

歲月流彩

—— 留尼旺僑賢李碧廉先生文集



陈天生 主编

2007年菊月

广东梅州梅县

歲月流彩

留尼旺僑賢李碧廉先生文集

主編 陳天生

2007年菊月
·廣東梅州梅縣·

顾 问 邓富舜 李景钦

李均巧 李启磊

丘尚尧

书名题字 李均巧

校 对 陈天生 吴立达

岁 月 流 彩

——留尼旺侨贤李碧廉先生文集

850×1168 毫米 32 开本

(2007) 梅准印字第 014 号

2007 年 10 月第一次印刷

印数：2000 本

广东梅州城西印刷有限公司承印

(梅州市区梅兴路 22 号之 2)

梅江居图书馆惠存：

潘凡明

李瑞屏

李瑞屏

2009.4.

歲月流彩

留尼旺僑賢李碧廉先生文集

主編 陳天生

2007年菊月

·廣東梅州梅縣·



白宮河水流千里
不及親友戀我情

李碧麻

二〇〇七年八月
於悉尼



写悠悠岁月 思轨迹流彩

——读《岁月流彩》（代序）

李景钦

李碧廉先生是我尊敬的宗亲长辈。

但我们认识却迟在 2004 年秋天。在梅县西阳中学百年大庆的日子里，我们首次会面。

一见如故，相逢恨晚，后来我时常得到他的指教和关爱，对他的人生阅历，热爱祖国的情怀，助人为乐的精神，留下了深刻的印象。

李碧廉先生 1919 年出生于毛里求斯，经历了艰苦的童年。他和大哥在当地上小学时，放学后要到华人商会收集泔水，提回家里帮助母亲喂猪、种菜，还要把菜送出去沿街叫卖。



1934年，李碧廉先生随母亲回国，上了两年学，初中还没有毕业，为生活所迫，又飘洋过海到毛里求斯打工。他面对长时间的繁杂工作，总是尽心尽力，从中认识到生活的艰难，增强了奋发向上的勇气。

后来，李碧廉先生辗转到留尼旺，在他父兄店中生意，继而自己开小商店。在难得的闲暇中，他撰写毛里求斯和留尼旺社会概况、民俗民情和华侨创业史等文章，寄各地侨报发表。他以文会友，团结侨胞，乐此不疲。

李碧廉先生多次率团出席香港、曼谷、台北、毛里求斯、梅县和洛杉矶等地的世界客家人恳亲大会。他积极参加各地华侨社团的活动，从赞助出版十二集的《梅州文献汇编》到捐赠梅州市华侨博物馆的兴建，由赞助家乡大大小小建设项



目，到邀请广州文化艺术团到留尼旺献艺，无处不见他费心费力的身影。他常常说：帮助人是最大的快乐！

李碧廉先生热爱祖国，热爱家庭，全家相亲相爱，兄弟姊妹和睦亲切。和他相知相交的亲朋好友，更能体会到他真挚的感情。他常说：人最宝贵的是真诚的友谊，相爱的亲情。他广交朋友，有几位义结金兰的兄弟姊妹。

李碧廉先生经历了不同时代的九十个寒暑春秋，走遍世界各地。以回忆录、文章和照片组成的文集，是他个人旅程的缩影，蕴含客家精神和客家文化，是宝贵的史料。

李碧廉先生素来以正直、热诚的心态走近我们，让我们感到他是可亲可敬的长者。

我们隐隐约约看到，李碧廉先生生活



轨迹上，有一条象征甜酸苦辣的彩带，一直在脚下延伸，又在风雨中流荡，轻轻漾漾……

当我们开始知书识理，当我们踏入社会，我们都会思考：应该做怎样的人？是向往“上然者为国为民，下然者为亲为友”，还是醉心“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”？^①人们常说，“相识满天下，知心能几人”？^②我觉得碧廉先生“相知处处在，挚情岁岁添”！

做怎样的人？在李碧廉先生文集里，我们应该得到很多启迪！

2007年夏勿写于香港

注：①见唐朝诗人罗隐的《自遣》。现今常用此两句诗，来揭露那些社会寄生虫不劳而获的寄生生活与颓废情绪；也可用来形容人们没有长远打算，只知贪图眼前的安逸和快乐。

②见《增广贤文》



目，到邀请广州文化艺术团到留尼旺献艺，无处不见他费心费力的身影。他常常说：帮助人是最大的快乐！

李碧廉先生热爱祖国，热爱家庭，全家相亲相爱，兄弟姊妹和睦亲切。和他相知相交的亲朋好友，更能体会到他真挚的感情。他常说：人最宝贵的是真诚的友谊，相爱的亲情。他广交朋友，有几位义结金兰的兄弟姊妹。

