

# 歷代絕句選

翟相君 选注

輕舟已過萬重山  
猿聲啼不住  
輕舟已過萬重山  
猿聲啼不住

# 历代绝句选

翟相君 选注

河南师范大学中文系编写组

# 目 录

薜道衡	人日思归	1
王 绩	过酒家	1
宋之问	渡汉江	2
陈子昂	郭隗	2
王之涣	登鹳雀楼	3
孟浩然	春晓	3
祖咏	终南望余雪	4
王维	鹿柴	4
李白	静夜思	5
	秋浦歌	5
崔 颀	长干曲	6
刘长卿	听弹琴	6
杜甫	绝句	7
皇甫冉	婕妤春怨	7
钱 起	江行无题	8
李 端	听筝	8
王 建	新嫁娘	9
刘 商	行营即事	9
柳宗元	江雪	10
张 祜	宫词	10
李 紊	悯农	11

李 绅	悯农	11
元 穰	行官	12
贾 岛	剑客	12
李商隐	登乐游原	13
罗 隐	雪	13
聂夷中	田家	14
金昌绪	春怨	14
崔道融	春墅	15
郑 遨	富贵曲	15
范仲淹	江上渔者	16
梅尧臣	陶者	16
王 令	未问镈	17
张 俞	蚕妇	17
孔平仲	寄内	18
李清照	绝句	18
吴龙翰	侠客行	19
戴复古	怀家	19
罗与之	商歌	20
元佚名	台温处树旗谣	20
袁 凯	京师得家书	21
于 谦	喜雨	21
李开先	值雪写怀	22
杨继盛	赵西市	22
王士贞	欢闻歌	23
高 岱	灯蛾	23
程 节	卖花吟	24

史可法	燕子矶口占	24
阎尔梅	侠士行	25
张煌言	绝命诗	25
胡文学	读曲歌	26
洪升	征兵	26
侯承恩	梅花	27
徐田	洪光寺	27
佚名	卖子	28
姚益敬	岁暮大雪书怀	28
沈光定	有感	29
袁枚	所见	29
钱九府	送乡人	30
林天羽	绝句	30
孟郊	过山农家	31
王建	江南三台词	31
黄庭坚	蝶恋花	32
秦观	宁浦书事	32
李开先	题雪	33
刘玉	花	33
隋佚名	送别诗	34
贺知章	回乡偶书	34
王翰	凉州词	35
王之涣	凉州词	35
王昌龄	从军行	36
	从军行	36
	出塞	37

	芙蓉楼送辛渐	37
	闺怨	38
王维	九月九日忆山东兄弟	38
	送元二使安西	39
李白	赠汪伦	39
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	40
	望庐山瀑布	40
	望天门山	41
	早发白帝城	41
杜甫	江畔独步寻花	42
	绝句	42
	江南逢李龟年	43
	赠花卿	43
高适	别董大	44
岑参	碛中作	44
	逢入京使	45
柳中庸	征人怨	45
戴叔伦	兰溪棹歌	46
	塞上曲	46
张继	枫桥夜泊	47
韦应物	滁州西涧	47
李益	度破讷沙	48
	塞下曲	48
孟郊	洛桥晚望	49
李约	观祈雨	49
王建	雨过山村	50

令狐楚	少年行	50
韩 愈	早春呈水部张十八员外	51
	过襄成	51
张 翮	愁思	52
皇甫松	采莲子	52
吕 温	贞元十四年旱甚见权门移芍药	53
刘禹锡	竹枝词	53
	游玄都观	54
	再游玄都观	54
	浪淘沙	55
	乌衣巷	55
白居易	暮江吟	56
崔 护	题都城南庄	56
贾 岛	渡桑干	57
李德裕	登崖州城作	57
李 贺	南园	58
朱庆余	宫词	58
	近试上张水部	59
杜 牧	江南春	59
	赤壁	60
	泊秦淮	60
	山行	61
	清明	61
李商隐	夜雨寄北	62
	贾生	62
陈 陶	陇西行	63

曹松	已亥岁感事	63
罗隐	蜂	64
陆龟蒙	新沙	64
来鹄	云	65
	蚕妇	65
皮日休	汴河怀古	66
韦庄	台城	66
章碣	焚书坑	67
吴融	华清宫	67
黄巢	题菊花	68
	不第后赋菊	68
王驾	社日	69
杜秋娘	金缕词	69
杜荀鹤	再经胡城县	70
志安	绝句	70
葛鸦儿	怀良人	71
陈玉兰	寄外	71
蒋贻恭	咏蚕妇	72
李询	赠织人	72
颜仁郁	农家	73
王溥	咏牡丹	73
郑文宝	缺题	74
茜桃	呈寇公	74
司马池	行色	75
欧阳修	画眉鸟	75
苏舜钦	题花山寺壁	76

