爲味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。精食氣。形食味。化生精。氣生形。味傷形。氣傷精。精化爲氣。氣傷於味。陰味出下竅。陽氣出上竅。味厚者爲陰。薄爲陰之陽。氣厚者爲陽。薄爲陽之陰。味厚則泄。薄則通。氣薄則發泄。厚則發熱。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。氣味辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。陰勝則陽病。陽勝則陰病。陰病則熱。陽病則寒。素問作陽勝則寒。陰勝則熱。重寒則熱。重熱則寒。寒傷形。熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形傷氣也。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡泄。天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五藏。化爲五氣。以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脈去形。故曰。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。重陰必陽。重陽必陰。此陰陽之變也。夫陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。陽勝則身熱。腠理閉喘。息羸。爲之後悶。素問作倦仰。汗不出而熱。齒乾。以煩悶腹脹死。耐冬不耐夏。陰勝則身寒。汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。耐夏不耐冬。此陰陽更勝之變。病