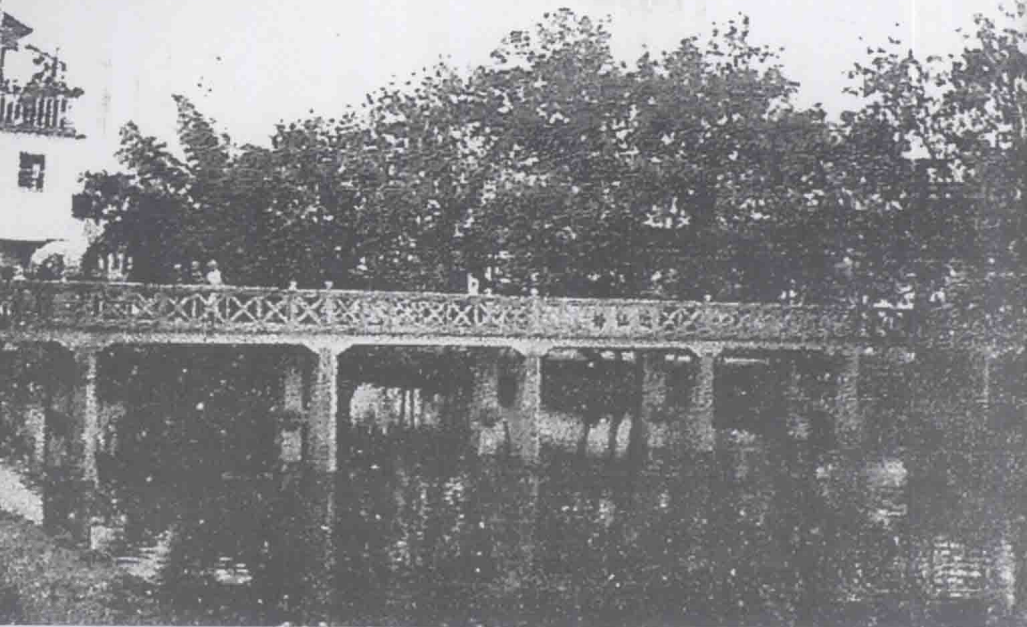
李碧廉先生经历了不同时代的九十个寒暑春秋，走遍世界各地。以回忆录、文章和照片组成的文集，是他个人旅程的缩影，蕴含客家精神和客家文化，是宝贵的史料。

李碧廉先生素来以正直、热诚的心态走近我们，让我们感到他是可亲可敬的长者。

我们隐隐约约看到，李碧廉先生生活

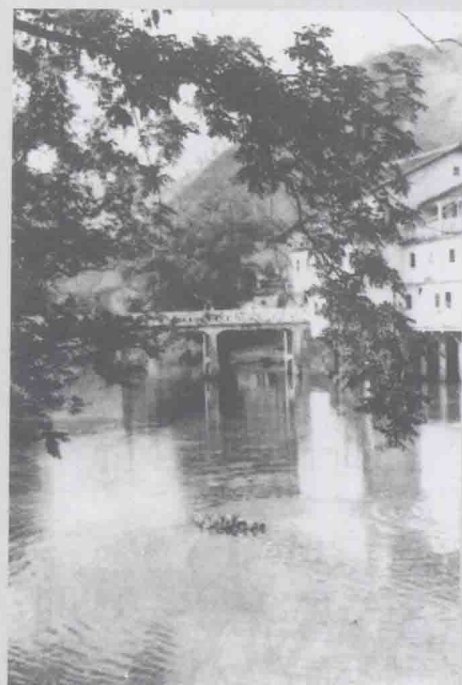






近仙桥（一）1937年

僑鄉白宮



近仙桥（二）1960年



珠照亭 1947年



近仙橋畔洗衣人

寨背角天井陂

1942年



白宮橋



李载铨结婚照片[1927·毛里求斯]

李载铨结婚照片,1927年摄于毛里求斯陇西堂大庭院中。(儿童姓名不详,不计数,次序号后有姓名,姓名不肯定者加?,姓名不详者加0。)

