

# 抚顺满族民俗

抚顺市政协文史资料委员会  
政协新宾满族自治县委员会  
新宾满族文化艺术研究会

编



# 抚顺满族民俗

抚顺市政协文史资料委员会  
政协新宾满族自治县委员会编  
新宾满族文化艺术研究会

1999.8 抚顺

## 抚顺满族民俗

---

抚顺市政协文史资料委员会  
政协新宾满族自治县委员会 编  
新宾满族文化艺术研究会

---

抚顺市新闻出版局出版  
抚顺市委机关印刷厂印刷

---

字数 150000 开本 850×1168 1/32  
印张:5 印数 1—2000册  
1999年8月第1次印刷

---

辽抚出临图字(1999)第071号 工本费:12.00元

## 《抚顺满族民俗》编委会

主任：钱光浒

副主任：胡金印 关跃兴

委员：(按姓氏笔划为序)

于国琳 孙 英 关跃兴

李 敦 苏宝义 汪敬杰

金龙善 胡金印 钱光浒

徐桂英 曹文奇

主 编：徐桂英

副主编：金龙善 孙 英 于国琳



服饰



旗鞋



悠车



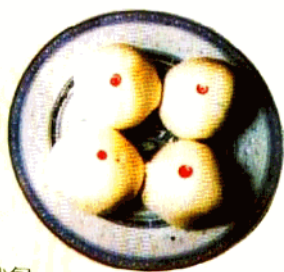
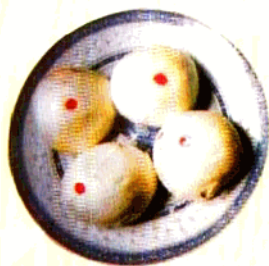
萨琪玛



烙饼与饭卷



粘饽饽



豆沙包

婚迎



拜堂

秧歌「满天乐」





萨满



祭索罗杆子



祭祀神具(神帽、神铃、手鼓、腰铃、神刀)



神鼓舞



# 序 言

胡金印

改革开放以来,党的少数民族政策得到了进一步的落实,少数民族地区的民间文化事业,同其他各项事业一样,也得到了空前的发展和繁荣,瑰丽多姿的民族文化在神州大地竞相开放,使我们古老而又年轻的祖国焕发出勃勃生机。

抚顺是满族的故乡,清王朝的发祥地。在这块神奇的土地上,有着极其丰厚的人文和历史资源,仅是满族的风俗习惯,就能给我们展现出一幅幅纷繁而多彩的历史风情画卷。清王朝作古已近百年,这里至今还有世居十几代的满族后裔,如新宾木奇镇穆家村吴氏家族就在该村居住了十三代,并完好地保存着康熙年间康熙御封吴氏先辈的敕书和本家宗谱。

岁月需要众多有识之士艰苦卓绝的磨砺才能留下痕迹;历史更需要众多有心人精心地拭去久远的尘封才能重现其真面而昭示后人。这是一项艰巨而又意义重大的工作,是今人与历史的沉重对话,是驾驭时代前进的苦涩回眸,是用智慧和汗水恢复古人生活的大制作,也是通过严肃的历史思辨才能完成的以古鉴今的大课题。这既是我们的义务,也是我们的责任。

这本书汇集的满族各种风俗习惯,是满族人民在长期的历史生活中积淀而成的,它蕴含着满族人民世世代代生产、生活的宝贵经验,是满族人民共有的历史财富。透过这些民风民俗,我们至少可以看出满族的民族沿革、发展脉络、价值取向、社会意识以及人际关系、宗法体系等,甚至一个弱小民族何以能够入主中原,成其大业,也可从中窥见其一斑,这就是

它的价值所在。

EAG 115  
当然，满族的民风民俗，与其他民族一样，由于当时人们对天地宇宙的无知，或统治者有意标榜“皇权天授”的为我所用，难免在其中参杂有部分封建迷信色彩，但为保持史料的原貌，笔者均忠实于口述资料，整理而成，我想明眼人自会辨明真伪。

