



社會調查叢書之一

定縣社會概況調查

李景漢編

下冊

中華平民教育促進會出版

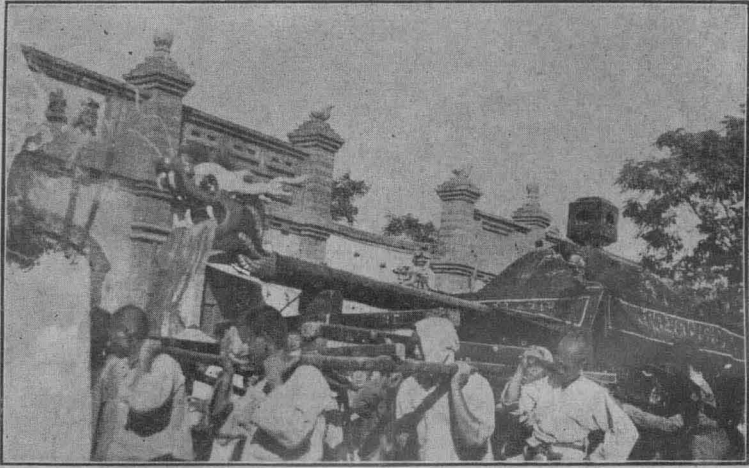


迎 娶 時 的 喜 轎



迎 娶 時 喜 轎 前 的 吹 鼓 手





出殯時龍頭鳳尾的棺罩



出殯時靈柩前的孝子

## 第九章

### 鄉村的風俗與習慣

#### 第一節 婚事

##### 一 結婚的年齡

男子的結婚年齡普通從13至15歲，有早至10歲左右者，有遲至30歲者。富家多早婚，貧家多晚婚。

女子的結婚年齡普通都比男子高，從15至18歲者最多，有早至13歲者，少有超過20歲者。家裏貧寒的，有五六歲就送出作童養媳的。婆家養活她，教導她，使用她，等她長大再行結婚。

我們從男女的結婚年齡與調查所得的結果，都能知道定縣鄉村的男女結婚，大多數夫幼於妻。媳婦大三四歲是很平常的，亦有大到七八歲的。

##### 二 定婚的手續

男女的婚姻都是父母規定，媒人介紹的。兩家把男女的年歲，生日，時辰，寫下交給術家推算；如果男女八字相合，婚姻就由此而定。如果男女的八字不合，就是男女二人都很合適，也是不能定婚。八字合好以後，男家用拜匣盛大紅書，紅書上寫着男女的年歲，生日，時辰，與年月日，由媒人送到女家，女家再出一允帖，由媒人帶到男家。這樣男女就算定了婚，男女兩家就算結了親家；有的時候，還有指腹定婚的；就是兩家都要生養小孩，又是世交，所以在小孩沒有出母腹以前，兩家大人就預先約定。一男一女，結為親家，兩家都是男孩，結成兄弟；兩家都是女孩，結成姊妹。

### 三 換書，催粧，鋪床

迎娶日期由男家擇吉規定，發出一娶帖送到女家；女家也擇吉回答，雙方同意，這就叫「換書」。有時男家富戶在換書時略備幣帛簪珥，送到女家；女家也回書籍筆墨等類作答。迎娶的頭一天，男家用白麵蒸大包子24個，整豬半個，食盒子一個，裏頭盛麵條，大米，乾粉，鹹鹽等等禮物；一同用大車送到女家，這叫作「催粧」。媒人也隨着前去。禮物送到女家後，女家把所有禮物都一一收下，不過把豬割下半塊，只留一半，那半帶回男家。女家又把粧奩的紅箱交給媒人帶到男家，當日晚間請一位父母雙全，子女衆多，丈夫尚在的婦人。將新人臥室內的被褥安置整齊。她一邊掃炕，一邊口裏隨着說到：「這邊掃，那邊掃，姑娘小子滿炕跑」。她放被褥的時候，又說道：「這邊推，那邊推，小子姑娘一大堆」。這一層手續叫作「鋪床」。

