

MENG ZHOU

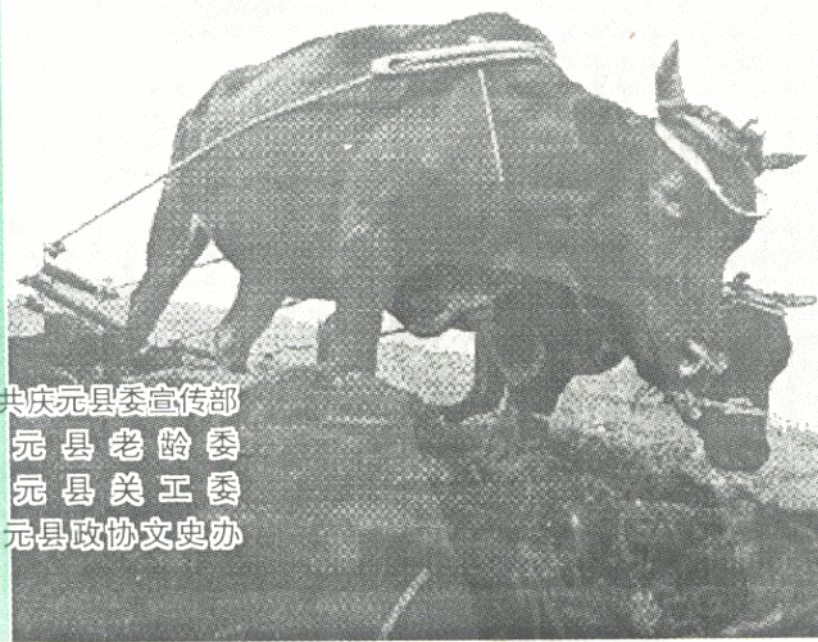
XI YANG HONG

豫州

夕阳红

专辑

主编 余塔和



中共庆元县委宣传部
庆元县老龄委
庆元县关工委
庆元县政协文史办

29

顾 问：吴晓铃 黄立鹏 余 绪
谢谦怀 钟承昌 胡光文

编 审：范延学

主 编：余塔和

责任编辑：胡正良

EA79/29
象是沉下去了，实在却
绝不是沉下，而是不住
地照耀着。

——
歌德

序一

庆元县政协主席 吴晓铃

《濠洲·夕阳红》写的是已经离退休同志奉献余热的事迹，令人敬佩，催人奋发。作者颇费文心，用那饱蘸激情之笔刻画出一朵朵夕阳余辉的真、善、美。一页页“润物细无声”，一篇篇写得像白云舒卷，清泉随形，绰约风姿，醇厚如酒。这同时也折射出作者的审美情趣和崇高追求。我边读边思，犹如秋后的老农，捧着满把金谷，回顾春夏的汗

雨，心里涌动着一一种静穆和喜悦。

在这远离大城市尘嚣的浙南“桃花源”，天公用那神手之笔，浓浓地涂抹出一片绿地。现实印证了自然辩证法正负谢换的规律：正是她悄然避开人们的视线，至今才得以神奇般地保留着她的富有与童贞——莽莽密林，涓涓秀水，一块未曾被污染过的宝地，峰峦雄奇险秀，林木葱郁

幽深，在饱含着神韵与灵气的云雾中，孕育出“三江之源”（注：即瓯江、闽江、福安江的发源地），也哺育了一代代乐于奉献有为的儿女。

十几位老同志，他们都曾经用那纯朴炽热的青春追求着光明与真理的信念，他们中大多有过挫折，有的甚至蒙受过冤屈。但是，云开雾散之时，他们并不计较，执着于无私奉献，这是一种风格！

他们都曾经在风云变幻、万象森罗的历史激流中清醒、自觉、坚韧而热烈地开拓着，一路前行，留下深深足迹，在事业与人生的探索中，坚持着民族性的自我，这是一种精神！

他们燃烧的生命，在时代的风雨中铸就了自己的形象，像是黄山绝壁上的松树，这是一座丰碑！

他们是一团火，又是一泓清莹澄澈的山泉，杜甫有诗句“在山泉水清”，他们胸中有林

木蓊郁的峰峦沟壑，而出自林中的山泉，是汰去了尘垢杂屑、物欲俗念的清流，保持着清纯的本质。

历史的车轮已经辗过了那个年代，一个人的生命是有限的，但是人民的事业是永存的。只要是为人民事业奉献的，他的生命就得到了延续。历史消逝的是时间，却不能消失后人对千秋功业的缅怀，这种缅怀是任何一种情感所不能替代的，她给人以一份明智与良知，继承他们的优良传统，激发人们向上的情操，提高民族的素质，这该是今天社会主义精神文明建设的重任。