抚顺市政协文史资料委员会作为征编出版《抚顺满族民俗》史料的牵头单位，与新宾满族自治县政协文史委和新宾满族文化艺术研究会愉快合作，并负责地承担起史料征集、编辑和校对的重担，使这本史料的征编出版工作得以高效、高质、有条不紊地进行；部分省内作家、学者以及市县文史工作者，出于对史料抢救的紧迫感和挖掘、繁荣民族文化艺术的责任感，认真采访、整理和撰稿，才使满族民俗“复活”于广大读者面前。对他们艰辛、卓有成效的工作，表示敬意和感谢。

历史已成过去，今天也会变成历史。我们都应该以一颗平常心去抚今追昔，用历史来观照今天，用今天去审思历史，那世界一定会变得更加美好。

(胡金印现为新宾满族自治县政协主席)

# 目 录

序言 ..... 胡金印

## ·劳作习俗·

满族先人的狩猎习俗 ..... 赵广庆(1)

满族先人的农耕习俗 ..... 曹文奇(6)

老城黄烟的传说 ..... 孙 英(10)

靰鞡草受“皇封” ..... 车连才(12)

清代满族的契约 ..... 赵维和(14)

## ·饮食习俗·

满族的饮食习俗 ..... 赵 宏(21)

满族的几种特色食品与传说 ..... 曹德全(26)

满族的饮食 ..... 曹文奇(35)

“腊八粥”的传说 ..... 车连才(39)

满族的节日食品 ..... 付宝才 车连才(41)

## ·服饰习俗·

满族的服饰 ..... 王 洁(43)

满族的服饰与鞋帽 ..... 付宝才 车连才(47)

## ·发式习俗·

满族的发式 ..... 车连才 付宝才(50)

## ·居住习俗·

清代满族的住宅 ..... 赵广庆(53)

满族用石镇宅的习俗 ..... 张德玉 蔡雅文(58)

- 满族的居室庭院 ..... 付宝才 车连才(61)
- 满族的“三大怪” ..... 侯玉璞(63)
- 礼仪习俗·
- 满族的礼仪 ..... 车连才 付宝才(65)
- 满族的节日习俗 ..... 孙 英(67)
- 婚姻习俗·
- 满族的婚姻 ..... 佟 悦(76)
- 满族的婚俗 ..... 袁宝山 佟桂珍(86)
- 满族的婚嫁习俗 ..... 曹文奇(100)
- 生育习俗·
- 满族的生育习俗 ..... 曹文奇(108)
- 满族人的生儿育女 ..... 富万昌(111)
- 丧葬习俗·
- 满族的葬礼 ..... 佟延民(118)
- 满族的丧葬 ..... 曹文奇(126)
- 艺术习俗·
- 新宾满族秧歌 ..... 孙 英(131)
- 满族的民间刺绣 ..... 侯玉璞(136)
- 游戏习俗·
- 满族的骑射 ..... 张德玉(138)
- 满族的竞技活动 ..... 曹文奇(142)
- 满族的解绷游戏 ..... 孙 英(144)
- 信仰习俗·
- 满族的先人与萨满教 ..... 赵广庆(145)
- 满族的“崇狗”之风 ..... 王翠新(149)

- 满族先人的“崇镜”之风…………… 赵广庆(151)
- 满族的“敬燕”之风…………… 孙 英(153)
- 满族先人的“崇鹰”之风…………… 赵广庆(155)
- 满族的关羽崇拜…………… 张德玉(158)
- 祭祀习俗·
- 满族的家祭…………… 佟 悦(164)
- 满族的祭祖仪式…………… 孙 英(170)
- 满族祭祖时的舞蹈动作…………… 孙 英(174)
- “旗香”的祭神仪式…………… 张绍成(176)
- 萨满家祭…………… 赵维和(182)
- 汉军旗的祭祖仪式…………… 孙 英(189)
- 清初赫图阿拉的寺庙与宗教活动…………… 赵维和(194)
- 修谱习俗·
- 满族的修谱习俗…………… 张德玉(202)

