

釋名疏證補卷第三

長沙王先謙譌集

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也

葉德炯曰易乾元資始釋文引鄭注云資取也

形貌之稟取爲資本也

葉德炯曰此讀如資財之資故以爲資本說文資貨也从貝次聲

容

畢沅曰古作頤今經書皆作容

用也合事宜之用也

畢沅曰周禮保氏乃教之六儀一曰祭祀之容

二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成云祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨諮諮車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

葉德炯曰說文妍技也讀若研是妍研聲義相通先謙曰

廣雅釋詁妍好也方言郭注俗通呼好為妍說文研礪也引申之為凡事研審之義文選東京賦研覈是非即研精事宜之謂無蚩繆則妍好矣

蚩癡也

畢沅曰今本皆連上案蚩與妍對當別為一條玉篇訓同此又曰亂也即上所云蚩繆意同

兩腳進曰行行抗也抗足而前也

王先慎曰說文行人之步趨也行必舉足詩賓之初筵大

侯既抗傳抗舉也

徐行曰步步捕也如有所司捕

畢沅曰司相吏反俗作伺非

務安詳也

畢沅曰周

禮射人若王大射則以狸步張三侯鄭注狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也

畢沅曰說文赴趨也

赴所期也

畢沅曰期今本作至據御覽引改

疾趨曰走走奏也

畢沅曰奏正作奏俗通作奏

促有所奏至也

畢沅曰詩大雅歸云予曰

有奔走釋文奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也

畢沅曰軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

畢沅曰釋言斃踣也郭注前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉腳有所卓越也

畢沅曰一切經音義兩引一引同一引舉上有言字先謙曰說文超跳也

卓高也越度也舉足高而度越人前此超之本義

跳條也如草木枝條務上行也

蘇輿曰廣雅釋詁跳上也漢書地理志艸繇木條顏注條修暢

也草木之暢生自下而上人之跳躍亦自下而上故以爲喻

立林也如林木森然各駐其所也

王先慎曰說文立住也從大在一之上綴大人也一地也

周禮地官注竹木生平地曰林立林二字皆會在地上意說文無住字駐下云馬立也本篇駐株也如株木不動也

騎支也兩腳枝別也

畢沅曰枝御覽引作歧葉德炯曰說文騎跨馬也按跨馬必兩腳枝別

乘陞也

畢沅曰陞俗升字

登亦如之也

葉德炯曰詩七月亟其乘屋傳乘升也釋詁登陞也乘升登三

韻字疊

載戴也戴在其上也

畢沅曰戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰

岨土載石曰崔嵬是載即戴也

儋

畢沅曰今本譌作檐

任也任力所勝也

畢沅曰御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

王先慎曰釋邱邱背有邱為負邱明堂位注負之為言背也本書釋車負在背上之言也

駐株也如株木不動也

葉德炯曰莊子達生篇承蜩者處身若槲株柯史記平準書注引文穎曰凡關

雞勝者為株此列子載周宣王養鬪雞所云望之如木雞是也二說足證駐立如木之義

坐挫也骨節挫詘也

王先慎曰古人坐以兩膝向後如今跪形故骨節挫詘下文跪危也兩膝隱地體危

也

伏覆也

葉德炯曰禮曲禮寢母伏鄭注伏覆也

偃安也

葉德炯曰荀子儒效篇偃然如固有之注偃然猶安然也

僵正直彊然也

畢沅曰吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左定八年傳正義引作迎風則僵背

風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥先謙曰說文僵界也从田二其界畫也僵臥不動疑若有界畫限止之而不過者故曰僵然本書釋用器齊人謂鋤柄曰檀檀然正直也下檀字亦當為僵

