

黃帝內經素問卷之四

錢塘張志聰隱菴集註

同學朱長春永年叅訂

門人徐永時公遐校正

〇〇〇三部九候論篇第二十

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余

願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺

軟血而受不敢妄泄離合真邪論曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一

篇余盡通其意矣此蓋言先立鍼經八十一篇論九鍼之道然衆多博大不可勝數故願聞要道要道者

九候者候
三部之氣
以行針候
三部之脈
以知死生

以神藏五合形藏四以應九候也故曰著之骨髓者
藏之深隧也藏之肝肺者知血氣之診也敵血而受
者藏之于心也不敢妄泄者藏之中也蓋必先定
五藏之神而後知死生之分察病之所在以調其虛
實故曰凡刺之真必先治神五合合天道必有終始
藏已定九候已備後乃存針

上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰

夏陽以人應之奈何願聞其方岐伯對曰妙乎哉問

也此天地之至數此篇首論九鍼九候之道九鍼者

故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以
法音六以法律七以法星八以法風九以法野夫聖

人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九
之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天

也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋
也皮者肺之合也人之陽也二者地也人之所應

上者肉也三者人也人之所以成生者由脈也四者
時也時者四時八風之氣也五者音也音者冬夏之
分分于子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏也六者
律也律者調陰陽四時而合于十二經脈也七者星
也星者人之七竅也八者風也風者人之股肱八節
八正之虛風八風之邪舍于骨節腠理之間也九者
野也野者人之節解皮膚之間也此天地之至數上
應天光星辰歷紀下副四時五行中合人之九藏九
竅三部九候也貴賤更互者四時五行之氣以王者
為貴而相者為賤也冬陰夏陽者下交之所謂沉細
懸絕為陰王冬躁盛喘數為陽主夏也帝言九鍼之
道以通其意于鍼經今願聞簡要之道是以伯答三
部九候之法三部九候為之原九鍼之道不必存矣
是以鍼解篇之人皮應天人肉應地人脈應人人筋
應時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面日應星人
出入氣應風人九竅三百六十五絡應野與靈樞九
鍼論之多有不同蓋靈樞論也十帝曰願聞天地之至
二原本經以三部九候為原也