# 劳作习俗——

## 满族先人的狩猎习俗

赵广庆

早期满族人信奉萨满教。萨满是“巫”的意思，是多神论。萨满教认为世界分三层，上层为“天堂”，诸神所居；中层为人类所居；下层为“地狱”，鬼魅所居。人类的祸福是诸神赐给的。

猎人离家外出捕猎，要祷告诸神。祷告猎神，求得能多捕获一些猎物；祷告路神，求得在密山中不迷路；祷告福神，求得在山里少受痛苦。

早期满族人敬的神多达一百多种，大多是女神，只有几个是男神。经常出现的男神是猎神。各种神都有偶像，有的是泥塑的，有的是木制的，也有用布缝的。猎神身材魁梧，佩带弓箭，嘴边还有两缕小胡，形象逼真。

猎人祭神的时候，要选择一个合适的地方，先竖起一个杆子，再用土堆起一个高两米的土台子，猎人排到台前，推选一位有威望的长者，在土台上杀牲祭祀，祷告诸神，然后奔向山区。

猎人喜欢捕鹿，不太喜欢猪与熊。猪与熊的肉，通常是用来自来喂狗。猎户养许多狗，狗的食量非常大，猎人不单要给自己准备越冬食物，还要给狗准备大量越冬食物。这些备用的食物，大多是猪、熊肉。熊肉还要用来熬灯油照明。

鹿，还有孢子，对于猎人来说用处是多方面的。皮可以制做衣服，可以蒙窗户，可以当褥子铺。如果穿上鹿皮衣服，那

是非常舒服和阔气的。女人生了小孩要用鹿皮包裹起来，不冷不热，孩子不受病。

早期满族人对柳树有特殊情感，他们认为柳树是吉祥的象征。青年男女结婚时，要在屋檐上插柳枝。据说这可以驱逐邪魅。逢年过节，要在窗上、门上插柳枝，据说这可以迎来吉祥。猎人被野兽咬伤，要折来柳枝，用火烤糊，去烫伤口。这种习俗，至今仍在一些满族中流行。崇柳当然爱柳，早期满族人从不轻易攀折柳枝，打猎时在山上烤肉吃，也不用柳木去烤。凡是有柳树的地方，要取个名字，作为标志，一方面叫大家注意爱护，另一方面需要用柳祭祀的时候，好到这里来取。

狩猎人，应该懂得什么山有什么动物，什么林子有什么鸟。在通常的情况下，都要把这些知识用地名标出来。新宾有个叫英盈的地方，满语是粘泥。猎人听到这种地名，便十分当心。他们赶野猪，从四面八方把猪围赶到粘泥地里，野猪便逃不出来了，猎人可以安安稳稳地进行射击。当猎人把野猪赶到这种地方的时候，猎人自己也要当心。在山林里追赶要快，进入粘泥地要慢，人和猪要保持一定的距离，否则猪转回头来，或跳出粘泥地会伤人，因为人也跑不动，有被猪撞死的可能。

猎人射杀猪，是有选择的，要射小猪。因为小猪皮薄，容易射透，小猪肉嫩好吃。老猪皮厚，肉不好吃，只能喂狗。

猎人射猪使用的箭头，一般都涂有毒药，如乌头、天南星等。林区里出产好多种毒药，他们都认识。

猎人根据自己长期狩猎生活的实践，发现有山羊的地方，既没有虎也没有豹。因为凡是猛兽所居的地方，小型动物是不容易生存的。怎样知道哪里有虎豹呢？这也靠地名这个路标。新宾嘉禾乡有个叫驿马站的地方，驿马，满语是山羊的意

