

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷三十七



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

本草綱目卷三十七目錄

木之四

寓木類一十二種

茯苓

本經

琥珀

別錄

鑒

嘉祐

豬苓

本經

雷丸

本經

桑上寄生 本經

松蘿 本經

楓柳 唐本

桃寄生 綱目

柳寄生 綱目

占斯 別錄

石刺木 拾遺

右附方舊十五新四十

木之五

芭木類四種

竹
本經

天竹黃
開寶

仙人杖
嘉祐

鬼齒
拾遺

右附方舊十七新二十

木之六

雜木類七種

附錄一
十九種

淮木
本經

城東腐木 別錄

東家雞栖木 拾遺

古廁木 拾遺

古櫬板 拾遺

震燒木 拾遺

河邊木 拾遺

右附方新一

本草綱目卷三十七目錄

欽定四庫全書

本草綱目

木之四

上品

釋名

伏神

結本根既不離本故曰伏神時珍曰茯苓史記龜莢

明李時珍撰

不死麴 記事 抱根者名

之松根之氣味抑鬱未

有發泄于外結為茯苓

我也津氣不盛止能附

傳作伏靈蓋松之神靈之氣伏結而成故謂之伏靈
伏神也仙經言伏靈大如拳者佩之令百鬼消滅則
神靈之氣亦可徵矣俗作苓者傳寫之訛爾下有伏
靈上有兔絲故又名伏兔或云其形如兔故名亦通
集解 別錄曰茯苓伏神生大山山谷大松下二月八
月采陰乾弘景曰今出鬱州大者如三四升器
外皮黑而細皴內堅白形如鳥獸龜鱉者良虛赤者
不佳性無朽蛀埋地中三十年猶色理無異也恭曰
今泰山亦有茯苓實而理小不復採用第一出華山
形極粗大雍州南山亦有不如華山保昇曰所在大
松處皆有惟華山最多生枯松樹下形塊無定以似
龜鳥形者為佳禹錫曰范子計然言茯苓出嵩山及
三輔淮南子言千年之松下有茯苓上有兔絲典術
言松脂入地千歲為茯苓望松樹赤者有之廣志言
伏神乃松汁所作勝於茯苓或云即茯苓貫着松根
者生朱提濮陽縣頌曰今大華嵩山皆有之出大松

下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤有赤白二種或云松脂變成或云假松氣而生今東人見山中古松久為人斬伐其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥即于四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附着根其包根面輕虛者為伏神則假氣生者其說勝矣龜策傳云茯苓在兔絲之下狀如飛鳥之形新雨已霽天靜無風以火夜燒兔絲去之即篝燭此地罩之火滅即記其處明乃掘取入地四尺或七尺得矣此類今不聞有之宗奭曰上有兔絲之說甚為輕信時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山人亦時見之非兔絲子之兔絲也注淮南子者以兔絲子及女蘿為說誤矣茯苓有大如斗者有堅如石者絕勝其輕虛者不佳蓋年淺未堅故爾劉宋王微茯苓贊云皓苓下居彤絲上會中狀雞鳧其容龜蔡神俸少司保延幼艾終志不

移柔紅可佩觀此形絲即兔絲之證矣寇氏未解此義

修治

數曰凡用皮去心搗細于水盆中攪濁浮者濾去之此是茯苓赤筋若誤服餌令人瞳子并黑

睛點小兼盲目弘景曰作丸散者先煮二三沸乃切暴乾用

氣味甘平無毒

元素曰性溫味甘而淡氣味俱薄浮而升陽也之才曰馬問為之使得甘

草防風芍藥紫石英麥門冬共療五臟惡白斂畏牡蒙地榆雄黃秦芫龜甲忌米醋及酸物弘景曰藥無馬問或是馬莖也恭曰李氏本草馬刀為茯苓使問字草書似刀字傳訛爾志曰二注恐皆非也當是馬

蘭主治胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩

滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不饑延年

本止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胸

腑調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神氣別錄開胃止嘔

逆善安心神主肺痿痰壅心腹脹滿小兒驚癇女人

熱淋甄權補五勞七傷開心益志止健忘煖腰膝安胎

大止渴利小便除濕益燥和中益氣利腰臍間血元明

逐水緩脾生津導氣平火止泄除虛熱開腠理李杲瀉

膀胱益脾胃治腎積奔豚好古

赤茯苓主治破結氣甄權瀉心小腸膀胱濕熱利竅行

水時珍

茯苓皮主治水腫膚脹開水道開腠理時珍

發明

弘景曰茯苓白色者補赤色者利俗用甚多仙方服食亦為至要云其通神而致靈和魂而鍊

魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衛上品仙藥也善能斷穀不饑宗奭曰茯苓行水之功多益心脾不可缺也元素曰伏苓赤瀉白補上古無此說氣味俱薄性浮而升其用有五利小便也開腠理也生津液也除虛熱也止瀉也如小便利或數者多服則損人目汗多人服之亦損元氣天人為其淡而滲也又云淡為天之陽陽當上行何以利水而瀉下氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽果曰白者入壬癸赤者入丙丁味甘而淡降也陽中陰也其用有六利竅而除濕益氣而和中治驚