### 四 迎娶

迎娶的那一天，男女兩家都用白紙糊房，結燈掛彩，設席招待親戚朋友，非常熱鬧。迎娶的時候，前邊打燈籠的與放爆竹的引路。打燈籠與放爆竹的後邊，就是打旗的，打鑼的，打鼓的，吹喇叭的。打旗，打鑼的都在地下走着；作鼓樂的在車上奏着。鼓樂後邊就是娶親客人所乘的轎車，一個跟着一個，慢慢的走著。最後有兩個彩轎，一個紅轎，一個綠轎。新郎乘紅轎到女家迎接新娘，叫作「迎娶」。新郎到了女家，女家送客人派人出去迎接，手托點心四碟，提酒一壺，酒盃三個，在新郎轎前奠酒三盃，請新郎下轎。新郎下轎以後，引新郎到客房入座。敬上香茶果點，休息休息。最後擺上筵席招待新郎與娶客。有的時候，因為女家貧寒，或工夫短促，就不預備筵席招待，僅敬上茶點而已。吃完了酒飯以後，女家又獻上『插花』『披紅』。把插花戴到新郎的帽子上，披紅多掛在新郎的轎前。有的時候，也把它披在新郎的身上的。插花披紅，獻給新郎以後，新娘這就預備上轎了。新娘多半都是穿紅緞子或是紅綢子的衣裳；裙子，褲子，頭上戴滿紅花；臉上擦著粉；嘴上點著大紅唇；打扮成一個美人。這個時候，鑼鼓一敲，喇叭一吹，新娘就上轎了。這時新娘却坐紅轎；並在新娘的轎後，繫上一把銅壺，裏邊盛滿水，轎一邊走著，水一邊滴著，叫作「長

流水」。取男女兩家親戚往來不斷的意思。這個紅轎，就是新郎迎娶坐來的。後來新郎換坐綠轎，伴着新娘的紅轎了。迎娶回去，不順原路，繞出多少里地，經過幾個鄰村。纔回男家。女家有的用送車四輛，送客二人，送新娘到婆家。有的用陪轎一乘，女送客一人坐着，另外有兩人騎馬在新娘轎前走着。叫作「頂馬」。新娘的轎前，另有一人提茶壺的，扶着轎桿，預備新娘路上渴了，好喝茶水。雖然如此，新娘在路上喝水的極少，除非新娘渴的要死，她並不張口要水。至於新娘的粧奩，另有女家人預先抬送，不跟轎子一齊送走。

### 五 禮儀

新郎臨上轎的時候，向天地神位行三叩頭禮。娶親回來，下轎以後，仍向天地神位行三叩頭禮，並焚紙祭禱。新娘下轎以後，再用小轎抬到天地神前，表示朝拜的意思。然後在另一間屋裏，有人把新娘接下轎來，讓她梳頭洗臉。梳洗完了，再請新娘上轎，抬到洞房。新娘到洞房下轎的時候，鼓樂齊奏，並且在街門兩旁焚燒兩小束穀草，表示新娘進門，日子像火一樣的越燒越旺。

迎娶的那一天，親友都來慶賀送禮。正午的時候，擺上筵席招待親友。親友吃飯以後，先由女家送客人請男家長親一同到天地神位前邊，滿了酒盃，叫作『滿喜盃』。敬天地神三盃，再滿了酒盃，敬長親三盃，最後對施一禮，並說『恭祝親家大喜之日』。施禮道喜以後，一同到新房看看，看完回來，親戚朋友都照樣給新郎的長輩滿喜盃敬酒，鬧個熱鬧。當天晚上新郎新娘入洞房，朋友親戚鬧洞房的很多，有時通宵不叫新夫婦安靜。