思。从平地往山上看，这里是一片山地丘陵，杂草丛生，适合山羊生存。由于这里是浅山区，没有茂密的森林，不适合虎豹生存。有这样的地名标志，捕虎豹的猎人就不到这里来了。

那时，沟里有不少窝棚。窝棚很简单，三面竖起木杆子，上窄下宽，顶上搭一些野草。这种窝棚至今在一些偏僻乡村仍然存在。瓜熟了，在瓜地附近搭起一个窝棚，住人看瓜，人称“瓜窝棚”。

早期满族人的窝棚，不是为了看瓜，是用来狩猎、采集，是一种临时的住处，好比牧民的帐篷。

采集是仔细的活儿，要按地块一块一块地采。前山、后山都采遍了，然后才搬家，转山。每个地方都要住上几天，甚至十几天。这么长的时间，总得有个住处，才有了窝棚。

窝棚通常搭在山脚下背风的地方，附近要有河，有水。采集的人与狩猎的人不一样，猎人上山只带一口锅就可以了，不必带食物。采集的不仅要带锅，还要带食物，食物放在窝棚里。采集的人也佩带弓箭，但不是用于狩猎，是为了防身，防备野兽的袭击。

早期满族人不吃山核桃，但很关心山核桃树。秋天到了，大量的山核桃从树上掉下来，成堆成片的。这是野猪最爱吃的食物，成群结队的野猪，从四面八方赶到核桃树下，来吃核桃。遇到风调雨顺年头，野猪就更多了。

核桃又称胡桃，外皮有毒。野猪吃多了，就要中毒。中毒的猪四肢无力，瘫倒在地上。猎人来了，用不着拉弓射箭，只要捅上一刀，抬起来就走。

猎人吃的东西有些是生的，如鹿肝、虎心，有时也生吃鹿肉。但他们还是以熟食为主。烤肉最好的燃料是干核桃枝，它油性大，火硬。用这种燃料烤的肉又香又脆，格外鲜美。他



们把肉制成一条一条的，或者一片一片的，用木棍串起来，把干核桃点燃起来，翻来复去地烤，然后坐在树下，美餐一顿，有时还要喝上几碗自制的酒。

捕鱼的人最忌讳核桃树。核桃成熟后落在河里，水污染了，河里的鱼便毒死了。因此，渔人一定要了解河的上游是否有核桃树，如果有核桃树，渔人背上鱼网就走。

野大麦，本名野荞麦，生长在沟壑平缓的浅山区，或在河床宽阔的地方。这种地方经常有鹿群出没。孢子、獐子也多，还会有一些山羊棒子，因为这类动物食草。猎人发现有成片的野大麦，就要隐藏起来，精心地观察，从草丛中寻觅猎物。

这样的地方不仅冬天可以打猎，一年四季都可以打猎。夏天，猎人捆上几捆草，立起来，躲藏在草后，把弓拉紧，等待猎物到来。突然一支冷箭，猎物倒在地，这叫“坐窝子”。

猎人上山有时是集体的，多达十数人。可是更多的猎人是分散活动，便于捕获。山区的这些猎人要互通信息，有时需要集体行动。比如有人发现恶兽，需要告诉同伴警惕；有人发现鹿群、羊群要通知邻近的猎人，协同作战。这样就要有一种通讯工具，当时猎人用的通讯工具是哨箭。

哨箭的箭杆是硬木制作的，箭头上有一束羽毛，射出去能发出一种音响。这种音响很象鸟的叫声，不会引起猎物的警觉，不会使猎物惊跑。对方按照不同的哨箭声音，辨别行动方向。

哨箭起源于狩猎，后来用在军事上，变成了发号施令的工具。后来，在哨箭的基础上改用了铜号，铜号是哨箭的后代。

猎人出山，或外出办事，走路不计路程，是用天数来计算。有人问：“到卧鬼岭有多远？”回答说：“三天多的路程”，这就是两地的距离。这种计算里程的方式，至今在一些地方还在沿