

叢書集成續編

九一

新文豐出版公司印行

叢書集成續編

第九一冊目錄

藝術類



欣賞品

花品一卷

清 王再咸撰

壁經堂

一

園林

園治三卷

明 計成著

喜咏軒

九

花傭月令一卷

清 徐石麟著

傳硯齋

六三

將就園記一卷

清 黃周星撰

昭代

七九

江邨草堂紀一卷

清 高士奇著

昭代

九一

武林第宅考一卷

清 柯汝霖輯

武林掌故

一〇三

春草園小記一卷

清 趙昱撰

武林掌故

一一三

俞樓詩記一卷

清 俞樾撰

武林掌故

一二五

竹垞小志五卷

清 阮元訂

靜園

一三七

金石

金石錄三十卷附札記一卷今存碑目一卷

(附)

宋 趙明誠撰

結一廬

一九七

集古錄目十卷原目一卷

宋 歐陽棐撰

雲自在龕

四二七

嘯堂集古錄二卷

宋 王休撰

續古逸

五一

蒼崖先生金石例十卷附札記一卷	元 潘昂霄撰	隨 龔 五六九
(附)	民 繆荃孫撰	
寒山金石林部目一卷	明 趙 均撰	晨風閣 六六五
金陵古金石考目一卷	明 顧起元輯	咫 園 六七九
金石文字跋尾六卷	清 朱彝尊著	翠琅玕館 六九七

民國壬戌年鑄

竊

品

遂寧楊蜀生題



花品一卷

清王再咸撰再咸字澤山溫江人咸豐壬子舉人是
書從粟香二筆抽梓粟香云丁卯在江右趙逸丞大
令出示其鄉人王澤山孝廉撰花品四十八首詞旨
名雋云云溫江趙氏刻本昌福館排印本僅二十四
首其次序與此亦異而粟香主人乃江陰金武祥搜
覽宏富賞鑒不虛澤山尚有都門憲樂府十首未刊
擬二集續梓新津胡淦識