側偏也

葉德炯曰文選上林賦偏側泌澍注引司馬彪偏側相迫也字本與仄通考工記車人山行者仄輶仄輶正言

其偏也

據居也

畢沅曰說文居蹲也是即踞字先謙曰晉語今不據其安韋注據居也左僖五年傳神必據我杜注據猶安也

是據為安居之義畢說似非

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

畢沅曰今本作企啟開也自延

竦之時諸樞機皆開張也據一切經音義引改

竦從也體支

畢沅曰今本作皮譌

皆從引也

葉德炯曰說文竦敬也从立从束束自申束也又从相聽

也从二人公羊宣十二年傳告從何休解詁從服从均與此義相合

視是也察其是非也

畢沅曰一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其

字今
據增

聽靜也靜然後所聞審也

先謙曰說文靜審也楚詞招魂王注無聲曰靜

觀翰也望之延頸翰翰也

葉德炯曰易賁白馬翰如釋文引黃注翰馬舉頭高仰也即此義也

望茫也遠視茫茫也

葉德炯曰說文望出人在外望其還也从亼聖省聲又孟子公孫丑茫茫然歸注茫

茫罷倦之貌

跪危也兩膝隱地體危隄也

畢沅曰古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿隄今本作倪據

一切經音

義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

葉德炯曰說文跽長跽也从足忌聲故跽作忌訓又史記范雎

蔡澤傳秦王屏左右宮

中虛無人秦王跽而請

拜於丈夫為跌跌然拙折下就地也

畢沅曰說文手部云捧首至地也重文作拜偁揚雄

說拜从

兩手下於婦人為扶自抽扶而上下也

畢沅曰禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜

爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頰首正立斂兩袂於胸前而低叩之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶御覽引作相扶皆不從先謙曰吳校扶作拔

攀畢沅曰古作翻也連翻上及之言也畢沅曰今本脫之字據一切經音義引增先謙曰連翻上

援也反謂攀

掣畢沅曰字俗本應作瘳下同葉德炯曰說文本本作瘳云引縱曰瘳从手瘳省引縱即使之順已也制也制頓

之使順已也先謙曰掣引也頓亦引也續史記滑稽傳當道掣頓人車馬鹽鐵論散不足篇吏捕索掣頓不以道

理掣頓卽制頓也成國依聲立訓故必釋掣爲制以明之

牽弦也使絃急也王啟原曰弦當爲越說文越急走也从走弦聲

引演也使演廣也畢沅曰使今本作徒譌以上下文例之是使字葉德炯曰文選西京賦注引蒼頡篇云演

引也與此轉注詩楚茨毛傳引長也說文演長流也二字古訓一義

掬畢沅曰本字應作匊局也使相局近也畢沅曰毛詩椒聊傳云兩手曰

局近以承受物也

撮粹也擊粹取之也

畢沅曰擊今本譌作暫據一切經音義引改先謙曰說文撮兩指撮也漢書律厯志

注引應劭云三指撮之也一切經音義引字林云撮手小取也漢書貢禹傳顏注粹拔取也

搯又也

畢沅曰搯今本譌从木說文搯挹也从手且聲讀若櫨梨之櫨然則此當作搯

五指俱往又取

也

畢沅曰今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

蘇輿曰說文捉搯也捉促字通莊子庚桑楚釋文捉崔本作促是其證

執撮也使畏撮已也

葉德炯曰說文執捕罪人也按罪人畏法故撮已也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

葉德炯曰說文拈攏也黏相箸也二字均从占得聲釋詁翕合

也一切經音義十四引蒼頡篇黏亦云合也故拈黏翕三字音義均得相成

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

畢沅曰說文扶笞擊也此當指所笞擊之處孫詒讓曰熏吳校

作薰案熏黑無義熏當爲黧墨子兼愛篇朝有黧黑之色黧字亦見玉篇後釋長幼云八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