迎娶的第二天，新婦回娘家，叫作回門。男家用轎車或太平車兩輛，送新郎新婦到親家去。女家預備酒席招待，飯後由女家一男人引新郎到女家長親面前，一一介紹，介紹的時候，對施一禮。女家敬上茶點，新郎稍微休息休息，這就同新婦乘車同歸。到家以後，由男家一女人引新婦到附近同族拜見同族長輩，新婦拜見行拜見禮，長輩給新婦賞錢，叫作「拜錢」。

新婦過門後四日，女家打發轎車兩輛，把新郎新婦接到女家。新郎在女家連住六天，這叫『住六』。女家每天預備好菜好飯，酒肉招待。到了



第六天男家自發車輛把新郎新婦接回。在成婚第一年的正月初六或初八，女家又打發車輛把新郎新婦接到女家，一直住到正月十六。每天也是酒肉款待，這叫作『住十五』。普通女家只接新夫婦一次，也有連接三年三次的，俗語說『三年以內新婦不看婆家燈』。

新婦頭次作鞋，家裏大小一人一雙，叫作『遍家鞋』。到了端陽節，女家預備角黍，魚肉，瓜果，送到男家。重陽日女家邀請女眷，用糖，栗，棗，和麵蒸花糕，一尺多大，送到男家，叫作『綴花糕』。

#### 六 婚娶禮物

婚娶所送的禮物，種類很多。有食盒，有葷禮，有屏畫，有對聯，有儀幃，有紙畫，有衣服，有拜錢，有現金等。最近的親戚多在男家喜日，女家回門的日子，送食盒，葷禮。有錢的人家，所送的食盒，還算講究，裏頭盛着印紅花的饅頭，花饅，粉條，豬肉，價值約在兩元左右。貧寒人家送不起這樣的食盒，有的只送一藍子花饅，饅頭，粉條而已。女家的至親，多在辦事的前幾天，送給姑娘衣服，首飾。有錢的人家所送的衣服，首飾，有時值四五十元，最少也值五六元。普通約為七八元。鄉親朋友多送喜幃，對聯，紙畫，屏畫等。對聯的價值由1毛到5毛，普通約3毛。喜幃的價值由1元到10元，普通為兩三元。紙畫的價值約在5毛上下。屏畫的價值由1元到2元。現錢份子最多有送4元的，最少有送50枚銅子的。幃子都是多人合在一塊送的，有綢的，有緞的。對聯上都是寫些吉祥話兒。紙畫，屏畫多是畫著『麒麟送子』，美人，胖小兒的畫。足見中國人對於娶妻生子的思想了。至於新婦所得的拜錢，普通都是銅元50枚，最多1元，最少不過10枚而已。

在婚娶的日子，男女兩家都請一附近能寫字的鄰居作『上禮者』。在院子裏放一個方棹，預備筆，墨，硯台，另外預備紅紙幾張，釘成一本長方賬簿式的禮單，面上寫著『迎親禮單』，與年，月，日。親友來賀喜的，先到這個地方上禮。上禮者就把禮物收下，並在禮單上記明。送『乾禮』的（現錢份子的意思）差不多都是朋友，所以朋友少的乾禮也就少了，

鄉村有一個俗語，叫做『迫往』，意思就是說朋友家裏有事，自己給朋



友家送禮，趕到自己家裏有事的時侯，朋友自然也要送禮的。這樣互相往來，聯絡感情，就叫做追往朋友。

### 七 婚娶辦事的費用

婚娶辦事的費用，可以分男家與女家來說。普通除了鄉民納妾以外，正式的結婚，很少有聘金的。男家大宗的費用，就要算是酒席，聘禮與新郎置辦的新衣服了。上戶人家的酒席，普通每桌4元上下。中戶與下戶人家的酒席普通每桌2元以上，按調查所得，上戶酒席一項最多八九十元，普通都在50元上下，中戶與下戶酒席普通都在20元以上。男家聘禮多與食盒一齊送到女家。聘禮都是簪子首飾等。上戶所送的聘禮約值10元到20元。中戶所送的聘禮約在10元以內，下戶因為貧寒，常是不送聘禮。新郎置辦迎娶的衣服，也是因貧富而有分別。上戶普通從40元到50元，中戶普通從20元到30元，下戶普通在5元以上，15元以下。除了這幾樣大宗的開銷以外，還有修理新房費，賃傢具費，賃轎費，香煙費，酒費等等。按調查所得，這幾樣費用合計起來，也得20元左右。