花品

溫江王再咸撰
第一集

花品四十八首

溫江王再咸澤三著

崇慶周濟民校

端莊

龍蟠鳳翥繡帶文章起居八座鸞聲瑤瑤百城畫像
五岳眞形如何婢子敢學夫人碧桃之骨青蓮之色
款蕩慈雲圓靈寶月

細密

棘端之猴箔上之簾琥珀間夜織循環無端寸意丹心
芙蓉語秘生怕垂楊春光漏洩劫絲作寸擣麝成塵
天衣無縫是日針神

流動

花品

溫江王再咸撰
第二集

彼汾一曲簫鼓樓船程歌相引有美嬋娟湘轉帆隨
言采其正魚遊空中鳥飛鏡裏粲粲者珠圍雪散雪
波習清風雲吐華月

沖淡

梅花開後明月滿林冷冷七絃彈罷無琴鴻雁不來
之子獨往鬢影蕭疎麻姑小像素手溪邊攬不盈掬
人耶蝶耶遽然夢覺

俠烈

賓客高會酒行數行一擲百萬送子河梁裘帶飄風
蛾眉劍豎言念舊恩千金一顧繡閣春寒西風獨倚
日日摩挲寶刀知已

沈吟

下有南山上有北斗溝水東西白頭相守土花千載
碧葬深深團團明月繫在羅襟玉釵方花淪漪不起
妾心如石墜於泉底

明慧

五鳳然燈雙螭照鏡一卷波羅如來心印夜涼如水
拜月階前喃喃嬰武妙舌青蓮碧海青天銀河高揭
手繡靈飛三生宿業

尖利

姑惡聲聲黃昏獨自眼中之丁肉中之刺寸寸蓮花
紅纖翠仄訴盡閒愁春風百舌鳳子釵頭收香倒挂

花品

碧玉小家短狐影射

嬌媚

香喘微微午慵花睡風漾晴絲裊空仍墜半晌拍身
腰支無主釵溜枕邊阿侯索乳繡被一堆柔荑難舉
約伴踏青商量晴雨

靈巧

心字燒香閒呼妙子五萬春花爛然在指碧玉連環
懷中誰解骰子緋紅助郎奪采隨娘宛轉櫻桃青衣
生防減福金錢買瘳

秀媚

短髮齊眉黛鬟低鵲小立憑肩香蘭一朵嬌波流盼

半額鵲黃喁喁花底故故偎郎荳蔻枝頭春風十五
乳燕雛鷺有人憐汝

親切

剪雪裁雲團團如月安汝心頭金訶偎貼銀錢堂下
耳鬢厮磨簾開竹動恐是哥哥一袂雙心肉兒成片
葉底交花生香不斷

放誕

爛漫春情翩翩化蝶斗帳如雲東風狼藉文君窺客
蔡姬蕩公卿言亦佳謔翠矜紅玉女投曉大笑不止
散盡天花眾生歡喜

哀豔

花品

紅淚零零下長芙蓉聲聲奈何喚負情儂弱絮飄零
修蛾慘綠湘娥啼花瑩瑩在竹棠梨月冷羅衣吹灰
千年怨魄秋蝶退飛

婀娜

楊柳風前靡蕪山下若往若還紅闌低亞裊裊游絲
飄飄隊絮仙乎仙乎彩雲化去雅稱柔奴如逢軟姐
骨騰肉飛呼曰起起

姚冶

繡榻橫陳破瓜年紀情思昏昏奈何滋味願影生憐
韶顏穉齒提金縷低鬟嚙指飄煙抱月頰暈紅潮
歡來十索客過三挑

貞素

大華峰頭紅蓮十丈古雪崖陰纖塵難上班惠賢媛
劉向列女百代清芬敢爲豔體風落松花閒以霜竹
一卷國風頽顏羞讀

潔淨

庭無唾迹室無腋氣美錦千端光明白地溶溶春波
鴉頭素足一片飛花虛空不著丹珠髻影紅冰淚痕
廣寒高處手執鸞翎

精警

白猿千歲手弄雙九處女遇之一飛刺天指爪生春
四輪入角百萬雷霆耳不能入置心盤中循環無極
花品

秋水雙泓寸寸是鐵

圓融

一點太虛明明如月寄在君心不盈不缺如調鸞舌
如嚙猩脣鐘鳴鼓應千首迴文旨酒一盛好花一枝
離離紅豆相思四時

高渾

星辰雷電斗極流光祀天作配穆穆皇皇冕旒秀發
韶濩元音玉階瑤殿衛從若神白雲英英下有黃竹
同望崑崙寥空一鶴

慈善

請到鴛鴦生防翼折時鳴小紅莫倚花風燕子歸來

紅絲輕繫竹煙訓奴一旁垂涕經卷藥爐數竿脩竹
小炷沈檀深深禮佛

豐美

頰膩鵝黃膚凝態白滿口紅霞玉魚內熱銀屏金屋
豔豔蘭湯藕鬱難褪條脫一雙棠重垂煙梅肥壓雪
質暖笙清竹不如肉

腴潤

綠穠含包紅蘭愛露芍藥朝酣輕籠薄霧流蘇寧地
中藏玉人曉妝對鏡碧暈層層連衣初褪鳳甲莫彈
煙波暖盈荷珠走盤

瘦削

花品

種斷腸花摘相思子瓦坐燈前影薄於紙病榻苔青
淚痕瀉竹殘雨瀟瀟春寒到骨杜鵑月下綠慘紅愁
濃歡豔福他生再修

憨癡

萬種溫存十分耽待淺笑佯嗔東君無奈本來慧黠
難得糊塗干卿底事小語低咕菩提眼底梅子牙間
捕風捉影作熱顛寒

安詳

小玉簾前阿婆老福萬金家書嚼梅細讀鸞庚鳳甲
人好於仙西山寫韻銀字三千鏡卜吉祥流黃夜夜
諄囑東風桃花待嫁

誠實

截肉必方斷葱必寸雲白山青人天乾淨佩璵而亮
