

謀報勤務講義

(卷上)

謀報勤務譚義(卷上)

中華民國二十八年十月

中央陸軍軍官學校印

中央陸軍軍官學校
軍官教育隊戰術研究室
諜報勤務講義（卷上）

目 錄

第一章 諜報之沿革與意義及其任務

一、概論

二、諜報發展之沿革

三、諜報之意義及其重要性

四、參謀本部與諜報勤務

第二章 平時諜報

一、平時諜報的任務

二、平時諜報的組織

三、平時諜報組織的性能與任務

四、駐外武官之任務

五、軍官祕密差遣

六、外交機關的諜報工作

七、印刷品與新聞的研究

甲、新聞之研究

乙、著述、典範令及地圖之研究

八、鄰國逃亡軍士之詢問

九、外國間諜之審問

第三章 密探——祕密間諜

一、密探之意義與必要性

二、密探的定義

三、密探的任務

甲、軍事密探

乙、外交密探

丙、內政密探

丁、經濟密探

四、密探的組織概要

五、對於密探應有的概念

六、密探的中央指導機關

七、密探的下級組織

八、密探工作的指導人員

九、密探計劃與密探網之擬定

一〇、密探員的選擇

一一、密探員的種類

一二、密探之募集與錄用

甲、募集

乙、錄用

一三、密探的訓練

一四、密探的分派

一五、密探任務的分配

一六、密探返部時之詢問要點

一七、密探的書面報告

一八、與密探聯絡的主要條件

甲、平時與密探之聯絡

乙、戰時與密探之聯絡

丙、國外密探彼此間之聯絡

一九、密探報告的密寫法

甲、藝術通信法

乙、無跡藥水通信法

二〇、密探經費的發給

一一、密探經費的報銷

一二、密探的報酬

一三、戰時密探經費的支付

一四、密探監視員之任務

一五、密探經過戰線時之容納

一六、諜報工作之動員

甲、諜報指揮機關的動員

乙、戰時密探管理機關的組織

第一章 諜報之沿革與意義及其任務

一、概論

經營一切事業，都應當預先研究他的實質，他的內情，以及他應當在何種條件之下進行。無論是私人或國家，進行任何事業，都是計劃從事業中可以得到何種利益、便宜與美滿的結果。但是此種理想利益，只有在下列的條件之下，纔有得到的可能：

1 對於事業已經有了完善計劃與經營。

2 所進行的事業中，已經有了能以得利的必要組織與經營。也就是所經營的事業，能適合實際環境，與本身的需要。

但是事業的適當組織與經營，是需要辦事者富有學識與經驗，只有在富

於學識與經驗的辦事者處理之下，根據着本身的需要，巧妙的經營，事業纔有成功的可能。

倘若作事者是一個無知無識的人，倘若作事者不顧是否合乎環境，一味的盲目進行，那麼當然是不能從事業中得到什麼成績和利益，不過只是徒然耗費時間、精力與金錢而已。

爲保障事業能有成績與利益，在未作事之前，就必須對於將要經營的事業，下一最後的判斷，進行種種準備工作，如我們以上所說的：研究事業的環境、實質、內情等。只有根據對於這些具體情形詳細的研究與估計後，纔能對這件事業下一最後的判斷。

這些必要消息的收集、研究、審察與估計，就是研究事業的實質與環境的準備工作——也正是所謂的偵探工作。如是，所謂的諜報工作或勤務，即是爲將要經營的事業作一最後的判斷，必須搜集各種消息而加以研究、審察、估計與整理的工作。

二、諜報發展之沿革

軍隊中所採用的諜報，也是軍事藝術的一部份，因此，諜報的發展，完全依賴於軍事藝術的進化。當軍事藝術還在極簡陋的形式中，軍事諜報同樣也不能具備何種複雜的形式與作用。

古時兩國發生爭端的時候，只是由將官單人獨騎出去解決，軍隊只是在一旁助威，並不參加作戰，軍事藝術，也是在最低的階段，當時的軍事藝術不過是首領的氣力和敏捷的表現，只是在他們與敵人廝殺的時候，怎樣的迴避敵人的打擊，怎樣能以打擊敵人而已。總之，在當時還沒有像現在與敵人作戰時怎樣利用兵力與情況的軍事藝術。

在那個時代，當然是不能出現何種諜報的形式，因為還沒有產生諜報的客觀條件存在：個人的能力大約一般人都可以知道，而且彼此間也沒有多大的差別，當然無用互相偵察的必要。一直到很久之後，整批的軍隊參加作戰