女家大宗的費用，就要算是酒席，嫁粧，衣服，首飾了。女家的酒席費用與男家的酒席費用相差不多，所以不用再說。

女家普通多預備箱，鏡，瓶，鐘等，給新娘作嫁粧。上戶的嫁粧費用約100元上下，中戶約50元上下，下戶約15元上下。女家給姑娘作的衣服，富家貧家很有不同。上戶普通都預備皮，棉，單，襪，四季的衣服，還有裙子，不是綢子的就是緞子的。就是衣服一項，上戶普通就要用200元上下，中戶普通100元上下，下戶普通40元上下。至於首飾，現在因為不大時行，所以鄉民也不大喜歡它。首飾多半是鐲子，簪子，戒指等，少有金的，就是上戶也都是給姑娘打銀首飾。有的家給姑娘買手表，替代首飾的。上戶普通要用100元上下，中戶40元上下，下戶10元上下。除了這幾樣大宗費用以外，還有修理費，賃傢具費，煙酒等費，合計也得20元左右。

按以上所說，我們可以粗粗的估計一下。顧體面的男家費用合計起來，辦這一回喜事，上戶約用200元上下，中戶約用100元上下，下戶約用40元上下。顧體面的女家辦這一回喜事，一切費用統計起來，上戶約用400

元左右，中戶約用200元左右，下戶約用70元左右。這雖然是一種粗粗的計算，但是我們是可以看出來，女家聘一個姑娘，不管是上戶，中戶，下戶，都比男家娶一個媳婦費用多一倍。鄉下人願意養男孩，不願意養女孩，這是其中的一個原因。他們以為女孩養活大了，還得聘給人家作媳婦，讓人家使用着。不但這樣，聘一回姑娘要比娶一個媳婦花錢還多，那真是太不上算。

## 第二節 喪事

### 一 喪葬的瑣俗

1 含銀鈴 在人將要氣絕身死的時候，家人用一個小銀鈴繫上一條線，把銀鈴放在死人嘴裏，把線露在嘴外。貧寒人家沒有銀鈴，都用小銅錢替代。

2 門幡 人死過以後，按照死人的歲數，預備白紙的張數，重疊起來，剪成三聯，捆在棍上，把末尾的那條下垂，掛在街門一旁，死男掛在街門左邊，死女掛在右邊，叫作「門幡」。表示家裏死人的意思。

3 倒頭飯 在人死後，用小米煮飯，拿一個黑碗盛着，叫作「倒頭飯」入殮停靈以後把碗和飯都扣在棺蓋上。

4 打狗棒和喂狗餅 在人死後，用麥麵捏在秫秸桿上，作成棒錘的形狀，一共用七根，插在倒頭飯裏，叫做「打狗棒」。「喂狗餅」，也是用麵作成七個餅。在入殮的時候，把它都放在死人的手裏。據說是死人的魂靈赴陰曹時，必須經過惡狗村，恐怕狗咬，所以給死人拿着「打狗棒」和「喂狗餅」。

5 遮陽 在死人的床前，用紙糊一個屏板，叫作「遮陽」。綁在靈桌上。意思是人死算陰，恐怕見陽，所以用屏板把陽遮住。

6 照尸燈 死人的床前，用一個舊式鐵燈點黑油，晝夜不熄。陰幽慘淡，黯然生光。有人弔祭，也就在燈上點紙。叫作「照尸燈」。意思是照着道路，使靈魂不迷路徑。

7 靈桌 在死人的靈前，放一個單桌，上邊放着果供，香爐，照尸

燈，倒頭飯，香紙等類，叫作『靈桌』。

8 燒馬 在人死的第二天夜裏，用紙糊成小轎車與小馬，約有二尺多高，二尺多長。在夜深人靜，萬籟無聲的時候，拿到村外路口，向着城內焚燒，叫作『燒馬』。意思是使魂靈乘着到城隍廟去。