踣榻也榻著地也

畢沅曰說文無榻字唯還音義與踣相近或當作還字

批畢沅曰字俗當作捥說文裨也兩相裨助共擊之也

先謙曰相吳校

作指據下云四指廣博作指是

搏博也四指廣博亦以擊之也

畢沅曰以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文有

擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

先謙曰吳校下句作夾在旁也吳語韋注在腋曰挾

捧逢也兩手相逢以執之也

葉德炯曰穆天子傳捧饋而哭郭注捧兩手持也說文無捧字正當

作泰什部奉承也从手从什丰聲承下云奉也受也从手从月从什兩相互訓而皆从什什兩手相共也

懷回也本有去意回來就已也

先謙曰方言來自關而東周鄭之郊齊魯之間或曰懷說文回

轉也成國借回聲定懷義故云本有去意

亦言歸也來歸已也

王先慎曰詩南山懷鐘匪風傳懷歸也

抱畢沅曰本當作裒

保也相親保也

葉德炯曰方言北燕朝鮮列水之間謂伏鷄曰抱說文保養也从人

从采省采古文采而孚下云卵孚也从爪从子一曰信也采古文孚是保孚古同作采抱古訓爲伏鷄保古字爲孚卵義本相近故成國取以爲訓說文抱本作衰云衰也別是一義

戴載也載之於頭也

畢沅曰此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

葉德炯曰說文祇地祇提出萬物者也此提字最初之義手部提挈也

挈結也結束也束持之也

葉德炯曰說文挈縣持也縣繫也結締也義本一貫先謙曰吳校刪束也

二字

持時也時之於手中也

畢沅曰說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案持

之手中亦止義也今爾雅時作時

操鈔也手出其下之言也

葉德炯曰說文鈔又取也从金少聲此本字也俗借用抄一切經音義二

引服虔通俗文遮取謂之抄掠是也又取遮取皆從後襲取之詞手出其下正鈔之本義

攬斂也斂置手中也

葉德炯曰攬正本作挈說文挈撮持也漢書變作監陳湯傳監城郭之兵王莽傳故

務自撫眾事皆謂總持一切也此云斂置手中即其義

擁翁也翁撫之也

王啟原曰漢饒歌擁離宋書樂志作翁離其辭擁離趾中則仍作攤離郭茂倩樂府集引

古今樂錄云擁離亦曰翁離蓋擁翁義通也翁擁之翁義當如
翁玉篇翁木茂也木茂則蔽護漢書司馬相如傳觀眾樹之蒼
夢兮覽竹林之榛榛集解師古曰蒼夢蔭蔽貌是翁撫之猶云
擁護之若云如翁之撫恐不其然先謙曰史記夏侯嬰傳集解
引蘇林云南陽謂抱小兒曰
雍樹雍擁字同正翁撫之義

撫敷也敷手以拍之也

畢沅曰郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也

畢沅曰今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶末殺也手上下之言也

畢沅曰周禮司尊彝鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻掇於醑

酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以釀酒摩莎沛之出其香汁
摩娑即摩莎也漢書谷永傳末殺災異葉德炯曰集韻引字林
作抹撒云滅也蘇輿曰方言摩滅也莊子徐無鬼釋文引王注
云摩消滅也末殺亦有滅義凡物以手摩之則消滅故摩娑末
殺互相取訓此以雙字釋雙字者先謙曰今人讀末殺
爲平聲乃摩撫之意其音即爲摩娑知聲義通轉也

蹙

畢沅曰字俗古通用戚

適也適迫之也

畢沅曰戚子六反又千六反周禮攷工記云不微至無以為戚

速也鄭注齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本適皆作適字之誤也戚與適音誼皆遠蘇輿曰說文適迫也或作適楚辭招魂適相逆些本書釋天秋緇也納迫萬物緇適並通廣雅蹙適迫急也又云蹙適迫也與此義同釋訓速速蹙蹙