侍釐而辭蘋花澗水季蘭爲尸粉印脂痕言出成史
嚶嚶雞鳴以事君子

纏綿

松柏同心蔦蘿是托解索如離如離如離如離如離如離
吾爲楚歌泣數行下指誓山河紅桑童童青蟲相倚
如漆投膠如鹽著水

爽直

太白西方金天氣助玉女峰頭露凝仙掌羅襦乍解
日出當心朱絃高奏碧落千尋象梳百齒蟬鬢微鬆

花品

憂思約帶玉筍雙紅

蘊藉

瓊閨雅集談讌爲歡英英眉嫵促坐清言半壑半邱
一觴一詠花鳥禽魚抱之靡盡危生焚香湘簾半捲
如聞琴聲如停畫管

溫柔

獸炭香消熏籠夜半綠毫卷舒花酥欲旋蜃窗日影
絳雪春融畫鸞衫子煙草茸茸棠睡春酣膏騰未起
斜枕紅粧半衾粉雨

敦厚

雀釵九樹太極四廂金華重印興慶首行南箕北斗

環珮酒釵牙籌手握伉儷吉祥四時春令五行土德
有面如田肥家肥國

名貴

風塵不到翠羽珥玕畫衣素面許華可觀晉代邦媛
有林下風音吐詞致簡要清通玉山千尋璿源萬丈
瑤草琪花縹然天上

典雅

紈扇三尺瓊管一枝澤髮必順習禮明詩秘閣清芬
齊語魯語刻之莒華曰圖曰史有詔教授爲六宮師
姆氏未至臣妾敢辭

和平

花品

醇醪九醞輾繡六街玉頰微渦淺笑玫瑰圓月停空
亭亭拈帶大士慈悲稽首再拜芳草如茵狸奴旁戲
視彼大千美滿如意

倜儻

小袖禿巾聞聲即起何事竈觚囁嚅耳語後堂肅客
絲竹東廂錦衣指劃房師廚娘長柄短轆轤頭銀蠟
若箇男兒貽以巾幗

閑靜

地曠天清上下一碧佇月停琴羅衣葉葉坐則屏氣
行則希聲花開花落天然一生苔雨簾青茶煙畫綠
支頤若思長齋繡佛

豪縱

五步一樓十步一閣萬金一筵千金一曲銀泥蚨蝶
錦花鴛鴦春風顛倒三十六雙席上擗麟池邊鬪鴨
散漫不收大千春色

富麗

鑲瓊爲花編珠作帳五彩行騰千絲步障粉碓脂田
租入百萬紅兒雪兒小名如願索纏頭錦坐軟腳筵
外舍寒乞玉齒巖然

幽倩

繡帙殘絨粉蠹如雨一卷離騷秋燈背几冷冷玉軫
不著指彈雁聲掠水四坐無言雙筯啼紅憔悴憐卿

花品

天寒袖薄翠色生生

清新

空江秋晚黃葉閉門問何來遲羅襪生塵殘雪蕭蕭
眾山皆響獨立瑤池碧桃初放級蘭爲佩好此奇服
畫眉淺深贈以蛾綠

俊逸

玉骨珊珊左右神竦迴視蛾眉樛材臃腫瓠犀微露
流波四溢時聞笑言爲聲隱隱公孫舞劍獨出冠時
仙姥沾春梨花半枝

敏捷

菱箱粉盞彩筆橫飛爲告小郎青綾解圍茗賦椒吟

蟬嫣才語唾咳一聲手如白雨屯字當心玲瓏一片
玉膾金龜咄嗟可辦

輕盈

翠盆中舞屏風上行如從畫裏喚下眞眞煙雨空濛
浸波獨立花落茵鋪步塵無迹一葉墮空銀缸照几
蘭秘淑塗對影而語

簡默

湘絃罷鼓天地神素春事將殘嚼絨半唾凝粧坐久
梅花化身碧空雲淨聞步虛聲藕絲斷盡紅袖參禪
微除綺語皓月清泉

諳練

花品

殘羹冷炙浪酒間茶銀匙金鑰可否當家製金葉格
作粧樓記檢點香奩七十二事鸞鏡髮爲針裁衣
一絲不亂四角俱齊

深穩

玉虎牽絲轆轤下汲孔雀南飛蒲緝盤石碧城縹緲
但聞漏聲莫近棋局中心不平蛺蝶穿花湘屏曲曲
托根山阿螽斯百足

園

治

涉園陶氏依崇禎本重印

辛未三月書潛題

治叙



余少負向禽志苦為小州所
絀幸見放謂以志可遂適四
方多故而不能遠西望人羣
水臣從事逍遙將雞樹豚
枲歌臧而雲國族焉已乎鑒
江地近偶向一艇于寤園柳陰
間寓居宿夷然系之系以取

園治序

七

至丘壑置法於離宮洛許北垞

南垞可無易也將睡彼雲雲
烟駕出汗漫耳茲出有園

有治之之松佳計無名而題

之治也吾友始既曹元甫也云否

人最質直腰絕雲雲可儂氣客

習對之而盡取為法畫甚如

人宜乎元甫暖嗜之乎因寫達

園治序

三

萬既既資營奉与讀書故琴

其中勝日鳩杖板輿仙之于止

予則五乞衣歌紫兰曲進兜

能為寿圻然將終也子甚哉

國治序

三

計子之能樂吾志也引偏臣

酌計子于歌解之出庭掌情

然時臣賢元甫之室能也于

言

崇禎甲戌清和

屆期園列數

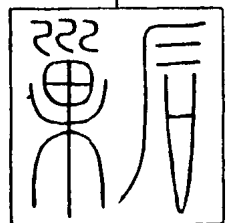
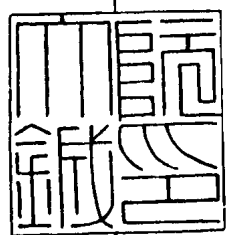
榮好鳥如交