我祝贺《濛洲·夕阳红》的编辑付梓，它记述的人和事以及留下的精神，应该有一首献给他们的歌，愿望她对同龄人有所比较，对后人有所激励，这无疑也是编者的芳心造詣。在此读《濛洲·夕阳红》，有感而记之。顺赋：

夕阳红

——颂奉献余热的歌

灵地濠洲出杰人，
风波岁月铸精神，
丹心不顾桑榆晚，
短烛燃光作献身。

革命征途沐风雨，
终生勤奋立勋功；
余年伏枥雄心远，
晚照还同丽日红。

1997.3

山高水长夕阳红

——序二

庆元县委常委、宣传部长 黄立鹏

大学问家培根说：“有的老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美……而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。”中国古代的大学问家孔子也有句名言：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”我之所以记起中外两位哲人对老人们的评语，是因为我们从这本书中看到的老人，实实在在是一批值得崇敬的可爱的长者和智者。

谢谦怀、姚德绍、吴宗贤、吴锡元、朱登有、叶庆伙、叶纪律、吴永廉等老同志，他们是

平凡的庆元干部队伍中的一员，分别担任过不同的工作职务，他们都为庆元的建设和发展作出了自己可贵的贡献。但他们不居功自傲，在离退休以后，退二线以后，仍旧满怀对党和人民事业的一片忠诚和挚爱，在另一个岗位上工作着、操劳着，默默奉献，释放着自己尚存的那份光和热。谢谦怀这位“老土改”，把根扎在庆元，为庆元的培育人才事业倾注了大量心血，在“老龄委”这一清水衙门里为老人们管“闲事”，而且管得很宽，管出了声

威。姚德绍这位“老民政”，那本特殊的笔记本，是他清廉为政的一面镜子，更动人心魄的是，他踏遍山山水水，找回185具红军烈士忠骨，收集了大量烈士遗物，为革命传统教育呕心沥血，废寝忘食。“老公安”吴宗贤，不顾古稀高龄，在居委会里谱写春秋，使“五居”成为“省级示范居委会”。豪爽耿直的“老乡镇”吴锡元，不恋县城，告老还乡，在庆元名胜“赤岩三井”的南峰村，导演了一曲曲老龄活动的交响乐，在深山里培植了一个老龄事业生机盎然的好典型。“老基层”朱登有，有心有情从事老龄工作，使尊老爱幼美德在竹口、三济弘扬光大。“没有学历的诗人”吴升，“桑榆向晚心难老，身沐春风劲又来”的老文史赖善卿，自信“平平淡淡才是真”的“老菇委”朱上智，还有三遭国民党逮捕的“老简师”吴引年，“铁算盘”张翅、“铁面警察”叶庆伙、首任

公安局长叶纪律，他们虽然历尽坎坷，经受磨难，但他们“读读耕耕勤勤劳劳立业，平平淡淡正正当当为人”，谱写了一曲曲“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”的美好篇章。

读着徐传珍、张一凡、徐志明、彭德南、林国杰、黄宣兰等一批老教师的事迹，我们不禁油然而生对辛勤园丁的崇敬之情。“老干部”叶纪律、周汉功、叶庆伙，“老文化”姚德安，“老会计”张翅，在他们心中充满了对党和人民事业炽热的情感和对实现人生价值的不懈追求。他们的奋斗历程是艰难曲折的，但他们创造的工作业绩是不平凡的。甘于平凡，而又不甘于平庸，这是多么朴实而崇高的情怀！

在当今社会主义市场经济条件下，人们的价值观、人生观、得失观正在接受时代潮流的新的挑战、新的审视。然而有的“公仆”处心积虑为个人“孩子、位子、车子、票子、房

子”五子登科而“苦斗”，有的人把个人主义、拜金主义、享乐主义奉为“金科玉律”，完全淡忘了全心全意为人民服务的宗旨，这些人是“不配得到赞美”，而终将被时代和人民所唾弃的。历史的洪流总是以激浊扬清，大浪淘沙的无情涤荡那些欺世者、利己者、沽名钓誉者，而让那些创业者、奉献者、爱民者名垂青史。因此，读者诸君就不难发现我们书中这批“老土改”、“老民政”、“老乡镇”、“老基层”、“老教师”、“老干部”、“老文化”、“老会计”所作所为所蕴含的人生哲理和人生价值了。

