

2809

禮縣文史資料

第二輯



礼县文史资料

第二辑

礼县政协文史资料委员会编

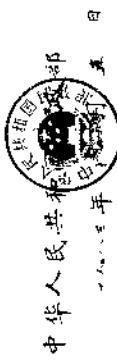
謝覺哉悼念王基永的題詩

答亦灑同悲

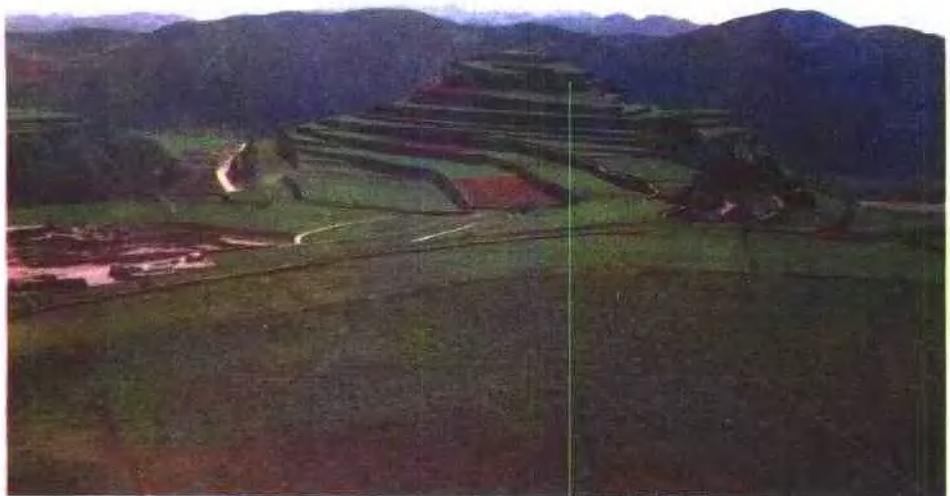
四十年來前裏與王
心有千秋筆有光
事命待成身早死
遺稿含淚闇寫聲
君住湘江未北音
流聞廣播聽同音
湖南大熟越南糧
憶陵亭現歲殘
覺哉題

革命烈士证明书

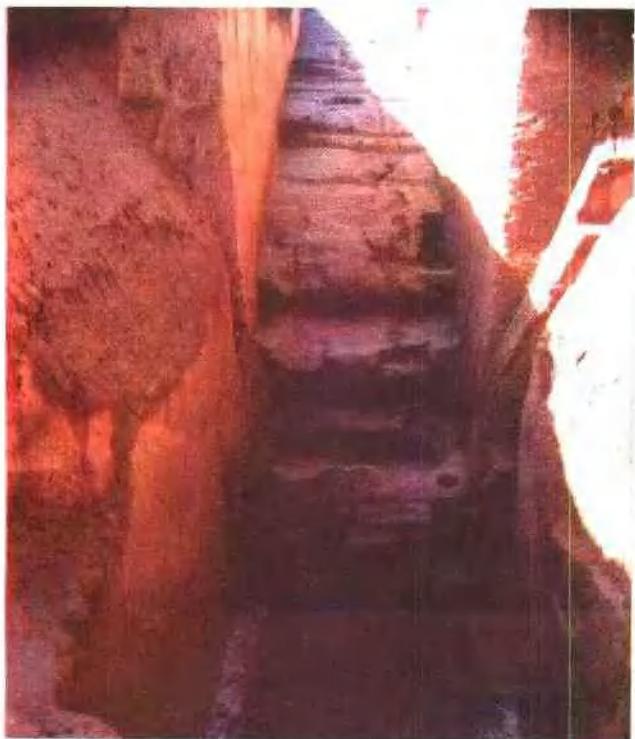
王基永同志在第二次国内革命战争中壮烈牺牲，经批准为革命烈士。特发此证，以资褒扬。