9 開光明 在入殮之先，用棉蘸水擦死人的臉，又用金簪點水劃死人的眼睛，叫作『開光明』。

以上所說的，都是關於喪葬很瑣碎而不能免的習俗。並且這些事物，也不是禮儀上所必須的，大半偏於迷信。但是來源很遠，相習成風，竟有不知其用意的地方。

## 二 喪葬的籌備

家裏遇着喪事，就應當把管事人和辦事人預先請好。鄉下人差不多都請認識字的親戚朋友幫忙。他們最先就要僱人搭蓆棚賃傢具等項。還得預備酒，肉，菜，麵，叫廚子，作酒席，等着招待親戚朋友。用紙糊宅院，庫櫃，騾馬，轎車，牌樓，獅子，將軍，公園，箱子。箱子裏放進一包一包的食物，什麼米，麵，鹽，菜，乾粉，餃子等。都是平日死人所喜歡吃的東西，意思就是說，死人雖然到了陰曹地府，也能住宅院，有箱櫃，使騾馬，坐轎車，逛公園，吃好的，喝好的，享受平安快樂。

此外還得預備一起或兩起鼓樂，每起七八人。到了出殯的那天，好叫他們吹打。這種鼓樂竟是吹唱各種戲曲，如梆子腔，高腔，絲弦等，這種戲曲分『清唱』與『彩唱』兩種。『清唱』是不搭台，不穿形套，只是一邊口唱，一邊奏樂而已。『彩唱』是搭棚搭台，穿上形套演唱。有時富家預備兩起叫作『對台』。

還要預先請好僧道，到時超度死魂靈。預備靈轎，僱好抬轎的，到出殯時抬着。

## 三 禮儀

1 穿衣 人在要氣絕身亡的時候，家人便把預備的衣服拿來，給他穿上，這種衣服叫作『壽衣』，據說，要是給他穿晚了，他的靈魂就已經去了，到陰間簡直就沒有衣服穿。衣服的材料，有好有壞，全看死人的家裏



是窮是富。無論冬夏都是棉衣。男子普通都是大帽，外套，官靴。女子不戴帽子，只用一塊黃布，箍在頂上，下身束起一件裙子。男女紮腿束腰，都用一縷線，不用帶子。

2 上床鋪 人死以後，家人就把他從炕上移到床鋪上去。床上鋪着褥子，這褥子的面是黃色布做的，褥子的裏是藍布做的，褥子中間填上棉花，把死人移到床上以後，給他枕上木枕，把他平常所枕的枕頭，放在床底下。死人身上不蓋被，只用一塊藍布或藍綢子蒙上，叫作『蒙帘』。等到入殮以前，把蒙帘的一頭，撕下一尺多長，叫作『撕富』。

3 報廟 死人移到床上以後，家人都暫不哭泣，默默無聲。孝子到五道廟去，焚香點紙，叫作『報廟』。孝子『報廟』以後，就立刻回家，一路必須大聲哭喊，不許間斷，一直哭到床前。

4 貼陰陽狀 用一張棉紙，當中寫上死人的姓名，年歲；左邊寫死人的生日，時辰，右邊寫死時的年，月，日，時。寫好以後，把它貼在死人停床的門旁，男左女右。這叫作『陰陽狀』。

5 喪帖 家裏遇有喪事，就出報喪帖，通知親戚朋友。喪帖的格式有兩種，一是單帖，一是全帖。喪帖的樣式如下：

#### 單帖式

先考妣痛於 年 月 日 時壽終

正寢哀此

訃

聞

孤哀子○○○泣血稽顙

期服孫○○○泣稽顙首

#### 全帖式

不孝某罪孽深重不自殞滅禍延

顯考清授○○大夫歷任(此處叙歷任官職)

