

处理

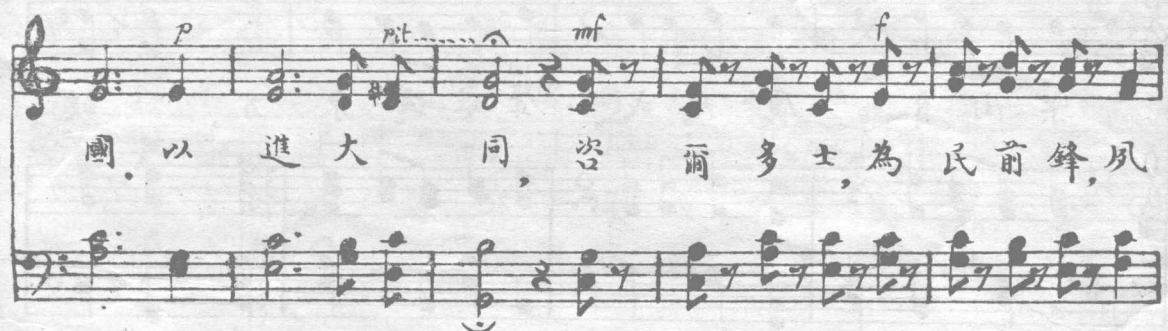




目次

中國國民黨黨歌	1.	頁
山東省立第一女子師範學校校歌	2.	
國慶	3.	
秋夜	3.	
伏爾加船夫曲	4.	
催眠歌	6.	
思故鄉	6.	
夜思	7.	
星空	8.	
黃昏到了	10.	
海濱	10.	
種菊	11.	
大明湖月夜	12.	
織	14.	
秋遊	16.	
秋之夜	17.	
柏樹林迴旋歌	17.	
鐵匠和農人	18.	
寒月	21.	
教我如何不想他	22.	
附 各調大音階移調之準則	24.	
各調小音階移調之準則	25.	

中國國民黨黨歌



校 歌

平 石 $\text{♩} = 96$

馬文芳作曲

唯我女師，學子津梁。秦岱之秀，齊魯之光。

樂陶育，廣裁成，聲譽遍東方。誠毅

勤敬，無怠無荒。莘士林之英俊，

道德業於無疆。懿歟盛哉！女界分騰芳！

國慶

3

Moderato

1. 美 哉 我 國，茫 茫 大 陸，錦 繡 河 山 滿 目，花 國
 2. 國 慶 欣 逢，十 月 十 日，人 人 喜 氣 洋 溢。 國
 木 春 榮，禾 黍 秋 熟，鑿 井 耕 田，果 腹，生
 旗 完 旗，莊 嚴 無 匹，隨 風 飄 揚，徐 疾，但
 斯 象 斯，子 孫 繁 育，同 享 自 由 幸 福，萬
 願 此 後，同 心 一 德，團 結 如 膠 如 漆，三
 榮 盡 將，新 基 始 築，偉 哉 中 華 民 族，
 民 五 權，現 出 完 容，壯 哉 中 華 民 國。