人的一生是短暂的，也是漫长的，但要紧处只有关键的几步。平平淡淡、男耕女织是人生；潮涨潮落、悲喜交织是人生；消极厌世、逃脱红尘是人生；轰轰烈烈、叱咤风云是人生……人的一生是一篇抑扬顿挫的歌，是一条蜿蜒曲折

的河，是一部风霜雨雪、喜怒哀乐的长篇。当我们每个社会成员终将踏上花甲、古稀的门槛时，我们是否有勇气对自己自信地评价道：我的一生，要紧处的几步没有走错！

谢谦怀等老人在我们面前树立了这样的形象：把忠心献给祖国，把爱心献给社会，把丹心献给夕阳事业，唯独把壮心留给自己。这正是他们不平凡的地方。随着时代的发展和社会的进步，老龄事业的重要意义将更加凸现出来。我们每个社会成员有责任、有义务共同营造一个老年人“老有所养、老有所乐、老有所学、老有所为”的宽松、和谐的社会环境，让中华民族尊老爱幼的传统美德不断发扬光大，让老一辈艰苦创业，坚韧不拔，忠贞爱国，诚心爱民的优良作风代代相传。

1997年4月

序三

庆元县关心下一代工作委员会 钟承昌

晚唐诗人李商隐写过一首《乐游原》：“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”透露出暮年不济的凄楚和力不从心的无奈。这是旧时代老年人，特别是有了华发的老年人常有的心境。沧海桑田，今胜于昔。时代不同，社会不同，观念不同，心态也不同，当今的老年人不应也不会向古人取法。“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”这才是当代老年人所应有的达观、宁静

与作为。

老年人要做好三件事：第一，养好身体，身心健康；第二，教育子女垂范晚辈；第三，发挥余热，有所作为。我的身边的许多老同志正是这样做。吴升、赖善卿、谢谦怀、吴引年、朱上智、姚德绍、吴锡元、吴宗贤等等一批老同志，就是其中的佼佼者。他们把名利置之度外，把奉献放在心中，是可敬可佩可亲可爱可信可赖的一班老者。他们不仅是

老年人的榜样,而且是青年人的师表。

明儒吕坤以五十年的宦海生涯和亲身体验,悟得“五不争”之味,深为得意。曰:“不与后积人争富,不与进取人争贵,不与矜饰人争名,不与简傲人争礼,不与盛气人争是非。”是啊,轻名薄利,清心寡欲,淡泊明志,为所能为,未必不是老年人的幸福。趋名

竞利,躁急不安,患得患失,固执不化,反倒是老同志的大忌。明儒的话可以深思矣。

愿所有的老年人身康体健,心旷神怡,家庭和美,生活幸福,保持晚节,老有所为,诚如此,则《濛洲夕阳红》斯辑之刊行,其意义自在其中,不言自明矣。

1997年清明节写于庆元

序四

政协副主席、文史办公室主任 余 绪

余塔和先生是位年轻而颇有作为的作者。近年，他把锐利的触角转向了老龄事业，象当年悉心爱护校园的花朵那样，在心田里又抚育出颗颗珠黄的果实。你看，一位位活跃在我县社会主义两个文明建设中的古稀老者，正款款走进他的笔端，组成一条条缤纷纷呈的风景线，令人看了犹如沐浴在夕阳的煦晖中，格外感到和煦与耀目。是的，书中的主人公们是多么令人尊敬啊，他们伴随沧桑岁月，已走过了漫漫的人生征旅，本到了颐养天年的时候，然而他们想的不是休息而是工作，而是用那晶莹的火花，顽强地朝着人生的终点作最后的冲刺。这种生命不息，奋斗不止的铁骨铿锵精神，怎不足以让人们去赞美、去讴歌、去钦佩呢！人们常说后生可畏，可这些孜孜不倦地伏履于桑梓的南山老松们，难道不也是很“可畏”和很值得我们去学习吗？

诚然,余塔和先生的笔下所展现的,不仅是一个个精神抖擞的老者的奕奕丰采,它通过对人物的刻划,同时亦和盘托出伟大时代对老龄事业的关注和全社会的支持。试想,如果没有催人振奋的时代乐章奏出那优美的旋律,也正如最优良的种子离开了土壤一样,主人公们即便有博大的胸怀、最坚强的意志,也是“英雄无用武之地”的。因此,我以为本书的成功之处是既写了人,又写出我们这个伟大的时代和处处充满着温馨的社会,可说是“一箭双雕”。