李 靖	乡思	76
王安石	登飞来峰	77
	元日	77
	北陂杏花	78
	泊船瓜洲	78
王 令	夜深吟	79
程 颀	春日偶成	79
苏 轼	饮湖上初晴后雨	80
	题西林壁	80
	惠崇春江晚景	81
	赠刘景文	81
黄庭坚	雨中登岳阳楼望君山	82
曾 几	三衢路中	82
春 观	春日	83
	秋日	83
陈师道	绝句	84
宗 泽	早发	84
徐 俯	春游湖	85
李 纲	病牛	85
李清照	题八咏楼	86
	偶成	86
岳 飞	池州翠微亭	87
王士敏	绝命辞	87
黄公度	早春梅花盛开有感	88
吴 涛	绝句	88
叶绍翁	游园不值	89

	田家	89
<b>陆 游</b>	秋夜将晓出篱门迎凉有感	90
	十一月四日风雨大作	90
	梅花绝句	91
	示儿	91
<b>林 升</b>	题临安邸	92
<b>宋佚名</b>	题壁	92
<b>范成大</b>	四时田园杂兴	93
	四时田园杂兴	93
<b>杨万里</b>	晓出净慈寺送林方子	94
	宿新市徐公店	94
<b>朱 熹</b>	春日	95
<b>周端臣</b>	朱门	95
<b>朱淑真</b>	东马塍	96
<b>姜 翘</b>	过垂虹	96
<b>戴复古</b>	淮村兵后	97
	山村	97
<b>赵师秀</b>	约客	98
<b>方 岳</b>	农谣	98
<b>华 岳</b>	田家	99
	田家	99
<b>谢枋得</b>	蚕妇吟	100
<b>宋伯仁</b>	村姑	100
<b>翁 卷</b>	乡村四月	101
<b>萧立之</b>	偶成	101
<b>史 嵩</b>	刺贾似道	102

宋佚名	嘲贾似道	102
胡仲弓	辛丑上元	103
郑思肖	画菊	103
宇文虚中	春日	104
吴 濑	题潇湘图	104
马定国	宣政末题酒家壁	105
周 昂	西城道中	105
田 锡	牧牛图	106
麻九畴	牛叹	106
元好问	论诗	107
	癸巳五月三日北渡	107
	癸巳五月三日北渡	108
方 品	春日观菜	108
王 恽	汴梁清明	109
陈 孚	博浪沙	109
刘 因	读史	110
范玉壶	上都	110
侯克中	暑中有感	111
	夏日偶成	111
宋 无	旱乡田父言	112
	秋胡妻	112
萨都拉	彭城杂咏	113
张 雨	湖州竹杂词	113
王 冕	白梅	114
朱德润	题淮阴梅鼎画蜀山图	114
周霆震	篱间小花	115

杨维桢	席上作	115
倪 璞	题郑所南兰	116
胡天游	男从军	116
陈 高	即事漫题	117
	即事漫题	117
元佚名	解贼迎官诗	118
顾 佐	西湖竹枝词	118
刘 基	漫成	119
杨 基	天平山中	119
高 启	田舍夜春	120
解 缙	桑	120
于 谦	石灰吟	121
	入京	121
李昌祺	新安谣	122
沈 周	西湖竹枝	122
陆渊之	寄章德懋	123
李梦阳	夏口夜泊别友人	123
郭 翊	题雪樵图	124
郑 昆	贫女吟	124
李开先	塞上曲	125
	塞上曲	125
李 贽	系中	126
戚继光	马上作	126
李先芳	由商丘入永城途中作	127
朱载堉	讥谄神	127
孙承宗	渔家	128

<b>王嗣奭</b>	遣怀	128
<b>袁宏道</b>	竹枝词	129
<b>马孟祯</b>	示学者	129
<b>邓秉贞</b>	严子陵钓坛	130
<b>吴 易</b>	从军行	130
<b>张家玉</b>	军中夜感	131
	漫兴	131
<b>钱 梅</b>	七夕狱中作	132
<b>许德溥</b>	临刑	132
<b>李 沂</b>	野望	133
<b>夏完淳</b>	咏史杂成口号	133
<b>吴嘉纪</b>	绝句	134
<b>陈恭尹</b>	读秦纪	134
<b>王士禛</b>	真州绝句	135
<b>蒲松龄</b>	闲居	135
<b>查慎行</b>	村家四月	136
<b>张继祖</b>	春兴	136
<b>郑 焱</b>	渔家	137
	竹石	137
<b>潘鸣宝</b>	汉高祖	138
<b>袁 枷</b>	马嵬	138
<b>赵 翼</b>	苦雨	139
	论诗	139
<b>黄景仁</b>	癸巳除夕偶成	140
<b>郭步韞</b>	老松	140
<b>阮 元</b>	吴兴杂诗	141