數合於人形血氣通決死生為之奈何六節藏象論曰夫自古通

天者生之本本于陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣岐伯曰天地之至數始於

一終於九焉始于一終於九者天之數也曰天地之

曰令合一者天二者地三者人因而三之三三者九

以應九野一者奇也陽也故應天二者偶也陰也故

為九以應九野九野者九州分野上應天之二十八

宿也○朱永年曰天以應皮地以應肉人以應血脈

一部之中有皮有肉有血脈有合于四時五音六律七星八風九野是為九九八十一也故人有

三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾人有三部部有三候者三而成天三而成地三

而成人也決死生者觀其形氣別其陰陽調其

血脈察其府藏以知死生之期也處百病者表裏
陽寒熱虛實之為病也調虛實者實則寫之虛則補
之也除邪疾者去帝曰何謂三部岐伯曰有下部有
血脈除邪風也

中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也

必指而導之乃以為真夫人生于地懸命于天天地
合氣命之曰人是以身之

中有三部一部之中而各有天地人不知三部者陰
陽不別天地不分以實為虛以邪為真絕人長命予

人天殃故必捫循三部九候之上部天兩額之動脈
盛虛而調之乃以為刺法之真

在額兩分上循于頂足太陽膀胱脈上部地兩頰之
也太陽為諸陽主氣故主上部天

動脈在鼻兩旁近于巨膠之分足陽明胃上部人耳
脈也二陽之氣而至土故為上部地

前之動脈在耳前曲車下陷中手太陽小腸脈也夫
心至血而小腸為之使入之所以生成者

血脈也故主上部人此陽氣之在上也○朱永年曰

天之氣足太陽為諸陽主氣也地應肉足陽明胃土

之主肌肉也人主血脈手中部天手太陰也兩手氣

太陽與少陰相為表裏也中部天者肺然藏為陰故主中

脈手太陰脈也五藏之應天故能主周身之氣

中部天○徐公選曰中部天岐骨間合骨之分動應

部地手陽明也在大指次指大腸脈也陽明居中土

故主中部人手足少陰也心在銳骨端之動脈手少陰

部地中部人下部天足厥陰也五里之分動應于

先論從下而

上論從上

而下此從

下而上以

天地三者

上之交互

妙

陽燄氣已

走于陽明

中

故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣

此

下部之三候以候膈下之三神藏焉○徐公遐問曰

上部地以候陽明之氣奚復以下部地面候胃氣耶

曰所謂陽明者胃之悍氣上衝于頭循咽上走空竅

下容主人合陽明并下人迎此胃氣別走于陽明者

也所謂胃氣者乃水穀柔和之氣與陽熱慄悍之氣

有別故以下部之脾脈候之細參本經及靈樞傷寒

諸經其義自明矣然榮衛氣血皆由胃氣之所資生

故復以脾脈兼候胃氣曰脾之本脈亦可候胃氣耶

曰脾與胃以膜相連雌雄相應耳是以仲景以胃脈

之跌陽而候脾氣岐伯以脾脈之箕門兼候胃氣先

聖後聖其帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有

地亦有人天以候肺地以候胸中之氣人以候心屬肺

乾金而主氣故天以候肺心主血脈而居肺之下故

人以候心胸中膻中也宗氣之所聚也宗氣者陽明

張北璣曰太陽之脈下入
缺盆絡脾胃
膈故以候胸
中

水穀之所資生故地以候胸中之氣此以中部之二
候以候膈上之二神藏中士之二形藏焉○張二中

曰地以候胸中之氣者言中部之候亦兼候陽明之
胃氣也今始知三部之中而皆有陽明之胃氣焉

帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人

天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之

氣太陽為諸陽主氣其經脈上額交巔會于腦出于
項故天以候頭角之氣足陽明之氣胃府之所生

也其經脈起于鼻交頰中上入齒中還出挾口環唇
下故地以候口齒之氣手太陽者少陰心藏之府也

其經脈上目銳眦入耳中為聽官故人以候耳目之
氣此以膺喉頭首以候三形藏焉蓋陽藏之氣在上

也○朱永年曰陽明之脈起于鼻交頰中手太陽之
脈抵鼻是上部之三候以候耳目口鼻之七竅者也

所謂七者星也星者人之七竅也合腰尻下竅共為
九竅故曰其氣九州九竅皆通乎天氣按鍼解篇曰

行七北以應七星也
三部者各有天各有地各有

人而有九候
三部之中三而成天三而成地三而成人
九候之

有三三而三之合則為九九分為九野九野為九藏

兼三才而三之合則為九九分為九野
形之應九野也左足應立春左脇應春
右足應立秋右脇應秋分右足

夏膺喉頭首應夏至右手應立秋右脇應秋分
應立冬腰尻下竅應冬至六府膈下三藏應中州凡

此九者以候藏府陰陽之氣故九野為九藏
書立春應天文箕尾分野禹貢冀州之域春分應天

文心房分野禹貢徐州之域立夏應天文翼軫分野
禹貢荊州之域夏至應天文井鬼分野禹貢雍州之

域立秋應天文參井分野禹貢梁州之域秋分應天
文奎婁分野禹貢兗州之域立冬應天文危室分野

域中靖州之域冬至應天文斗牛分野禹貢揚州之
天文張柳分野禹貢豫州之域故以身形

素問

應九野九野而合九藏九藏外通九竅九野外今九
州而皆通乎天氣是以兼三才而三之合為九九之
數下經云人生有形不離陰陽天地故神藏五形藏
合氣別為九野分為四時即此義也

四合為九藏

神藏者心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意
腎藏志也形藏者胃與大腸小腸膀胱

藏有形之物也夫五味八日藏于腸胃味有所藏以
養五氣氣和而生津液相成神乃自生是五藏之神
由腸胃津液之所生也胃主化水穀之津液大腸主
津小腸主液膀胱者津液之所藏故以四府為形藏
而人之陰陽氣血肌肉經五藏已敗其色必天天必
脈皆由此九藏之所生也
死矣天死色也言五藏之神氣由形藏之資生五色
之外榮由五藏之所發此以九藏九候之氣而
復歸重于五
藏之神氣焉