人都是要老的,现在二、三十岁的小伙,再过三、四十年也都成了跟我们一样的老人。随着岁月的流逝,经济的发展和平均寿命的增长,我们的国家也将不可避免地要进

入老龄化的社会。因此党和政府十分关心老龄工作,十分重视“老有所养,老有所为”这个问题的解决,因为这是社会发展的必然,也是时代的呼唤。余塔和先生以自己敏锐和洞察力,捷足先登,挚意走进这个“冷门”,深入捕捉老年人的生活、工作、怀思,从而谱写出一篇篇脍炙人口的关于老年人的文章,这不能不令人起敬!我希望有更多的作者能象余塔和先生那样,也拿起笔来热情地为老龄事业讴歌,将老年人那如枫的晚景通过自己的手笔,绘成一幅幅栩栩如生的画卷,这样,当你将来成了老龄社会的一员的时候,你也会问心无愧!

1997年4月18日

目 录

题记	歌 德
序一	吴晓铃(一)
序二 山高水长夕阳红	黄立鹏(四)
序三	钟承昌(七)
序四	余 绪(九)
愿把丹心化斜阳	
——听谢谦怀讲那过去的事情	余塔和(1)
风雨休闲鸣大义 学者坦荡著文章	
——赖善卿先生事迹	余塔和(11)
发已千茎白 心犹一寸丹	
——吴引年先生事迹	余塔和(18)
“没有学历的诗人”	
—— 吴升 先生事迹	余塔和(24)
平平淡淡才是真	
——朱上智先生事迹	余塔和(29)
被请进校园过“六一”的老人	
——吴有庆先生事迹	胡正良(38)

他,从战火中走来……

——吴宗贤先生事迹……………胡正良(42)

一个普通的民政战士

——姚德绍先生事迹……………余塔和(47)

遵循社情民意办点事

——吴锡元谈四十年工作的体会……………余塔和(53)

一往情深的奉献

——朱登有先生事迹……………余塔和(62)

愿做春蚕吐丝尽

——优秀老教师王洁琼事迹……………吴佐雄(69)

无私的奉献

——优秀老教师周桂兰事迹……………吴佐雄(72)

战略地理的曙光

——徐传珍先生事迹……………余塔和(76)

大山深处一根闪光的银针

——范达远先生事迹……………余塔和(80)

莫道桑榆晚 为霞尚满天

——记荷地供销社会计张翅……………
……………黄立高 黄立飞 张建平(85)

凤阳山间一棵松

——周汉功先生事迹……………晓 丹(88)

姚德安与庆元文化……………晓 雨(94)

一位退休警察的故事

——记原庆元县公安局城镇派出所所长、退休
干部叶庆伙……………周光洪(99)

勤劳·行善·娱乐

——记退休教师吴永廉……………吴传彪(105)

老公安局长的情怀

——叶纪律先生事迹……………吴 彪(109)

写人生

——张一凡先生事迹……………吴小平(112)

老骥伏枥 壮心不已

——徐志明先生事迹……………叶泉清(116)

创业者的足迹

——彭德南先生事迹……………吴小平(122)

一切为了师生的健康

——林国杰先生事迹……………叶泉清(127)

衣带渐宽终不悔 为育新苗献青春

——特级教师黄宣兰事迹……………王迎庆 吴小平(132)

后 记……………编 者(140)

愿把丹心化斜阳

——听谢谦怀讲那过去的事情

●余塔和

“我并不是为了自己搞点吃吃，而是为了使劳苦大众摆脱压迫和剥削啊！”



谢谦怀 丝”。

先生是我在庆元中学念书时的校党支部书记，和蔼可亲，海人不倦，我一直叫他

一个偶然的的机会，我来到老龄委办公室，正遇上谢老师，我就提出了一个小小的要求——“约定一个时间，我想听听老师讲讲过去的事情”。

——“谢老师！”我那时的同学如今已在社会上“呼风唤雨”成就事业，而霜染鬓发的谢老师却还退而不休，象春蚕一样，继续为老龄事业和青少年一代“倾吐着那无尽的心

12月3日，在谢老师的居所，谢老师给我讲述了他小时候亲眼看到的国民党抓壮丁，青年时期求学接触真理走上革命的道路，壮年时期响应党的号召，深入山区打土豪分田地以及在庆元山区参加如火如荼的社会主义革命和建