<b>江 淬</b>	兰山道中	141
<b>朱受新</b>	吴宫词	142
<b>丁尧臣</b>	阿房	14 <sup>2</sup>
<b>张维屏</b>	新雷	143
<b>龚自珍</b>	己亥杂诗	143
<b>魏 源</b>	高邮州暑秋偶题	144
<b>金 和</b>	饲蚕词	144
<b>汪韵梅</b>	井臼	145
<b>吴金蕙</b>	即目书感	145
<b>俞 楠</b>	齐物诗	146
<b>王 韬</b>	积雨	146
<b>黄遵宪</b>	新嫁娘诗	147
<b>林 纶</b>	题画	147
<b>丘逢甲</b>	春愁	148
<b>谭嗣同</b>	有感一章	148
<b>陈天听</b>	和友人句	149
<b>梁启超</b>	读陆放翁集	149
<b>赵 声</b>	赠吴樾	150
<b>秋 瑾</b>	春寒看花	150
<b>徐锡麟</b>	出塞	151
<b>周 实</b>	登山	151
<b>宁调元</b>	岳阳被逮时口占	152
	读史感书	152
<b>蒋智由</b>	有感	153
<b>熊朝霖</b>	绝命诗	153
	后记	154

# 人日思归

薛道衡

入春才七日，离家已二年。

人归落雁后，思发在花前。

薛道衡(540—609)，字玄卿，河东汾阳(今山西万荣县)人。此诗是作者任官时因思家而作的诗。

人日：正月初七。人归：指自己归家。落雁后：落在大雁北归之后，即秋天大雁来时还不能回家。思发在花前：思家却开始于花开之前，即进入春天就思念着回家。

# 过酒家

王绩

此日长昏饮，非关养性灵。

眼看人尽醉，何忍独为醒。

王绩(585—644)，字无功，号东皋子，太原祁(今山西祁县)人。此诗是他在酒店饮酒之后作的，抒发了他的怀才不遇的心情，同时讽刺那些追逐功名利禄的人，表现了对当时社会的不满。

长昏饮：经常喝得醉醺醺的。养性灵：养身之道。性灵，指人的精神，性情等。人尽醉：指社会上的人都像醉汉一样。

# 渡 汉 江

宋之问

岭外音书绝，经冬复立春。

近乡情更怯，不敢问来人。

宋之问(约656—712)，字延清，虢州弘农(今河南灵宝县)人。他被贬官到岭南，后来由岭南回家，从襄阳“渡汉江”时作此诗。

岭外：岭南，指广东。 音书绝：断绝了和家人的书信往来。 近乡：离家乡近。 怯(qiè)：胆怯，害怕。 后二句说离家越近，心情越胆怯，不敢打听家乡情况，担心听到不幸的消息。

# 郭 魄

陈子昂

逢时独为贵，历代非无才。

魄君亦何幸？遂起黄金台。

此诗借燕昭王尊重郭隗(wéi)的故事，抒发作者怀才不遇的心情。

郭隗：战国时燕人。燕昭王为了图霸业，想招贤者，郭隗建议说：王诚心招贤，从我开始；我能受重用，贤于我者必千里而至。昭王于是筑台拜郭隗为师；乐毅等人闻风而至燕。 黄金台：指昭王为郭隗筑的台，因台上置千金以招贤者，故称黄金台。 遂起：于是筑起。

陈子昂(661—702)，字伯玉，梓州射洪(今四川射洪)人。

# 登 鹳 雀 楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

此诗写的是登鹳(guàn)雀楼的观感。鹳雀楼，在蒲州(今山西永济县)西南城上，共有三层，面向中条山，下临黄河。

前二句写在楼上的观景。往西看，太阳依山将没，往东看，黄河奔流入海，景物已是无限美好。后二句含有哲理，要想看得更远，需要站得更高，是登楼的感想。

王之涣(688—742)，字季陵，绛郡(今山西新绛县)人。

# 春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少！

此诗写春光美好，处处鸟语花香，但已到暮春，含有惜春之意。

春晓：春天的早晨。 不觉晓：指没有感到天亮，听到鸟声才知道天亮。 风雨：指暮春的风雨。

孟浩然(689—740)，襄阳(今湖北襄阳县)人。