

王其邁編著

中國文化史

李子虞題



# 中國文化史上編目錄

頁數

導言	一一六
第一編 太古文化史	六一四七
第一章 生活要素	六一一一
第一節 衣服之演進	七一八
第二節 飲食之演進	九一一〇
第三節 宮室之演進	一〇一一二
第二章 工具	一一一四
第一節 武具	一一二
第二節 飲食之具	一三
第三節 交通之具	一三
第四節 農具	一三一四
第五節 雜具	一四

第三章 生業	一五——二五
第一節 農業	一五——二七
第二節 工業	一八——一九
第三節 商業	一九——二五
第四章 團體組織	二五——二八
第一節 家族之組織	二五——二六
第二節 村落之組織	二六
第三節 部落之組織	二六——二七
第四節 國家之組織	二七——二八
第五章 倫常之道	二八——三六
第一節 恕	二九
第二節 禮	二九——三三
第三節 教	三三——三六
第六章 宗教之紀念	三六——三七

第一節 神	三六
第二節 巫祝	三七
第三節 神仙	三七
第七章 學術	三七—四六
第一節 文字	三八—四一
第二節 學術之一文學	四一
第三節 學術之二史學	四一—四二
第四節 學術之三哲學	四二—四三
第五節 學術之四實用之學	四四—四五
第六節 學術之五美術學	四五—四六
第八章 社會概況	四六—四七

## 中國文化史

### 導言

何謂文化 文化者。人類由經驗獲得之物產。而以傳之子孫者也。質言之。則人類生活之方法與程式耳。人類由漁獵而遊牧。而農耕工商。程度與時俱進。其生活方式與程式。亦愈演而愈複雜。由簡陋而高明。遞嬗以造成此光怪璀璨之世界。討論此演進之程序者。則文化史之所有事也。

何以人類獨有文化 萬物芸芸。悉稟天地之氣以生。而文化爲人類所獨有。此其故大有研究之價值焉。德儒 *Millier Iyer* 常有兩種假定以明其故。

一人類祖先一定有手。不然決不能發明工具。

二亞利士多德有言。人類是羣居的動物。因恒在羣衆生活。方能發達複雜語言。

人類初亦四足動物。則手原係行動機關。惟太古之人。棲息森林中。作樹上生活。覓食避患。悉有賴於攀援。前兩足因昇樹之需要。乃漸變爲攬握機關而成手。自人類有手。始能造工具以利生。製武器以殺敵。其進步愈速。而競爭亦益烈。

語言之功用。在交換意見。及求得諒解。故其起源。必假定有團體有社會生活。哺乳動物羣

居的形式有二。甲分居家庭。家庭範圍。包括父母及其子女。子女長成。便與父母分離。自闢家庭。此類結合。全應傳種的需求而起。名之曰家庭團體。乙合居家庭。子女長成後。仍與父母同居。聚之久而成大羣。此類團結不僅爲傳種。已有彼此相互保衛之意。名之曰社會團體。家庭團體中之言語。不過對其子女發警告。及兩性相逐所恃爲媒介之呼聲而已。與他團體無相通之必要。且羣居之時間短。固不能教其子女以多種語言也。至社會團體則不然。發表示意見求得諒解語言之需要甚繁。自有一言一語以後。增加變化無時停止。故所積愈多。而語言遂日臻完備。總之語言乃代表思想之符號。其初不過呼號之聲而已。厥後以積累而愈多。以變化而益精。其功用亦以複雜而無窮。

雖然用工具者手也。出語言者口也。而使手運用工具至於精巧無倫。使口出語言至於變化無窮者。必別有物焉。爲之主宰而始然。則人類富於思考力。推理力之腦是也。吾儒謂人爲萬物之靈。殆以此歟。

中國民族之由來。太古民族。脫離森林生活之後。臨水者漁。近山者獵。悉資天然食物以爲生。即稍進而營牧畜。其生活亦不能頃刻與水草遠離。一地之物產有限。則遷徙就食。而漸去其故居。乃勢之自然。而無所不有。吾國民族亦安能逃此例而獨異。惟是論者各執一是。