秋夜

Modérato

眉 月 一 彎，夜 三 更。
 畫 屏 深 處，寶 鴨 篆 煙 青。
 唧 唧 唧 唧，唧 唧 唧 唧，秋 蟲 遠 砌 鳴。
 小 簞 涼 多，睡 未 清。

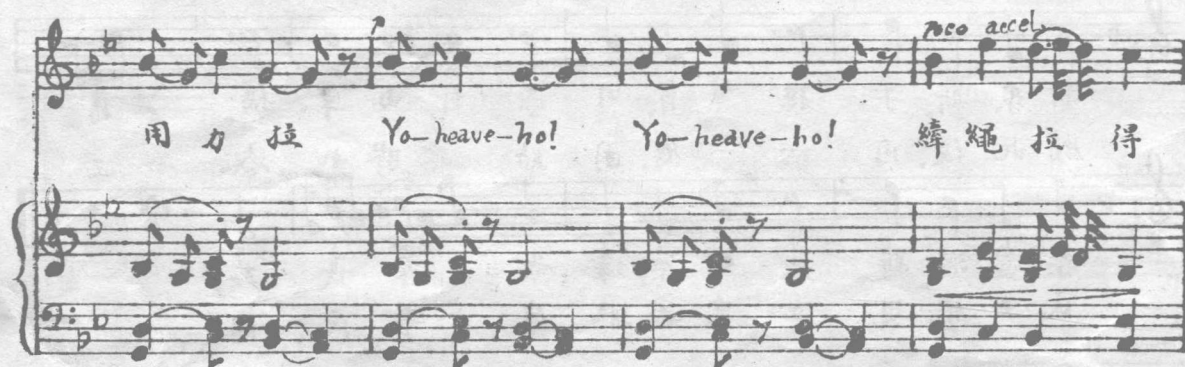
伏爾加船夫曲

lento misurato

色天笑譯

pp

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 大家一齊



用力拉 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 繩繩拉得



肩背麻 背着背着幾時方纔罷? 筋肉肌膚儘晒



暴日下 Ai da da ai da! Ai da da ai da! 蓬頭破服像野人

f

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 每天勞苦，無休停

ff

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 世界誰聽吾歌聲? 祈禱上蒼誰能

dim. *p*

救我們? 我在呼喚自由與平等! Ai da da ai da! Ai da da ai da!

dim *p*

dim *ppp*

世界共聽吾歌聲! Yo heave ho! Yo heave ho!

dim *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

催眠歌

沈東康作歌

Sostenuto



思 故 鄉

R.S. Willis 作曲
胡寄塵作歌

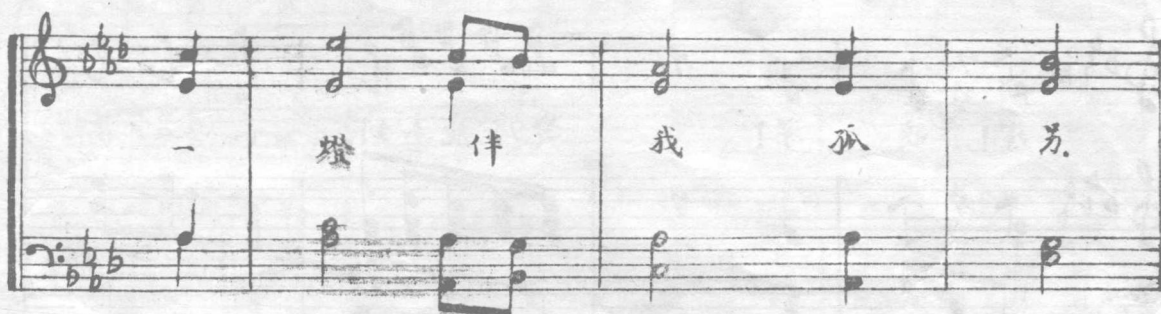
Expression



夜 思

沈東康作歌

Moderato



星 空

易韋齋作歌

蕭友梅作曲

 $\text{♩} = 80$

心光澄澈，夜色明如雪！似青年美質，皎

The first system of the musical score for 'Starry Sky'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: 心光澄澈，夜色明如雪！似青年美質，皎

潔！皎潔！黃塵飛不到，長空萬

The second system of the musical score. The lyrics continue: 潔！皎潔！黃塵飛不到，長空萬

里，點點寒芒不滅！這是人生無數的燦

The third system of the musical score. The lyrics continue: 里，點點寒芒不滅！這是人生無數的燦

爛小明月！雲似羅兮秋高！

The fourth system of the musical score. The lyrics continue: 爛小明月！雲似羅兮秋高！. The system includes the tempo marking 'a tempo' and the instruction 'rall.' (rallentando).

風如翦兮 蕭瑟! 候蟲警露兮 號!

皓鶴驚霜兮 九皋! 同在這“星空”之下兮

普照! 伴着我 人生的愉快兮 光耀!“星 空”呵!

a Tempo 你就是吾曹心靈 中的小明月兮, “晶港”而“微妙”!

rall.

rall.