遂援筆書下

國治序

四

石渠阮大城



阮城劉煥刻

自序

不佞少以繪名性好搜奇最喜關全荆浩筆意每宗之遊燕及楚中歲歸吳擇居潤州環潤皆佳山水潤之好事者取石巧者置竹木間爲假山予偶觀之爲發一笑或問曰何笑予曰世所聞有真斯有假胡不假真山形而假迎勾芒者之拳磊乎或曰君能之乎遂偶爲成壁觀觀者俱稱儼然佳山也遂播聞于遠近適晉陵方伯吳又予公間而招之公得基于城東乃元朝溫相故園僅十五畝公示予曰斯十畝爲宅餘五畝可效司馬溫公獨樂製予觀其基形最高而窮其源最深喬木參天虬枝拂地予曰此製不第宜掇石而高且宜搜土而下合喬木參差山腰蟠根嵌石宛若畫意依水而上構亭臺錯落池面篆壑飛廊想出意外落成公喜曰從進而出計步僅四里自得謂江南之勝惟吾獨收矣別有小築片山斗室予胸中所蘊奇亦覺發杼畧盡益復自喜時汪士衡中翰

園治

自序

一

延子鑾江西築似爲合志與又予公所構並聘南北江焉暇草式所製名園收爾姑孰曹元甫先生遊于茲主人偕予盤桓信宿先生稱讚不已以爲荆關之繪也何能成于筆底予遂出其式視先生先生曰斯千古未聞見者何以云牧斯乃君之開闢改之曰治可矣

崇禎辛未之秋杪否道人暇于扈治堂中題

園治題詞

古人百藝皆傳之於書獨無傳造園者何曰園有異宜無成法不可得而傳也異宜奈何簡文之貴也則華林李倫之富也則金谷仲子之貧也則止於陵片畦此人之有異宜貴賤貧富勿容倒置者也若本無崇山茂林之幽而徒假其曲水絕少鹿柴文杏之勝而冒托於輞川不如嫫母傅粉塗朱赭益之陋乎此又地有異宜所當審者是惟主人胸有丘壑則工麗可簡率亦可否則強爲造作僅一委之工師陶氏水不得濫帶之情山不領迴接之勢草與木不適掩映之容安能日涉成趣哉所苦者主人有丘壑矣而意不能喻之工工人能守不能創拘牽繩墨以屈主人不得不盡貶其丘壑以徇豈不大可惜乎此計無否之變化從心不從法爲不可及而更能指揮運斤使頑者巧滯者通尤足快也予與無否交最久常以剩水殘山不足窮其底蘊妄欲羅十岳爲一區驅五丁

園治

鄭序

二

爲衆役悉致琪華瑤草古木仙禽供其點綴使大地煥然改觀是亦快事恨無此大主人耳然則無否能大而不能小乎是又不然所謂地與人俱有異宜善於用因莫無否若也卽予卜築城南蘆汀柳岸之間僅廣十笏經無否畧爲區畫別現靈幽予自負少解結構質之無否愧如拙鳩宇內不少名流韵士小築卧游何可不問途無否但恐未能分身四應庶幾以園治一編代之然予終恨無否之智巧不可傳而所傳者祇其成法猶之乎未傳也但變而通通已有其本則無傳終不如傳之足述今日之國能卽他日之規矩安知不與考工記並爲膾炙乎

崇禎乙亥午月朔友弟鄭元勳書於影園

園治卷一目錄	
興造論	
園說	
一相地	
山林地	城市地
村庄地	郊野地
傍宅地	江湖地
二立基	
廳堂基	樓閣基
門樓基	書房基
亭榭基	廊房基
假山基	
三屋宇	
園治	目錄
門樓	堂
齋	室
房	館
樓	臺
閣	亭
榭	軒
卷	广
廊	五架梁
七架梁	九架梁
草架	重椽
磨角	地圖
五架過梁式	草架式
七架列式	七架醬架式

九架梁五柱式	九架梁六柱式
九架梁前後卷式	小五架梁式
地圖式	梅花亭地圖式
十字亭地圖式	
四裝折	
屏門	仰塵
屎桶	風窗
長桶式	短桶式
桶櫃式 計四十二樣	束腰式 計八樣
風窗式 計九樣	
園治卷二目錄	
欄杆	
欄杆式	
園治	目錄
筆管式	雙筆管式
絲環式	橫環式
套方式	三方式
錦葵式	六方式
葵花式	波紋式
梅花式	鏡光式
冰片式	聯瓣葵花式
尺欄式	短欄式
短尺欄式	
共計百樣	
園治卷三目錄	
五門窗	
方門合角式	圈門式