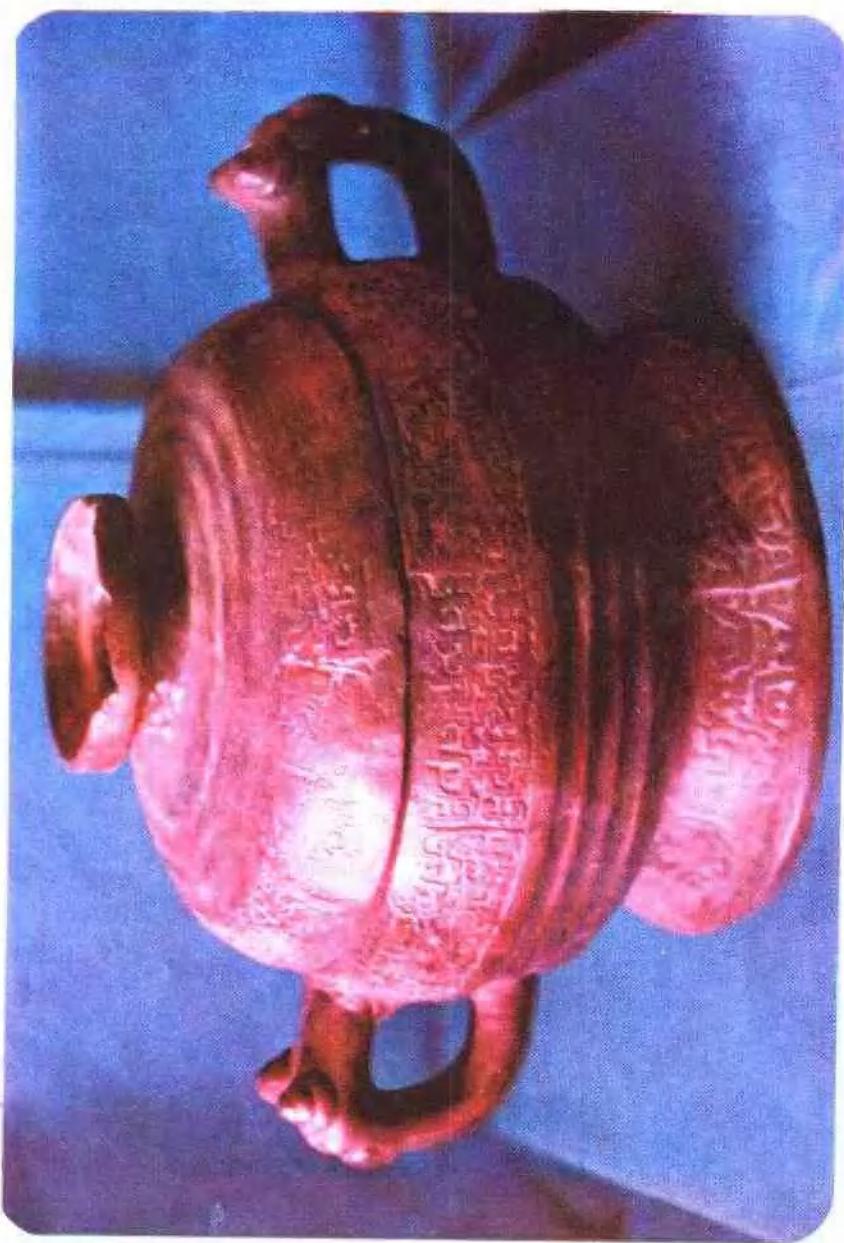
王基永同志革命烈士证明书

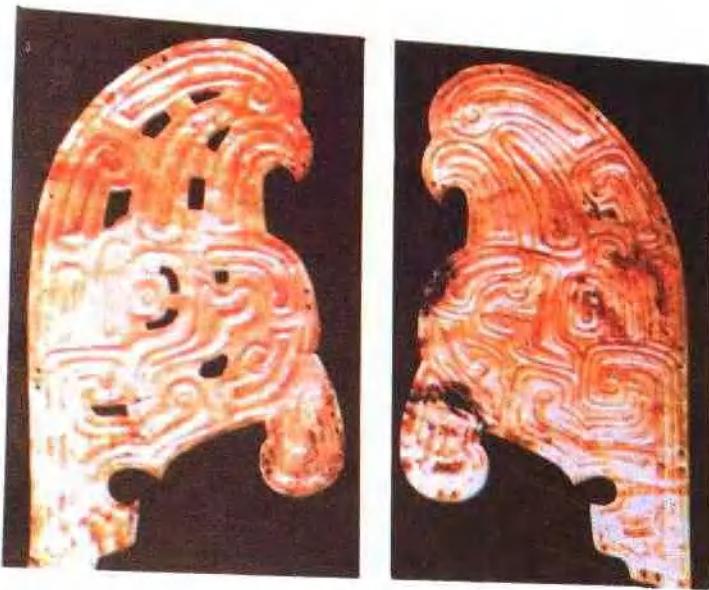


上图：礼县大堡子山秦公墓地
左图：二号墓室及四号墓道

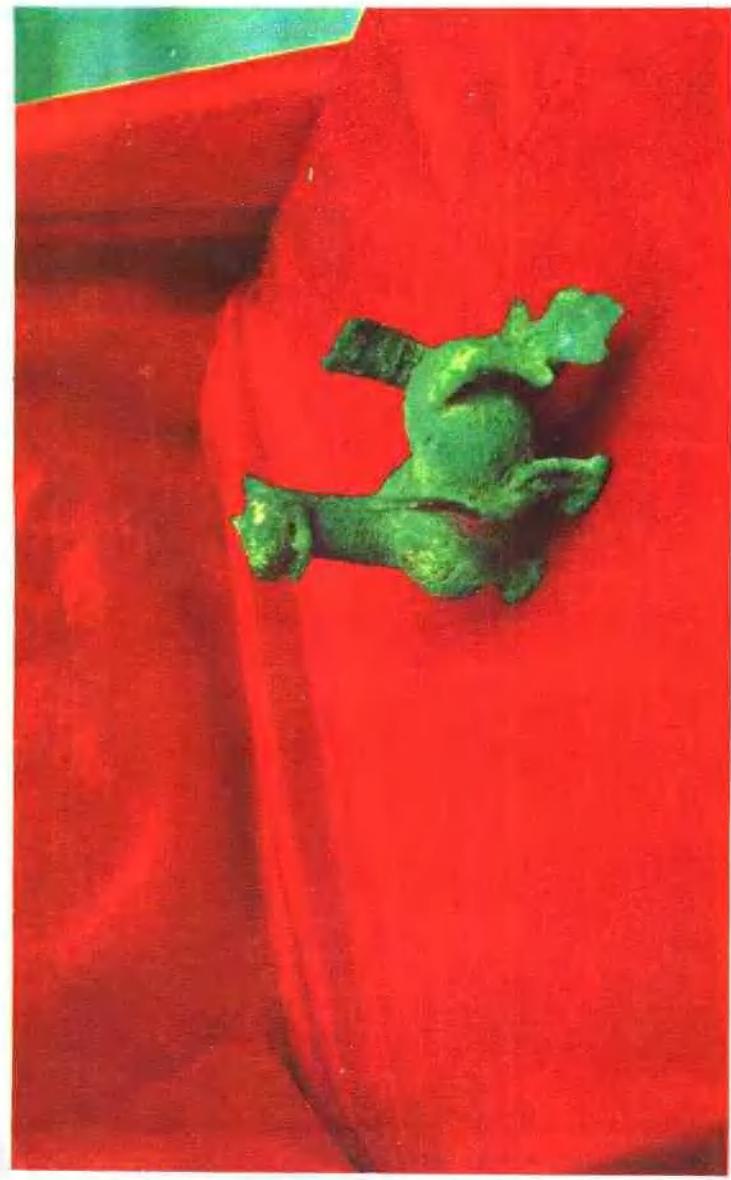


礼县出土的秦公簋





礼县出土的秦金箔饰片



礼县出土的翼虎

序

自一九九三年换届以来两年多的时间里，政协礼县委员会在前三届工作的基础上，抢救性地开展了文史资料的收集、整理工作。在县领导的重视关怀下，经过文史资料委员会及撰稿员的共同努力，《礼县文史资料》第二辑与大家见面了。