黃昏到了

啊黃昏到了，月兒已爬上林梢。聽一聲一聲，
 河處暮鐘敲！清寧的月光，寫在空中照耀。
 隱約的鐘聲，盪漾出塵衣。我這麼俗的心約，
 且在月光下洗澡，我這無定的魂約，隨鐘聲飄搖。

海濱

Briskly 張翼飛作歌 G. Verdi 作曲

天連水，莽蒼蒼；水連天，白茫茫。天低處，下夕陽
 水平處，現帆檣。風乍起，陣陣涼；月初上，淡淡光。
 落又起，新潮漲，來又去，白雲忙。天空鳥倦飛，
 水面魚吹浪，我獨立蒼茫，悠然遐想。

種 菊

(二部合唱)

11

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

頌 容

cresc. *dim*

1. 慢慢 慢慢 着着 砌砌 澄澄 泥泥 的的 青的 時時 要要 小小 的的 研研 美美的 壇壇 非非 長長 非非
2. 緩緩 緩緩 着着 砌砌 澄澄 泥泥 的的 青的 時時 要要 小小 的的 研研 美美的 壇壇 非非 長長 非非
3. 紫永 紫永 着着 砌砌 澄澄 泥泥 的的 青的 時時 要要 小小 的的 研研 美美的 壇壇 非非 長長 非非
4. 紫永 紫永 着着 砌砌 澄澄 泥泥 的的 青的 時時 要要 小小 的的 研研 美美的 壇壇 非非 長長 非非

cresc *dim.* *mf*

曲曲 非非 方方 圓圓 最最 好好 型型 樣樣 傑傑 題題 形形 轉轉 佳佳 置置 妄妄 帖帖 無無 波波
器器 母母 歌歌 斜斜 最最 好好 型型 樣樣 傑傑 題題 形形 轉轉 佳佳 置置 妄妄 帖帖 無無 波波
室室 如如 音音 油油 最最 好好 型型 樣樣 傑傑 題題 形形 轉轉 佳佳 置置 妄妄 帖帖 無無 波波
紫紫 能能 白白 紅紅 最最 好好 型型 樣樣 傑傑 題題 形形 轉轉 佳佳 置置 妄妄 帖帖 無無 波波

偏偏 迎迎 風風 南南 鸞鸞 朝朝 日日 東東 邊邊 使使 心心中 安安 地地 自自 更更
芽芽 輪輪 傍傍 實實 踐踐 荒荒 畔畔 陽陽 退退 得得 校校 聖聖 面面 不不 那那
休休 朝朝 舍舍 曦曦 出出 夕夕 舞舞 和和 收收 使使 香香 夢夢 紫紫 亦亦 柔柔
工工 色色 含含 曉曉 露露 芳芳 舞舞 和和 收收 使使 香香 夢夢 紫紫 亦亦 柔柔

大明湖月夜

愉悌 (♩=80)

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

第一樂句：mf 一樣的全無暑！在這雲淨天空：

第二樂句：蔚藍裡，浮出了月輪孤。這便是，高潔的色

第三樂句：身示現，向熱烈的人間住，一樣的全無

第四樂句：暑！！只多了萬箭騷騷，似岸如人幾頃。

第五樂句：處，便是：杭的西湖，惠的小西湖，金陵的玄

武，莫愁 湖，也有這：楊柳平隄， 畫船簫鼓，遠山眉黛，

cresc.

大澗菰蒲， 但沒有 這一陣陣的清歌， 風嬉煙語，留住月兒

俱， 吁！ 一 “濟南明士 多歷下此亭 古” 徐

徐！ 唱 緩 緩 歸 歟？ 歸 歟？ 那怕 水 香 濃 露

Poco a poco rall. cresc.

城圍漏泣， 心清；便一樣的 全無暑!!!

dim.

織
(二部合唱)

自然 $\text{♩} = 80$

mf 四時成序，報我以迴環

莫令寒訊欺來顏 終歲勤動

cresc. *dim.*
學不閑。如度綫，往復還，

cresc *dim*

如投梭，彎復圓 纖毛如髮

絲絲入扣，一心十指 無苦艱，

莫謂無機，懷抱渺無聞！ 即此層層疊疊，

拒霜勝雪，在細針密綫，衣被人間！ *rall*