踐殘也使殘壞也

畢沅曰尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄

踏藉也以足藉也

記周本紀東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣葉德炯曰說文踏長腳行也从足昔聲一曰

藉下有之字

履以足履之因以名之也

葉德炯曰履本訓為履此則引申為踐履字詩生民履帝武敏歆傳履踐

也禮文王世子行不能正履注履踏地也皆从引申之義

蹈道也以足踐之如道路也

畢沅曰一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

趾弭也足踐之使弭服也

畢沅曰說文無趾字玉篇有之祖解子爾二切云踣也

躡躡也登其上使攝服也

畢沅曰躡本或作
躡今從施本胡本

匍匐小兒時也

畢沅曰生民詩云誕實
匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執取

之言也

畢沅曰小兒初學步時恐其踣跛必以帶圍繞其胸腋
而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文匍裹

也手裹

匍伏也伏地行也

畢沅曰說文
匍伏隆也

人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

畢沅曰詩邶
風谷風文也

鄭箋匍匐言盡力也凡於民有
凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也

畢沅曰北山詩
云或息偃在牀

蹇跛蹇也

畢沅曰
說文跛

行不正也蹇跛也先
謙曰吳校刪也字

病不能作事今託病似此也

畢沅曰眾本
皆作偃蹇也

其下蹇跛蹇也又別為條今案自上匍匐以迄下貨駿皆總目
二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之

誤又未句今託病似此下眾本有而不宜執事役六字義贅詞
複今皆據一切經音義引改刪先謙曰郭璞客傲莊周偃蹇於

漆園即偃臥不事事之意後漢蔡邕傳董卓聞邕名辟之稱疾
不就卓怒曰我力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣此偃蹇正

謂其託病也左哀六年傳杜注偃蹇驕傲又引申之義

望羊畢沅曰本皆作望佯非也史記孔子世家云眼羊陽也畢沅

曰古羊如望羊與下云舉頭高似若望之之誼合據改言陽氣在上舉頭高似若望之然也蘇輿曰洪範五行

陽字通視者屬視故望遠取義於羊家語辨樂篇注望羊遠視也莊子

秋水篇望洋向若釋文作眎引司馬崔云眎洋猶望羊仰視

貌論衡骨相篇武王望陽言望視太陽也望陽即望羊與此義合

沐禿畢沅曰本有沐者髮下垂畢沅曰說文禿者無髮畢沅曰

同皆無上貌之稱也先謙曰本書釋疾病禿無髮沐禿也據此

禿耳顏氏家訓云或問俗名傀儡子為郭禿有故實乎答曰風

俗通云諸郭皆諱禿當是前代有病禿者滑稽戲調故後人為

其象先謙案今傀儡皆無髮然則郭禿即沐禿沐郭音轉字變耳

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊畢沅曰段疑是之字先謙曰

也言懸挂物象以示於人故謂之挂繫辭再扞而後掛釋文掛

京本作卦特牲饋食禮注古文挂作卦是卦挂字義並通故卦

可訓挂卦賣又疊韻字

自可無慙色言此似之也

先謙曰自可自許可也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尚輕細如筵也

畢沅曰清讀絜

清之清才性反去其粗留其精曰作清孫詒讓曰作清筵者清謂清酒也釋飲醴清酒說文筵簞竹器也急就篇顏注筵所以籬去粗取細者也蓋筵亦可以用漉濁酒之糟取其清毛詩小雅伐木傳以筐曰醴以藪曰滑筵卽筐之屬畢注失其義吳校刪作清二字尤繆

寔數猶局縮皆小意也

畢沅曰漢書東方朔傳著樹爲寄生盆下爲寔數又楊惲傳云鼠不容穴銜寔

數先謙曰寔吳校作寔

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

咸蓉鏡曰淮南原道

短袂攘卷攘卷猶卷掣也先謙曰吳校作與人相持如噬齧也

鰈摘猶譎摘也

先謙曰吳校猶譎摘也作言詞摘

如醫別人鰈知疾之意

畢沅曰別

字本作夬分異也兵列反今通作別

見事者之稱也

王啟原曰方言譎過也南楚以南凡相非議人謂之譎或

謂之齟齬又慧也即此以二義併一猶

釋飲食之以黏黏連文此本書通例

貸驤先謙曰貸俗音轉作驤字貸者言以物貸予葉德炯曰大戴禮記千乘

以物投長曰貨駢者言必棄之不復得也先謙曰吳校無言字不相量事者之稱

也葉德炯曰一切經音義六引此皆見於形貌者也畢沅曰言此皆者皆

匍匐以下諸條總結之也

臥化也畢沅曰變匕字當作匕精氣變化畢沅曰御覽引不與

覺時同也畢沅曰覺今多與教化字通用

寐謐也靜謐無聲也王啟原曰說文謐靜語也一曰無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也葉德炯曰說文寢臥也此統訓寢字文選高唐

賦注引論語宰子晝寢鄭注云寢臥息也與此權假之義合下文朽木糞牆正戒其侵損事功也

眠畢沅曰俗字也說文眠翕目也與睡連文當從之蘇輿曰御覽人事三十四引正作瞑泯也無知泯泯