

第五冊

魯亭詩文鈔

尚書大義述

周禮學

荀子講義

修身學

興寧先賢叢書

興寧先賢叢書

袁五松敬署

中華民國六十二年七月初版

興寧先賢叢書 第五冊

每冊定價十圓

出版者 興寧先賢叢書校印處

總經售 中國學社

香港麥當奴道廿二號二樓

承印者 大同印務公司

香港北角和富道九十六號

電話：七一七五四四

刊印興寧先賢叢書引

興寧自有宋羅學士孟郊以文節為天下倡與贛人胡銓等詆秦檜議和率太學生陳東等數千百人請願拒敵一時才俊咸發興奮咸思報國孟郊又久從楊時龜山遊以源洛之緒自任邑人化之寔有以志節與理學顯者至明而王御史天與遂以醇儒佐王文成公守仁與平贛南及宸濠之役著平寇錄見志卒以身殉而張天賦汝德受業湛若水甘泉之門以理趣為學問之本尤以淵醇虛白英秀朗察為祝允明枝山所推重由是吾邑有名節與性理之學當有宋盛時江右學者咸倡詩古文辭覃研極造激盪潮流興寧界閩贛之交學子慕效不歇而陳宣教南一為文尤雅健

不羣造明及清遂有何南鳳詠堂石咏竹道野曾榮科玉峯石娥
嘯鐵齋陳銓次臣何映柳麟山羅學旦魯亭羅清英松亭孫恆亨
西肱劉啟英迪齋王嶸曉園吳熙乾自園李方榮顯齋傅兆麟榆
根陳其孫魯塘等並以文學為時所重。憂憂獨造不懈而及於古。
由是吾邑有詩古文辭之學。自明季秦西耶穌會士以天文新法
傳授中土。吾邑羅慶輝於康熙之際漫遊河朔遇異人傳授天文
星象六壬吉凶之術復入欽天監究心曆算窮極微隱以泰西新
法合中土方術歸里為通書年曆奉旨頒行全國號羅氏通書族
內子孫歷世立三數人綜傳天曆推算由是吾邑有天文曆法之
學而經學史學與夫音韻訓詁之學亦代有通人傳授不絕遞演

至於光緒之世尤學者輩出。言文學則胡曦曉岑。言數學則饒寶書簡香。言經學則羅獻修孝博。言小學則羅翹雲。諳其言文學則羅師楊幼山。而胡先生尤精力過人。又最爲老師。有羣峰共仰之概。胡先生少遊邑儒陳炳章燦林之門。傳受經史與詩古文辭。更與嘉應黃遵憲公度鎮平先輩鍾孟鴻遇賓友善。公度善以新詞入詩。胡先生相與揚榷其學。而一主於曲達詩義之微。與學術志節相表裡。自以吾粵人也。闡揚先業。敘述風土。不敢以讓人。窮居著述。積數十年。成興寧圖志考。粉榆碎事。湛此心齋詩文集。梅水滙靈集等三十餘種。大要以推源治本。昌明絕學。憲章名節。宏揚風雅爲依歸。蓋自是而吾邑歷世相守之學。盡傳於時焉。同人等

生長斯鄉，景仰情切。茲擬悉力蒐訪，刊為興寧先賢叢書，所願邦人君子，四海知交，協助印貲，勦斯盛舉。則先賢志業，得所闡發，而學術文化，維繫不墜，豈惟桑梓之幸，抑亦民族之光也。是為引。

發起人袁五松王蔭平羅香林敬啟

興寧先賢叢書輯錄略例

一、興寧處粵之東隅，去閩贛殊近，其素習兼具粵贛閩之長，明耻尚義，隆禮守法，而賢能之士，每孕育其間。惟土地蒸濕，木魚易著，是以歷代賢士，雖有述作，而時序稍更，輒多殘蝕。茲就蒐羅所及，略加理董，其有原稿尚存，或有原刻本者，則以原稿或原刻影印，其無原稿，或原刻已殘缺者，則以舊藏鈔本，或新所輯佚，比次影印。大要以整理先後為序。俟全書印成，當別為分類目錄也。

一、自來輯印鄉邦文籍，原以景仰前賢為旨。敬恭桑梓，發潛闡幽，取材例自稍寬，與作者自印有殊。本叢書所輯先賢遺著，每帙

必為撰作序跋以誌緣起。或為輯錄其人碑傳繫於卷端。其有
僅得零篇未能成帙而詞義高卓可為世法者則擬編入興寧
文徵此不悉載焉。

一本叢書蒐集於亂離之世百端護持備歷艱苦今幸承熱心俊
彥協助鉅貲克為印行。緬維高風實深感佩爰於每冊附頁表
列協助芳名藉為紀念云爾。

民國四十七年四月十五日羅香林識於香港

魯亭詩文鈔

羅香林敬署



民國六十二年一月
興寧先賢叢書
校印處據守先
閣藏鈔本景印

學旦公傳

羅師楊

學旦公字次周，號魯亭，十七世廷榆公仲子也。少補博士弟子，旋中拔萃科，充正白旗官學教習。三年期滿，以知縣用，分發四川。歷知蓬溪、威遠、定遠、資陽，捷為遂溪縣事，解職回京。高宗召見，調直隸補大城知縣，護理永平分府，旋以河工被議，謫戍塞外，居十二年，構烏魯木齊賦，以寫其山川風物，會賜環歸，遂以其賦進呈，得旨賦交史館，復公原職。公性嗜學，自少至老，手不釋卷，其為文淵博瑰麗，出入於漢魏六朝間，故能以文字受主知，為治有吏才，沉寃疑獄，多所昭雪。蓬溪劉氏，嫠婦也，生一子，素無賴，鄰人有種樹為業者，劉氏子屢盜之，一夕偵得之，砍而瘞諸百里之外，劉氏訴