紛紜罔定。徒資學者惑耳。今條舉衆說以示一斑。

(甲)高原說 謂中亞細亞之帕米爾高原。爲中國民族之原產地。此說也。美人馬克卜曾主之。其言曰。三百萬年前。北極一帶氣候溫暖。哺乳動物生於此。其後地勢漸冷。動物南移。此時已有猿類棲於樹上。旋亞洲地形改變。喜瑪拉雅山脈崛起。平原漸冷。林木枯槁。猿類由樹上生活。變爲地上生活。其地當在中亞細亞。即爲人類發源之地。中國民族由此分散東移者也。

(乙)本部說 西人希爾托有言曰。謂中國民族爲自他處移來。毫無確據。以古書記載之可信者考之。伏羲神農黃帝以迄堯舜禹湯古昔帝王。莫不崛起於黃河流域。是其意以爲中國民族。即生育於中國北部。非自外來也。

(丙)南方說 法國學者又謂中國民族來自印度支那半島或印度。

(丁)西方說 主是說者爲法人拉古伯里。其言曰。古代巴比倫爲華族祖國。西歷記元前二二八二年有那苛黃特者。率巴里族東徙。達於崑崙山脈之東方。蓋即中史黃帝其人也。又或謂中國民族來自迦勒底與埃及。

(戊)北方說 此說爲美洲探險隊安得思所創。最爲晚出。其言曰。凡世界大動物皆發現於

蒙古一帶。動物既發源於此。則依動物爲生之人類。亦必發源於此。而華人實由蒙古南下者也。

竊卽上說詳考之。中亞細亞地勢高寒。其開化與黃河流域孰早孰晚。未能證明。固不足信也。亞洲地勢南暖北寒。最初民族由南遷北。恐無是理。南來之說亦不可信。西來之說價值似高。故從之者衆。以迦勒底巴比倫開化早。而文字習慣形色思想又多與中國相似也。然二國開化之時。吾國亦當開化之期。原無依據以定其先後。且迦勒底有舊說云。古初有民族。形色如中國人。自東北移居其地。巴比倫亦有二說云。古代有民族。狀如蒙古人，自東北來。傍海築城。爲此處文化之始。由是觀之。彼方謂東方民族。徙人彼土。安能謂吾國人來自彼處乎。至若蒙古中央沙漠。古初本爲大海。氣候溫潤。草木暢茂。故大動物多育於此。遺骨存在。固班班可考也。且依馬克卜之說。動物既由北極地方南下。則先至蒙古。亦理所宜然。謂中國民族來自蒙古。實較他說理由爲充足。

中國文化之起源 中國文化之起源。議論紛紛與。言民族者相出入。竊謂人同此心。心同此理。凡爲人類。因環境之適合。生活之壓迫。皆能自造文化。雖或相似。未必同出一源也。英人巴克曰。謂中國文化受之于巴比倫埃及。或巴比倫埃及文化受之於中國。均無確實證據



。韋爾斯曰中國文化似爲自然發生。未受他助羅。素謂中國文化乃歐洲以外完全獨立之發達。三說最爲審慎。吾於是爲之結語曰。中國民族來自蒙古。而文化則自己發生。毫無借於他助者也。

中國開國之年代 春秋元命苞。謂天地開闢至春秋獲麟之歲。凡二百二十六萬七千年。分爲十紀。一曰九頭紀。(即人皇氏)二曰五龍紀。(共五姓)三曰攝提紀。(共五十九姓)四曰合雝紀。(共三姓)五曰連通紀。(共六姓)六曰叙命紀。(共四姓)七曰循蜚紀。(共二十二姓)八曰因提紀。(共十二氏)九曰禪通紀。(共十八氏)十曰疏杭紀。(自黃帝至春)此說不見於周秦古書。蓋世人相傳之俗說。漢人始筆之於書。其所謂十紀者。雖不可盡信。而所謂二百萬年者。要亦未可全非。今由歐美科學家之推求。知地球之生命至少爲一萬萬年。行動物之生命爲三千萬年。脊椎動物之生命爲二千萬年。哺乳動物之生命爲四百萬年。人類之生命爲一百萬年。則區區二百萬年之估計。又何足異。若謂中國茫茫九有。初無人類。必待至最近數千年中。始由巴比倫或埃及轉徙而來。是則理之所必不可信者也。吾國開國。既可推知其甚久。則自茹毛飲血。穴居野處。以至居華屋。坐火車。其間無一日非文化演進之期。則中國文化之發生。亦必不止如巴比倫埃及僅僅以數千年計也。特以發掘尙少