悸生津液小便多者能止小便結者能通又云濕淫
所勝小便不利淡以利竅甘以助湯溫平能益脾逐
水乃除濕之聖藥也好古曰白者入手太陰足太陽
經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐腎邪小
便多能止之小便瀉能利之與車前子相似雖利小
便而不走氣酒浸與光明朱砂同用能秘童元味甘
而平如何是利小便耶震亨曰茯苓得松之餘氣而
成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若
陰虛者恐未為宜此物有行水之功久服損人八味
丸用之者亦不過接引他藥歸就腎經去胞中久陳
積垢為搬運之功爾時珍曰茯苓本草又言利小便
伐腎邪至李東垣王海藏乃言小便多者能止瀉者
能通同朱砂能秘真元而朱丹溪又言陰虛者不宜
用義似相反何哉茯苓氣味淡而滲其性上行生津
液開腠理滋水之原而下降利小便故張潔古謂其
屬陽浮而升言其性也東垣謂其為陽中之陰降而

下言其功也素問云飲食入胃遊溢精氣上輸于肺
通調水道下輸膀胱觀此則知淡滲之藥俱皆上行
而後下降非直下行也小便多其源亦異素問云肺
氣盛則便數而欠虛則欠欬小便遺數心虛則少氣
遺溺下焦虛則遺溺胞移熱于膀胱則遺溺膀胱不
利為癰不約為遺厥陰病則遺溺閉癰所謂肺氣盛
者實熱也其人必氣壯脈強宜用茯苓甘淡以滲其
熱故曰小便多者能止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰
病者皆虛熱也其人必上熱下寒脈虛而弱法當用
升陽之藥以升水降火膀胱不約下焦虛者乃火投
于水水泉不藏脫陽之証其人必肢冷脈遲法當用
溫熱之藥峻補其下交濟坎離二証皆非茯苓輩淡
滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也
仙家雖有服食之法亦當因人而用焉

伏神氣味甘平無毒

主治辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多志怒

善忘開心益智安魂魄養精神別錄補勞乏主心下急

痛堅滿人虛而小腸不利者加而用之甄權

神木

即伏神心內木也又名黃松節

主治偏風口面喎斜毒風筋攣

不語心神驚掣虛而健忘

甄權

治脚氣痺痛諸筋牽縮

時珍

發明

弘景曰仙方止云茯苓而無伏神為療既同用應無嫌時珍曰神農本草止言伏苓名醫別錄

始添伏神而主治皆同後人治心病必用伏神故潔古張氏云風眩心虛非伏神不能除然茯苓亦未嘗

不治心病也陶弘景始言茯苓赤瀉白補李杲復分
赤入丙丁白入壬癸此其發前人之祕者時珍則謂
苓伏神只當云赤入血分白入氣分各從其類如
牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬
癸分則白伏神不能治心病赤茯苓不能入膀胱矣
張元素不分赤白之說于理欠通聖濟錄松節散用
伏神心中木一兩乳香一錢石器炒研為末每服二
錢木瓜酒下治風寒冷濕搏于筋骨足筋攣痛行步
艱難但是諸筋攣
縮疼痛並主之

附方

舊五新

服茯苓法

頌曰集仙方多單餌伏苓其
法取白茯苓五斤去黑皮搗

篩以熟絹囊盛于二斗米下蒸之米熟即止暴乾又
蒸如此三遍乃取牛乳二斗和合着銅器中微火煮
如膏收之每食以竹刀割隨性飽食辟穀不飢也如
欲食穀先煮葵汁飲之又茯苓酥法白茯苓三十

斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和置大甕中攪之百匝密封勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗飢時食一枚酒送之終日不食名神仙度世之法又服食法以茯苓合白菊花或合桂心或合朮為散丸自任皆可常服補益殊勝 儒門事親方用茯苓四兩頭白麩二兩水調作餅以黃蠟三兩煎熟飽食一頓便絕食辟穀至三日覺難受以後氣力漸生也 經驗後方服法用華山挺子茯苓削如棗大方塊安新甕內好酒浸之紙封一重百日乃開其色當如錫糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久腸化為筋延年耐老面若童顏 嵩高記用茯苓松脂各二斤淳酒浸之和以白蜜日三服之久久通靈又法白茯苓去皮酒浸十五日漉出為散每服三錢