於官、官莫得屍、三年而獄不具、公蒞任、召劉氏問其子狀、劉氏以實告、遂擒種樹者、一鞠而服、閩邑驚為神、然太剛、事上官不肯阿諛、故屢起屢躓、其教人也、謹禮節、嚴課程、弟子入見、雖燕閒必正衣冠、否則面折之、教習時、和碩簡親王雅重之、謂公教訓有方、錫之匾、值駕幸太學、公進講四子書稱旨、大學士于耐園先生、以聲太洪、私誡公、公曰、代聖賢立言、理國應爾、其生平識見、明決類如此、乾隆四十六年、壽終於家、年七十四、子國佐、天任、天德、傳緒、思

奎

興寧東門羅氏
族譜家傳譜

魯亭文鈔



羅學旦撰

烏魯木齊賦

臣謹按周禮司徒掌天下之圖周知其地域廣輪之數蓋古昔
盛時天下輿圖悉上于內府而又陳詩考俗博採風土以抒寫
見聞詠歌闡澤然漸被所暨止于六服而外此略焉雖詩紀來
王書載通道方之沈潛沕渚音物被澤而內地者殊矣自漢而
後以賦為古詩之流綴文之臣類多雍容揄揚按地形音釋拾
方志亦皆述中土之山川都會而外域罕聞他郡邑圖經蓋無
載及重譯者誠以聲教未臻周克鑿空撰述也欽惟我皇上聖

神廣運月蝓

音窟

以西罔不綏定縣遂古未附之遐方歲

音振備也

列

聖待成之鴻業而烏魯木齊爰隸籍版皇心所燭普覆同天命

儒臣纂平定西域方略西域志諸書咸奉睿謨垂示煌煌乎邇

治之隆軌五三所未有己夫斯土自為天朝赤子俾智爽得耀

乎光明

智音忽一作煦智爽早朝也

聖天子是獎是訓無畧函夏設官建學

制產定賦行國而土著之廬張而城郭棟宇之歲律暄和汙萊

式闢僻處之俗蒸蒸於變月異而歲不同乃者恭逢慈慶薄海

內外敷福臚歡茲土暢雨益時年益康物產益豐蔚咏化抒懷

不歌而頌亦下忱所以宣也臣前以奉職無狀蒙恩格外發往

茲土效力馳驅奔走間幸得備覽其幅員風物與其民鼓舞作

新詠仁蹈德，茲奉恩綸，復回故里，感激皇仁，倍萬衆庶，因于習
覩之餘，不揣擣昧，謹撰烏魯木齊賦一篇，並圖其地上進，其辭

曰

伊筠冲之沃壤，宅六幕之金方，大蒙襟乎女汜，

音似，濛汜，日入處也。楚詞：天問：次于濛汜。

依耐界乎姑羌，

姑羌，西域三十六國之一。

杓首未分之野，訾婁不屬之鄉，豎亥

大章之所不及步，童律大費之所莫能詳，禹佐庚辰，未聞沙流弱

水之源，能窮誕溜，漢屯戍已，不聞奄蔡，康居之表，悉入版章，翳此

奧區，久淪月窟，

音毳，顏延年詩：月窟來賓，註：窟也。

牙駐昆彌，城居伽利，木削筆而

殊文，毳裁衣而異製，

音脫。

自開闢以來，安于睢盱，盟呶者，

音吁，盟睢盱。

質朴之形，見王延壽賦。

其歲月蓋不可綴，懿聖主之重熙，洵億載而一會，桔

貳負于重巖，腥竄竄。

音札度，上聲。山海經：少咸之山，有穴竄，或山有合竄，皆人面獸食人。

于古塞，命方

名而深入。

音彌，周頌：案入其阻，深也。

壯猶邁乎驟衛，葱嶺不足鐔，鹽澤不足帶。

于是乎貴霜大祿，騎君西夜之倫，罔不延頸企踵，鱗集面內。天子

為之經駐防，簡侯尉，啟蠻序，範泉帶，故烏魯木齊之土，丕變胥匡。

而坎北蒼藹之觀。

音決，賈誼鵬鳥賦：大鈞播物，坎北無垠，德坎冲蛭，融無軌跡，左思蜀都賦：茂八區而蒼藹，蒼藹，弱蒼也。

羌難得而數計，爾其封域以外，東則道巴里坤，直抵哈密，瀚海維

隍，玉門維闕，軌躅互摩，輪蹄羅集。

隍音推，羣雀頌：景福鳥也。許善心：神氣盈嘉，祀羅集。

數千里

而入瓜沙，曾不宿春而自給，仰北拱于袖京，識長安之近日，西則

雄鎮屹屹，厥惟伊犁，建牙大帥，寔蒞寔治，虎旅肅以萬竄，龍庭蔚

其千畦，北則岡巒糾紛，鈴呀則劣。

音酣，牙則力，鈴呀，或作鈴呀，司馬相如傳：通谷饒兮，鈴呀，谷中大小貌，則劣，山高貌。