。考古學未能進步。不足徵之耳。研究中國文化之難點及方法。中國土地占亞洲四分之一。適當溫帶。氣候和潤。物產豐富。有四萬萬之人口。有四千年之歷史。文化發生當甚早。且世界文化。有東洋西洋兩系。而東洋文化。惟中國占重要部分。則研究中國文化。固甚宜。獨惜中國富於史事。而貧於史書。二十四姓之家譜。除篡奪戰征外。凡關乎民生狀態。及人羣進化者。紀載寥寥。而諸子百家。又語焉不詳。加之異族闖入。佛教流行。莫不與吾國文化生重大影響。若是則研究中國文化又甚難。

然集腋以成裘。積絲而爲縷。前哲時賢。於諸子百家中。分門搜索。而成專著者。所在多有。此編根據乎此。復時參以己意。其詮次方法。仍與政治史相表裏。斷爲四期。

第一期 太古文化史 自邃古至秦是爲中國文化發育時代

第二期 中古文化史 自漢初至唐末 是爲中國文化與印度文化融化時代

第三期 近古文化史 自五代至清中葉 是爲中國文化與西洋文化溝通時代

第四期 近世文化史 自清中葉至今 是爲中國文化與西洋文化融化時代

第一篇 太古文化史

第一章 生活要素

管子云。倉廩實知禮節。衣食足知榮辱。孔子適衛。冉有僕。孔子曰。庶矣哉。冉有曰。既庶矣。又何加焉。曰。富之。曰。既富矣。又何加焉。曰。教之。由管子與孔子之言觀之。知義禮之教。有待於衣食之養。則人生利賴之資。不且爲文化之基乎。故文化發生恒在生活上容易之所。凡民族之棲息酷寒之極地。與不毛不沙漠者。彈精力以求衣食猶不足。又何暇於文化哉。人生利賴之要者。曰衣。曰食。曰住。

### 第一節 衣服之演進

赤體而居。乃人類自然之狀態。(今非澳洲各洲天然民族猶多如此) 呂氏春秋。所以記裸國也。厥後本好裝飾之虛榮心理。或雕鏤其體。或著樹葉。或披羽皮。以示美觀。而衣服之製。遂緣是而起。史云古初之民。卉服蔽體。辰放氏作。乃教民撻木茹皮。以禦風霜。及伏羲氏作。布又作絨帛。而布帛之利始興。迄虞夏。衣服原料。益臻完備。觀禹貢所載。九州貢物。有衣服原料者六州。周制庶人衣服皆同。而材料須自給。周官閭師所謂不蠶者不帛。不績者不裘是也。衣服種類。分三項述之。

甲冠。辰放之民。編髮聞首。後舉易之以月。說文曰。月小兒及變夷頭衣也。」又進而有弁。弁有冕有冠而法制漸備。冕之制。始于黃帝。歷代因之。前後垂旒。而其布以麻爲之。施

以漆。弁制用皮。而代異其色。太古之冠。亦以布。其色白。齋則緇之。後世易以皂絹。至周人尚文。尊卑之次繁於冠服冕服爲上。弁服次之。冠服爲下。其大較也。

乙衣裳。古之男子。上衣下裳。其色玄黃。進化之迹。不甚可攷。至黃帝而制漸備。世本云伯余作衣裳。又云胡曹作衣。大戴禮五帝篇云。黃帝黃繡蔽衣。大帶黻裳。帝嚳與堯亦然。史記又稱帝堯黃收純衣。是其衣不畫繪也。虞舜欲觀古人之象。以五彩彭施於五色。而友裳崇文繡矣。周制庶人皆深衣。士以上則有采章。以別尊卑。如周禮司服所裳是也。