的時候，謀報纔被軍隊採用。此時軍隊爲準備作戰，無論是在平時、戰時或戰前，都曾經利用過謀報，當時謀報的任務，很值得我們加以研究。在作戰時，他們須要知到：敵人在何種地形上什麼地位排的什麼陣勢，敵人的力量怎樣，在那種地形上應當採取那一種戰法，還是靜待敵人來攻，還是上前迎擊或去攻擊敵人。

在平時和戰前，須要調查敵人兵力的大小，他的程份怎樣，他是怎樣的分散，怎樣的聯合，敵人兵器的種器與數量，軍隊的士氣如何，以及他的能力怎樣等等。

軍事藝術逐漸發展，謀報也隨之而進步，謀報的原始形式，是一種間諜與軍隊的上級官長個別偵察的形式。

通常總是在戰爭未開始之前，對敵的兩方各派自的好細（即間諜）去搜集敵軍的消息。這些間諜總是用各種公開的名義掩護之下而遣派：或者是藉委派使臣去交涉某種條約，或者是冒充商人去經營貿易，或是用一種詐降的形

式，說是受了本國的虐待特來投降等等。但是這時候的祕密偵探，還沒有系統的組織，只是在某件事情發生時偶一爲之而已。

此後，古時的名將，在平時也逐漸採用祕密偵探來準備戰爭，「安尼巴爾」將軍在他未討「伐意大」利很久之前，已經派遺暗探到「意大利」去搜集關於「亞列布山」下的物產，「白河」的長度，以及該地的人民對於「羅馬」的仇恨等消息。並曾指示暗探應設法使「亞列布山」及其附近的居民同情「安尼巴爾」。由這種辦法看來，他已經注意到了如現在一般暗探（間諜）所採用的鼓動方法。曾經在「羅馬」發現了一個「安尼巴爾」的暗探，並且是在他到「羅馬」作了幾年祕密工作之後纔被捕的，這件例子非常有趣，他表明在古時已經就有特派密探的存在。

「尤利」，「崔沙爾」在準備作戰時，曾經搜集將要與他作戰國的民情、地形及港灣等消息。一般說來，他對於偵察敵情的行動，是很完備的。

「尤利」，「崔沙爾」在他完成第七次討伐「德意志」之後，爲要向「不列顛」

發展，曾經向「白林」海峽出動。並且爲預先搜集「不列顛」的消息起見，曾派以勇敢善戰著名的「蓋將軍」親自到「不列顛」去偵探，五天之後，「蓋」就回來了，向「崑沙爾」報告他偵察的結果，這又是一種祕密偵探的新榜樣——臨時祕密派往國外的偵探。

在中世紀騎士盛興的時代，西歐對於間諜的採用又幾乎中斷：暗探的性質與騎士的行爲大相矛盾，他們只許忠實的、公開的與敵人戰鬥；一切的祕密行爲全被騎士們的威嚴與忠勇消滅淨盡。

當「普魯士」被「蒙古」人占領的時代，在平時曾經採用過祕密偵探，也是用使臣、商人的形式派到外國去偵察消息。

到新世紀之後，已經有了常備軍的組織，間諜又重被人採用，仍然恢復了他的廣大意義。尤其是在「法」國「劉多維克」第十三第十四的時代，在軍機大臣「也舍列」和「馬沙利尼」的指導之下，間諜曾經得到了廣大的發展，並且偵探的採用，不僅限於軍事範圍，主要的仍是外交偵探與內政偵探。並有外

國籍的人在他的暗探中服務。已經規定某幾個人，在固定的時間內，專門在某幾個國家內工作：這已經是說間諜成了一種專門職業了。如在「法」國和「英」國當過偵探的「九拍爾克」，就是這樣。

「馬沙利尼」死後，大臣「魯包」又曾經命令所有「法」國到「德」國與「荷蘭」去的舞師與劍師，都應當擔負一點搜集這些國家消息的偵探工作。

在「普魯士」大「佛里得里」時代，間諜工作也建設得非常完善，他的偵探不僅是在敵國的皇宮附近，就是大臣的家中及敵軍的司令部裏，亦有他間諜的蹤跡。有許多外國政府的重要職員，都曾經在他的密探中服務。

政府的外交代表——使臣，不僅是可以利用他可能的觀點來研究各國的國情，並且還可以雇用間諜去搜集秘密消息，有些外交代表，不僅是為本國作密探工作，同時還為其他政府作密探工作。如「瑞士」的「馬列九般」，是一個很有學識的政治家，他為「奧」皇、「德」皇、及「葡萄牙」在「土仁」的公使，搜集了許多消息。