政协文史与党史、方志这三个方面虽有各自侧重的内容，但也有不可避免的交叉及联系。就一个县的条件来看，因受人力、时间、地域的限制，不可能把这几方面的内容界定得很严格，把工分得很明确。在此情况下，我们按照礼县实际，采用突出重点，兼顾其他的办法，即以政协文史的“三亲”资料为主体，适当编入其他两方面的资料，目的在于能让读者全面了解礼县。

本辑共编入二十八篇文章，内容分五部分：第一部分用较大篇幅介绍了礼县是秦国的发祥地。这个专题为中外史学界所关注，有很高的史学价值。撰稿者有全国权威性很高的专家学者，有省级专业研究人员，也有当地的史志工作者。他们

三A-4/109

在这个问题上的共识，不仅对先秦史的研究是一个重大贡献，而且给礼县人民增加了一份光荣和骄傲。第二部分是对党的革命老前辈的回忆。他们可歌可泣的斗争事迹，坚守信仰的革命精神，无私奉献的高贵品质，俭朴廉洁的道德风范，定能激励后人把党的优良传统和作风继承和发扬下去。第三部分是对民国时期金融、税收、各行各业的介绍，第四部分叙述的是礼县中等教育产生和发展的概貌，第五部分内容“杂”一些。通过对这三部分资料地提供，定会产生相应的认识作用。

今后，本会文史委的成员，要进一步学习领会政协文史资料工作的方针、性质、任务和作用，严格按照科学化、规范化、系列化的程序，更上层楼地搞好文史资料的收集、整理、研究、编辑、出版工作，为改革开放和经济建设，做出新贡献。

郑 云

一九九五年十月

编 辑 委 员 会

编 审 王 義

主 编 安德胜

责任编辑 康世荣

编 委 (按姓氏笔划为序)

王克勤 王永宁

王居德 李庆福

何德未 陈志强

陈建荣 张信义

张 玲 廖五洲

目 录

探索秦国发祥地	李学勤	(1)
最新出现的秦公壶	李学勤	(6)
论甘肃礼县出土的秦金箔饰片	韩 伟	(10)
秦公簋与西县	赵文汇	(26)
近年来秦国发祥地研究动态	康世荣	(33)
礼县古文化遗存	县博物馆供稿	(41)
“三国”掩卷说祁山	祝中熹	(45)
盐官盐业的兴衰	陈建荣	(51)
礼县城的构筑年代与布局	安德胜 康世荣	(67)
革命英烈王基永	陈建荣	(79)
浴血奋斗的两代人	郭宇泽	(89)
区委书记遇害纪实	董月映	(106)
李久相跟随王仲甲起义始末	李春新	(110)
梁坪的红标语	何 郑	(115)

民国时期礼县的行业	王志轩	(117)
民国时期的礼县土地税变革	邱玉恒	(149)
民国时期的礼县烟禁	邱玉恒	(158)
解放前的礼县县银行筹备处	杨秉南	(164)
国立五中教师服务团在礼县的活动 和影响	王永宁	(166)
礼县县立初级中学地创建和发展	王永宁	(188)
从教一生，桃李满园	赵文博	(217)
礼县中等教育的创业者之一 ——王荐先生	赵志伟	(223)
礼县名人简介	邱玉恒	何德未供稿 (233)
礼县历代修志概述	何德未	(257)
礼县影子戏地演变	王右平	(264)
为医一生高风古	张成	张岱 (273)
竹园河文苑拾零	宋勤学	王居德 (281)
刘剑白与马尚智的一次会面	周尚智口述	赵德润整理 (286)

探索秦国发祥地

李学勤

最近流散的一些珍贵文物，为探讨秦国早期历史文化提供了非常重要的线索。

1994年6月，在纽约出现了一对秦公壶，我和伦敦大学亚非学院艾兰博士有文介绍。(见中国文物报1994年10月30日三版)我们根据壶的形制、纹饰类似颂壶和芝加哥艺术研究所的一对壶，认为可能是秦庄公之物。