某某府君慟於民國○○年○○月○○日即陰歷○○年○○月○○日○○

時壽終正寢距生於○○年○○月○○日○時享壽幾十有幾歲不孝某  
隨侍在側親視含殮遵禮成服茲擇於○月○○日即陰歷○月○○日  
○時發引暫厝

預日家奠另期安葬叨在

鄉年友誼哀此訃  
寅世戚聞

○月○○日即陰歷○月○○日領帖

孤哀子○○○泣血稽顙

齊衰期服孫○○○泣血稽顙

服期姪○○○拭淚頓首

大功服姪孫○○○拭淚頓首

功服姪孫○○○拭淚頓首

總服姪孫○○○拭淚頓首

6 孝服 家裏遇有喪事，孝子，孝女，孝婦都穿白鞋，白孝褂，腰裏束着白孝帶，孝子戴着白孝帽，孝女孝婦戴着白孝包頭。其餘家裏晚輩，男的戴孝帽，（用一塊長方形白布作的）鞋蒙白布。女的戴孝首帕。（用一塊長條白布作的）親戚朋友來弔祭的，本家就給他們一個人一塊白布，戴在頭後，用帽壓着。子女給父親穿二年半孝，給母親穿三年孝。

7 入殮 有錢的人家，在人病到危險的時候，就早把棺材預備妥當。貧寒人家有的因為手裏沒有錢，東借西借，這纔辦好。有的家裏太貧寒了，沒錢買棺材，只好募化。普通在人死的第二天，就把死人移入棺材，叫作『入殮』。『入殮』以前，先在棺材底上鋪灑一層細灰，灰上再鋪一層棉紙，鋪好以後，再把棺材抬到死人床前，孝子拿着許多紙錢，紙銀幣，和小銅錢，完全都散佈在棺材裏，叫作『墊背錢』。灑完了錢以後，孝子一邊叫着『爹（或娘）動動吧』，一邊親手把死人移到棺材裏。安放已畢，立刻

就把空床搬到外邊空地，三天不許動它。統通安排好了，這就要蓋棺了。把棺蓋好，把木楔一釘，活人與死人就再不能相見了。棺材也不能再打開了，入殮以後，大大小小，繞着棺材痛哭一場，很是悲慘。

8 送盤纏 入完了殮的那天晚上，到了夜深人靜的時候，把預備好的紙糊車，馬，車夫。在馬的身上有一個口袋，裏面裝些紙錢和銅錢，都擺在街門外的大路上。車馬安放的位置，使頭向着城裏，據說是死人的靈魂都先到城隍廟去。在車馬的周圍灑灰一圈，叫作『灰欄』在灰圈上留一小口，說死人的靈魂就在這裏登車。在路旁擺上一張桌子，桌子上擺三碗餛飩，還擺上一個鏡子，一塊手巾，一盆洗臉水，說是給死人餞行的。

這個時候孝子在家裏守着棺材，其餘的家人都到土地廟裏去，他們拿着一把掃帚和死人的一件衣服，還有人拿木棒，可是不許點火把，打燈籠。到了廟裏，他們都一齊跪下，拿掃帚的人把掃帚放進廟裏，然後把死人的衣服一鋪蓋上，好似捉住死人的魂靈一般。他們拉着掃帚往回就走，嘴裏念着『爹(或娘)上車去』。那拿木棒的人在前面耍着，一直回到家門口。這時孝子也出來了，拉掃帚的把掃帚放在飯桌旁邊，大家齊聲的說道『爹(或娘)洗洗你的臉，照照鏡子，吃些東西上車去吧』。說完了以後，用一把火點着紙糊車馬，一齊焚燒。死人的靈魂就從此乘車到城內城隍廟去了。