丙履。黃帝之臣。余則作屣履。而履亦備服制之一。虞夏以來。無可攷。至周則有屣人之職。掌王后之服。屣爲赤舄黑舄素屣葛屣辨內外命夫命婦之命屣功屣散屣。其制頗詳。

論曰。自虞至周。衣冠之形制各異。文采之多寡不同。非第爲美觀也。而階級之尊卑。政治之賞罰寓焉。堯典曰。車服以庸。皋陶謨曰。天命有德。五服五章哉。伏氏復釋其意曰。古之帝王。必有命民能敬長矜孤取舍好讓者。命於其君。然後得乘飾車駢馬衣文錦。未有命者。不得乘。不得衣。乘之。衣之者。有罰。又曰。未命爲士者。不得乘飾車朱軒。不得衣繡。庶人單馬。木車。衣布帛。觀此知古人衣服之制。以爲人民行誼之表證。非好爲區別也。古聖人主持一國之政教。欲使賢智勸不肖者。知恥而自勉。勢不能家諭而戶曉。惟寓勸懲於日

用尋常之事。收效爲最速。易曰。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。胥此道也。

## 第二 飲食之演進

太古之民。榛狁無知。凡草根樹皮。以至蠨蠸虫豸莫非食料。今熱帶各地。蠻民尙有如此者。稍進而庶民鮮食。然茹毛飲血。有傷腸胃。燧人氏興。仰觀辰心。俯察物理。作鑽燧之法。廣火化之利。以灼以炳。而民知熟食。由是而烹炙蒸煑之法。愈演愈精。食飲之道乃大備。茲依食品。分述於下。

(一) 穀食。自神農創作稼穡。悉民乃粒。然燔黍稷。事甚簡陋。黃帝作粥飯。夏代有餼糧。粒食之品漸繁。至周尊后稷播穀之訓。歷代重農。其食尤以穀爲主。周禮膳夫王之饋食用六穀。則民食可知矣。

(二) 蔬食。種蔬之法。創自炎皇。藜藿爲羹。昉於唐帝。見韭納蒜。著於小正。烹葵及菽。歌于豳人。畜聚之物。周禮載之。旨蓄禦冬。邶風詠之。則蔬菜久與穀粟同重矣。

(三) 肉食。肉食之風。由來已久。伏羲教民佃漁畜牧。莫不用爲肉食之需。庶民鮮食。見於虞書。餉者黍肉。詳於孟子。况懸肉爲林。又紂之所以亡國也。至於周。而六牲六獸六禽七醢三鱮之記於庖人膳夫。與魚物臘物之紀於鮪人臘人者。莫非肉食之品。

(四)佐食。(甲)酒自儀狄造酒。禹即惡之。因有甘酒之訓。厥後羲和桀紂皆以嗜酒亡國。沫邦化紂之惡。成王封康叔於衛。命周公作酒誥。以警戒之。則酒害之中於社會。非一日矣。然酒以成禮。勢亦不能盡去。故酒正酒人周設專官。而三酒四飲亦詳其物焉。(乙)鹽說又云。古夙沙氏始煮海爲鹽。周公設鹽人掌其政令。至管仲官山海以富國。而鹽利歸國有矣。(丙)醬醢禮記獻熟食者。操醬齊。是醬見於記錄之始。醢人醢人周禮亦設專官。

論曰。上古生食其事甚簡。自燧人創火化之方。炎帝宏火化之用。烹飪之事。愈演愈精。而俞兒知味。易牙同嗜。遂有以烹飪名家者矣。

### 第三節 宮室之演進

太古之民。露居而野處。原與他動物無異。稍進而有穴居之風。又進而有巢居之利。則宮室之制。固由漸進也。

一宮室。易曰。上古穴居而野處。後世聖人。易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。是宮室緣起。爲避寒濕也。吾國宮室之制。起自黃帝。白虎通黃帝作宮室避寒濕是也。又創樓閣明堂之制。而制乃大備。堯有天下。茅茨不剪。樸桷不斷。禹卑宮室。著峻宇。雕

牆。之戒。而啟有鈞臺瑤臺。桀有瓊宮瑤室。則官室崇卑。殆亦因時而變也。商紂實財鹿臺爲瓊室玉門。則亦與桀同類。恣奢欲以亡其國而已。周代宮室之制。經無明文。蓋冬官既亡。其文不具也。