9月，《文博》1994年第5期有韩伟先生文，提到在巴黎见到的秦国金饰片等物。这批金器11月在巴黎展出，著录于伦敦出版的戴迪野《秦族黄金》图录，包括顾首金虎2件、鸟形金饰片8件、重环纹鳞片形金饰片26件、窃曲纹梯形金饰片2件、窃曲纹方形金饰片2件、简化窃曲纹圭形金饰片2件。韩伟先生撰有《罕见的文物，重要的发现》论文。

韩文说，金饰片流散时曾透露为甘肃礼县所出。甘肃省考古研究所田野考古队在该县东的大

堡子山清理了三座墓，1号墓是曲尺形车马坑，长37米；2号墓是中字形大墓，通长87米，墓室长12米；3号墓系长形车马坑，长110米，其西北有其主墓。韩文据饰片纹饰及金虎木芯的碳14年代，判断属于西周晚期，并推论大堡子山墓葬群为“秦仲、庄公之陵墓”。

传闻流散的器物还有不少，内有长铭的青铜器，有待证实。

文献记载，秦的先世居于西垂。王国维《秦都邑考》（《观堂集林》卷十二）说明，西垂原指西界，后特指一地，即西犬丘。此地至汉为陇西郡西县，《清一统志》云其故城在今天水西南一百二十里。

查《史记·秦本纪》，秦始封君非子原居犬丘，因为周孝王养马有功，得为附庸，邑于秦，在今甘肃清水东北。同时，非子之父大骆的嫡子成一族仍在犬丘。非子递传秦侯、公伯、秦仲，已到周厉王时，西戎反叛王室，灭了在犬丘的大骆一族。周宣王以秦仲为大夫，伐西戎而死。宣王又命其子庄公兄弟五人再伐西戎，获胜，于是将犬丘也赐给庄公，为西垂大夫。据《秦始皇本纪》，庄公之后的襄公、文公都葬在西垂。

由此可知，甘肃清水、天水、礼县这个区域是秦国的发祥地。

这一区域过去已有重要文物发现，最有名的是现藏于中国历史博物馆的秦公簋。簋的发现经过见《陇南丛书》中冯国瑞的《天水出土秦器汇考》，其自序云：“民国八年（1919年），天水西南乡出土铜器颇多，旋即散佚。今传世秦公簋初流传至兰州商肆，置厨中盛残浆，有贾客以数百金购之，其名乃大著。后为合肥张氏所得，携往北平（《陇右金石录》）。十二年（1923年），王静安先生即为之跋矣，于是举世皆知。”

这里说的王国维的跋，见《观堂集林》卷十。王氏不仅讨论了簋的铭文，还注意到该簋“器盖又各有秦汉间凿字一行，器云‘西元器一斗七升八奉敦’（奉簋），盖云‘西一斗七升太半升，盖’。西者，汉陇西县名，即《史记·秦本纪》之西垂及西犬丘。秦自非子至文公陵庙皆在西垂。此敦（簋）之作虽在徙雍之后，然实以奉西垂陵庙。直至秦汉，犹为西县官物，乃凿款于其上。”王氏的说法是对的，因为秦巴有西县之名，见《史记·周勃世家》。秦公簋出于天水西南乡，证明了西县位置，也和最近的发现相呼应。

还有一次发现，也见于《天水出土秦器汇考》。书中所收冯国瑞《秦车辖图说》记述：“三十三年（1944年）秋，天水南乡暴雨后出土古车数两（辆），器饰零碎颇多，且有髹漆轼轮之属，初未毁散。”冯氏请人前往，得到三件青铜车器，书中附有绘制的器形。

1944年发现的，显然是一处车马坑。三件车器，有两件是轂，一件是轴饰，与近年宝鸡茹家庄所出颇为近似。较长大的轂（图1），所饰蕉叶纹结构同于茹家庄1号车马坑的軎饰。较小的轂（图2），轂上兽面类似茹家庄3号车马坑的軎饰。轴饰（图3）的形制则近于茹家庄1、3号车马坑所出，只是上饰以雷纹为地的饕餮纹，而且挡板断掉了。茹家庄墓的年代是周穆王时，推想天水南乡车马坑的时期也差不多，这就比非子还要早些。

清水、天水、礼县区域的考古，无疑是大有可为的。对当地遗存采取严格的保护措施，尤为必要。