9 弔祭 普通弔祭，親戚朋友多拿『紙錢』『冥資』。有行四叩首禮的，有行三叩首禮的，普通都說『神三鬼四』，所以行四叩首禮的居多。孝子跪在靈左，弔者行完了禮，孝子也匍匐叩謝。

10 禮物 普通親戚來弔祭，所送的禮物，多是『大飯』『素食盒』『葷食盒』『三牲食盒』『全席』『儀幃』『輓聯』『果供』等。朋友多送『輓聯』，『現金』，『紙錢』等。『現金』普通多送洋一元或銅元一百枚。『葷素食盒』，『全席』，『幃子』，『輓聯』等，價值與婚禮所送的差不多，不用再說，『紙錢』的價值約費兩三毛而已。

11 出殮 出殮的那一天，喪家僱吹鼓手，在門口敲鑼打鼓，大鬧起來。有錢的人家搭台唱戲，熱鬧的很。把預備好的紙糊的各種東西，都一件一件的擺在大門外頭，等着拿到墳地去燒。有錢的人家，還請許多



僧道念經，每起 8 人或 10 人，有時也有 12 人，16 人的。預先給他們在本村或村外借一廟宇或閑房，請他們在那裏休息。到了出殯的以前，僧人道士們都穿上法衣，戴着帽子，手裏拿着樂器。有的吹笙，有的吹笛，有的吹管子，有的打雲鑼，在街上一邊走着，一邊奏樂。來到靈前，有一「領衆對」靈默誦真經，在靈前上香，發「疏」超度，如此往返數次，超度數次，叫作「參靈」。

到要出靈的時候，孝子在靈前的小盆裏燒紙，燒完以後，把盆對靈前摔碎，叫作「摔獻」。意思是說，不能再獻親了。家裏沒有小盆的，就用瓦替代。

「摔獻」以後，把靈抬到大轎上，用大槓橫在轎裏，槓的前端是龍頭式，後端是鳳尾式。這種大轎有時用 32 人抬着，有的用 36 人抬着。還有一種靈車，是孝子在當中，本族和親戚在兩旁共同拉着，直到墳地。

在出殯的時候，長子執引魂幡，導靈前行，其餘晚輩都拿着喪棒，同哭送殯。鄉親多在村子的路口，放一個小桌，上頭放紙錢，酒菓，豬頭，小雞等物，靈柩到時，衆鄉親對靈叩拜，孝子匍匐叩謝，名曰「路祭」。沿路拋撒紙錢叫作「買路錢」。

12 葬期 中等以上的家庭遇有喪事，分殯埋與不殯埋兩種。殯埋的家庭，多在人死第七日出殯埋葬，叫作「一七」。中等以下的家庭，有在人死第二日或第三日出殯埋葬的，有的家庭當天就埋的。不殯埋的家庭，在「一七」開弔叫作「辦七」。殯埋日期，後來另外規定。有時因為迷信風水，殯埋延至半年，一年，三年，五年，甚至於延長十年。不過現在這種風俗，已經漸漸失去它的重要與勢力了。

13 圓墳 墳塚有磚壘成的，有在地上掘成坑的，棺材到墳地，把棺材放進坑去，叫作「下葬」。下葬以後，孝子用三鐵畚土首先填埋下去，然後土工隨着把土填到坑裏，再繼續堆高，作成墳頭。殯埋第三日孝子孝婦等，拿着紙錢，菓供，再到墳前哭奠上祭。不但祭奠，並且把墳頭上的土，堆的圓滿周正，這叫作「圓墳」。