○帝曰以候奈何歧伯曰必先度其形

之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先

此候形氣以決死生

去其血脈而後調之無問其病以平為期候者候三

脈而刺之也肥人者血氣充盈膚革堅固其氣濇以

遲刺此者宜深而留之瘦人者皮薄色少血清氣滑

易脫于氣易損于血刺此者宜淺而疾之實者邪氣

盛也虛者精氣奪也宜寫者迎而奪之宜補者追而

濟之去血脈者除宛陳也蓋凡治病必先去其血乃

去其所苦然後寫有餘補不足無問其病之可否必

候其氣至和平而○帝曰決死生奈何岐伯曰形盛

脈細少氣不足以息者危夫形充而脈小以弱者氣衰

衰則形瘦脈大胸中多氣者死鍼經曰病而形肉脫

者危蓋形瘦者正氣衰也脈大者病氣進也胸中形

多氣者氣勝形也氣勝形者邪氣盛而正氣脫也形

氣相得者生天之生命所以立形定參伍不調者病

三部九候
候氣故以
候頭角之
氣上
左右論脈
故以左右
之脈

血氣生于
中焦故獨
重乎中部

此仰獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其三部九候
不調者病下節分言之以知病之所在

皆相失者死此皆相失者非止于參伍不調矣上下左

右之脈相應如參春者病甚夫脈之來去隨氣升降

若一如參春者言脈之上至下去左至右去有如春
者之參差彼上而此下也此因邪病甚而正為邪傷

故上下左右相失不可數者死如參春者止言其來

數者併其至數之錯亂此邪中部之候雖獨調與眾
病更甚而正氣將脫故死

藏相失者死中部天主氣中部人主血中部地主胸

血氣之循環也藏府之脈得胃氣而至于手太陰者
宗氣之所通也如中部之候雖獨調與眾藏相失者

不得中焦之血中部之候相減者死上節論失其旋
氣以資養故死

獨大獨疾
獨熱者大
過也獨小
獨遲獨寒
者不及也

下節乃生
氣

言中焦之
生原化薄

曰內陷者死

目者五藏六府之精也
言中焦之根本衰微此復言

藏府之精
氣消滅

○帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候

獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病

獨寒者病獨陷下者病

夫九候之相應也上下若一
不得相失如一部獨異即知

病之所在而隨證治之大小者脈之體象也疾遲者
脈之氣數也寒熱者三部皮膚之寒熱也陷下者沈
陷而不起也鍼經曰上下左右知其寒溫以左手足
何經所在審皮膚之寒溫滑濇知其所苦

上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之

此候生
陽之氣

以知病之死生也諸陽氣者太陽之所主也根結篇
曰太陽為開開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者
取之足太陽視有餘不足瀆者皮膚宛焦而弱也是
以知病之所在而又當候太陽之氣焉衛氣篇曰足

太陽之本在跟上五寸中而氣在脛者止之于氣街
與承山踝上以下必先按而在久應于手乃刺而子
之按承山乃足太陽穴在外踝上七寸故以左手于
病者足上上去踝五寸按之是在承山之以下矣庶
右手于病者足上當踝而彈之益以左手取脈庶右
手得以在下而彈其應過五寸以上蠕蠕然者不病
是更過踝上五寸而及于承山矣故曰踝上以下必
先按而在久踝上者謂去踝五寸以上而及于承山
以下者謂承山以下而去踝五寸之間蓋以左手
之五指于踝上五寸承山以下以候太陽之氣以察
病之死生故下文曰足太陽氣絕者其足不可屈伸
死必戴眼蓋九鍼之要候氣為先足太陽為諸陽主
氣其應過五寸以上蠕蠕然者不病其應疾中手渾

渾然者病中手徐徐然者病
應去聲蠕而宣切○蠕
蠕微動貌氣之和也其

應疾而中手渾渾然者急疾而大過其應上不能至
也徐徐然者氣之不及皆主病

在彼在疎
脾絕之真
藏脈也

五寸彈之不應者死生氣絕于下故是以脫肉身不

去者死是以者承上文而言脫肉者皮肉宛焦而弱

虛而肉脫邪留于中部乍疎乍數者死太陽之氣者

陽榮衛氣血者乃後天水穀之精氣中其脈代而鈞

者病在絡脈夫血脈生于心而輸于脾代乃脾脈鈞

下二焦之生氣如病在九候之相應也上下若一不

得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危

所謂後者應不俱也夫人生有形不離陰陽天地合

也上下若一不得相失一候不應是天地人之氣失
其一矣故主病二候後不應是三部之中失其二矣

故主病甚三候後不應察其府藏以知死生之期為府

陽藏為陰知陽者知病之所必先知經脈然後知病

脈知經脈之所從來詳經脈別論真藏脈見者勝死真

脈見者至其所勝足太陽氣絕者其足不可屈伸死

必戴眼此復結上文其應上不能至五寸彈之不應

則養筋是以太陽氣絕筋攣急而足不可屈伸太陽

張二中云足不可屈伸太陽之氣○帝曰冬陰夏陽

奈何岐伯曰九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故

以夜半死盛燥喘數者為陽主夏故以日中死此復

九而中分
之故以五分

直月夕即
一分之昨日
其夜半即
其時且乘
其時即
其時即
其時即

陰夏陽以人應之奈何按九鍼篇曰五者音也
冬夏之分分于子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相
也蓋言冬至之午陽之極也陽極而一陰初生陽氣始
始下夏至之午陽之極也陽極而一陰初生陽氣始
下是陰陽之氣分于子午也至春分之時陽氣直上
陰氣直下秋分之時陰氣直上陽氣直下是陰陽離
別也寒熱者陰陽之氣也陰陽分別而復有交合故
寒與熱爭而兩氣相搏也此言三部九候之中有天
地陰陽四時五行之氣若九候之脈皆沉細而絕無
陽氣之和此為陰而主冬故死于夜半之子如盛燥
喘數而無陰氣之和此為陽而主夏故是故寒熱病
死于日中之午皆陰陽偏絕之為害也

者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日

夕死病水者以夜半死其脈乍疎乍數乍遲乍疾者

日乘四季死是故者承上文而言也寒熱病者陰陽
相乘而為寒為熱也本經云因于露風