二城郭。城郭之初。其意蓋主於防禦。吾國城池。創自羲農。至黃帝爲五城。鯀作城郭。皆推廣羲農之制。以宏衛君守民之用者也。周書言周作大邑。成周於土中立城。方千七百二十丈。春秋時吳築大城。周四十七里有奇。工事進矣。尤未若長城之驚人。戰國時。燕趙秦三國。築長城以防禦匈奴。魏與齊亦有長城。以爲防禦。此皆古代建築之可考者。

論曰。建築一事。最足以表現人民之能力與思想。人類進化愈後。而知識愈高。其能力因是而愈大。思想因是而益雜。故建築物之後成者。其規模恒視前者爲宏大。而裝飾亦較前者爲華縟。中外一例。不獨中國然也。

## 第二章 工具

人類有手。而後有工具。有工具。而後有工作。工作興。而各種事業以起。是文化基礎。除生活三要素外。惟工具爲最要。社會學者。依工具進化之程序。共分爲四大時代。(一)石

器時代。(內又分新舊兩時代。)吾國自遠古至黃帝。當屬此期。越絕書謂神農赫胥。以石爲兵。則舊石器時代之證。黃帝以玉爲兵。則新石器時代之說也。(二)銅器時代。(內又分赤銅與青銅兩時代。)黃帝已明用銅之漸。約爲純銅耳。厥後漸知化合之法。以錫入銅。而爲青銅焉。周禮考工記所謂並有六齊者是也。至鐵器時代。與機器時代。悉在周之後。茲不贅。依工具種類。分述如下。

### 第一節 武具

猛獸毒蛇。悉人類之敵。古民欲求生活安寧。故不得不藉武器以防敵而禦害。越絕書謂軒轅神農赫胥以石爲兵。太白陰經謂伏羲以木爲兵。則武器之由來遠矣。世本云。蚩尤以金作兵。云又蚩尤作五兵。戈矛戟酋予夷矛。管子亦云。蚩尤以葛廬山之金。制劍鎧矛戟。以離孤山之金。制戟與戈。世本云。揮作弓夷牟作矢。說文亦云。揮作弓夷。牟初作矢。二人皆黃帝臣。越絕書。又謂黃帝以玉爲兵。中國武器。至是而大備。蓋是時。漢族與苗族之競爭正烈。各爲利器。以殺敵。亦勢所不容己者。故武器發明。爲最多。越絕書。謂禹穴之時。以銅爲兵。厥後干戈以啟行。則夏制也。斧鉞以專征。則殷制也。至周雖冬官久佚。而考工所記。築氏冶氏弓人函人各有專職。且赤刀黃鉞惠劉鏃瞿等之散見於經史者。又不一而足乎。



而佩劍在當時。尤爲常儀焉。

## 第二節 飲食之具

甲飲具。古者汗尊而杯飲。後世易之以陶匏。而飲具稍備。又進而木器而角器而金器雜陳並用。自虞至周。其名有尊有爵有勺有鬯有壺。(乙)食具。土糧土型。古之食器。甚爲簡陋。文化進步。而食具始完。有甑盆則瓦器也。有簋簠則竹器也。俎豆木器。而鼎彝金器也。

## 第三節 交通之具

(甲)水行之具。自黃帝剡木爲舟。剡木爲楫。航行之具。與。追禹平水土。而九州貢道。悉資于水。則航運之術。蓋已普及神州矣。至於周而造舟。維舟方舟特舟之文。記于爾雅者。等級綦嚴。不得濫用也。春秋之世。楚作舟師。吳有餘皇。又水師兵船之權輿也。(乙)陸行之具。古聖人見飛蓬而爲車。其制蓋肇自有態。引重致遠。以紆負戴。其利溥矣。厥後少昊駕之以牛。奚仲馭之以馬。至周而車制尤備。玉輅金輅象輅革輅木輅稱名殊別。應用亦異。用之多。則技益精。遂有以乘馭之術名世者。如造父王良是也。

## 第四節 農具

易曰。神農氏作斲木爲耜。揉木爲耒。耒耜之利。以教天下。厥後垂作鋤耨。叔均作犁牛。