14 三七與五七 人死以後第 21 天，叫作「三七」。第 35 天，叫作

『五七』。『三七』，『五七』兩天，孝子孝婦等都要上墳燒紙，哭泣祭奠。過這兩天以後，就非等到清明，十月初一，或死人的忌日，不再上墳燒紙了。

#### 四 殯埋辦事的費用

殯埋費用多少，因家境的貧富而定，我們可以把它們分成三類。第一是富戶，第二是普通戶，第三是貧戶。富戶普通棺槨費就得 150 元左右，最多約 300 元，最少約 100 元。死人衣衾費普通 100 元上下，最多約 150 元，最少約 80 元。酒席費，音樂費，棚費三項普通約在 150 元左右，最多約 300 元，最少約 100 元。其餘雜用如孝衣，紙紮，供物，靈車，煙酒，僧道，執事酬勞等項費用，普通也得 150 元左右，最多約 200 元，最少 100 餘元。

普通戶棺木費通常約 30 元左右，最多約 60 元，最少約 20 元。死人衣衾費通常約 15 元，最多約 30 元，最少約 10 元。酒席費，音樂費，棚費三項，通常約 30 元左右，最多約 80 元，最少約 20 元。其餘雜費普通約 30 元左右，最多約 60 元，最少約 20 元。

貧戶棺木費普通約 15 元，最多約 30 元，最少約 10 元。死人衣衾費普通約 10 元，最多約 15 元，最少約三五元。酒席費，音樂費，棚費普通在 10 元左右，其餘雜費普通在 5 元上下。

總計起來，富戶普通辦一回喪事，要用 500 元左右，普通戶要用 100 元左右，貧戶要用三四十元。在鄉下辦喪事，糜費這麼許多的錢，實在是一件應當設法改善的事情。因為有不少的家庭必須典房賣地或借貸為終身之累的。

#### 五 掃墓

鄉村裏有一種合族上墳的風俗。每年清明與十月初一，村莊裏同族的人都聯合到一起，組織成會，上墳祭奠。到了時候，招集同族所有的男人，上墳燒紙，祭祀祖先，然後大家在一塊大吃大喝一頓，叫作『吃會』。一方面聯絡感情，一方面商量本族應當進行的事情。組織的情形，一一述明如下：

1 經費 上墳掃墓的費用，都用祖宗的遺產作基本金。每次的經費多少，全看本族的公地收入與錢財多少而定。如果經費充足，『吃會』預備的菜飯也很豐富，全族的男人都可到會，不過限定年齡，從多少歲以上的。有的會並不限定歲數，只許從能托碗吃飯的男孩以上，都有到會的資格。婦女與不能托碗吃飯的小孩，都不許到會。如果經費太少，會中就要限制每家的人數，有時不但限制人數，並且到會的人還得繳納份子。有時一個份子銅元10枚，有時20枚。

2 職員 每次開會都有會首一人，斂首二人或四人。會首是同族各家輪流擔任的，任職一年為限。斂首是每次接會的時候，會員大家選舉出來的。除了會首，斂首以外，還有人專管賬目和會中公務。這人多是年長，族中各樣事情都非常明白，並且富有經驗，又能寫字的。這人也是大家公推的。

會首為每次『吃會』的主人，籌備一切。斂首專經營出入錢財與購買物品。有時不用廚子，斂首還得親身作飯。

3 公款 本會的公地，有出佃給別人家的，每年所收的租價，就充作會裏經費。公地也有時由本族各家輪流承種的。會裏的錢財，有的放給別人，求得利息，利率就無一定。有時會首，斂首分用，利息有一定，普通月利一分半。

4 上墳時期 每次到了合族上墳的日期，會首都預先通知本族各家，讓他們預備到墳地祭祖。合族的人在清早就都齊集在會首家裏，同往墳上燒紙，祭奠，放鞭炮。族人有無故不上墳的，會裏也有一定罰規。普通罰酒一斤或二斤，作為警戒。至於墳地有什麼應當修理的，樹木有什麼應當補種的，公地怎樣出佃，以及其他一切關於本會各種問題，都可以在『吃會』大家共議，大家討論，設法解決。

### 第三節 新年及其他節令

#### 一 新年的風俗

1 除夕 在陰歷臘月三十那一天，鄉村裏家家男女老少都穿上新衣