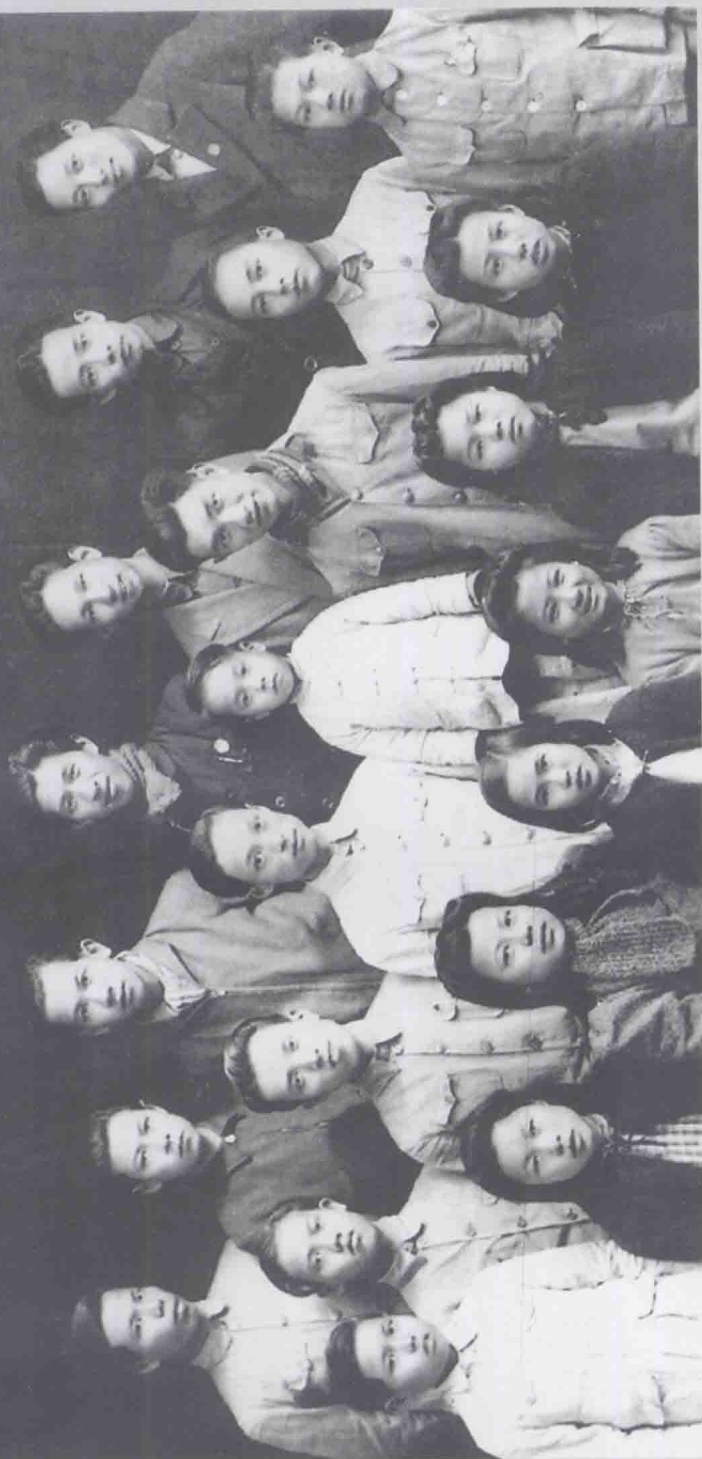
第一排九人: 左起(1)悦昌夫人(2)0(3)世标夫人(新郎载铨之母,其右穿深色上装者为载铨胞弟载拾)(4)载铨(新郎,世标之子)(5)新娘(6)世标(载铨之父)(7)0(8)品隆(9)0

第二排十六人: 左起(1)天伴夫人(2)友文夫人(3)友文(4)友晋夫人(5)友益夫人(6)0(7)森红夫人(8)森培夫人(9)0(10)0(11)悦昌(?) (12)0(13)0(14)天铸(15)天伴(16)0

第三排四人: 左起(1)载庚(2)0(3)0(4)0

第四排十八人: 左起(1)0(2)应隆(?) (3)载坪(载铨胞弟)(4)载亨(载庚胞弟)(5)友亨(6)0(7)友湖(即禹臣)(8)0(9)0(10)0(11)深隆(12)欧祥(?) (13)天显(14)榜隆(15)友岳(16)常英(17)舜瑞(?) (18)荪浩

1979年我回到家乡,向载铨婶母借来原照复制以上照片。照片中的人名,是1979年碧廉兄根据回忆辨认的。碧锐补记。

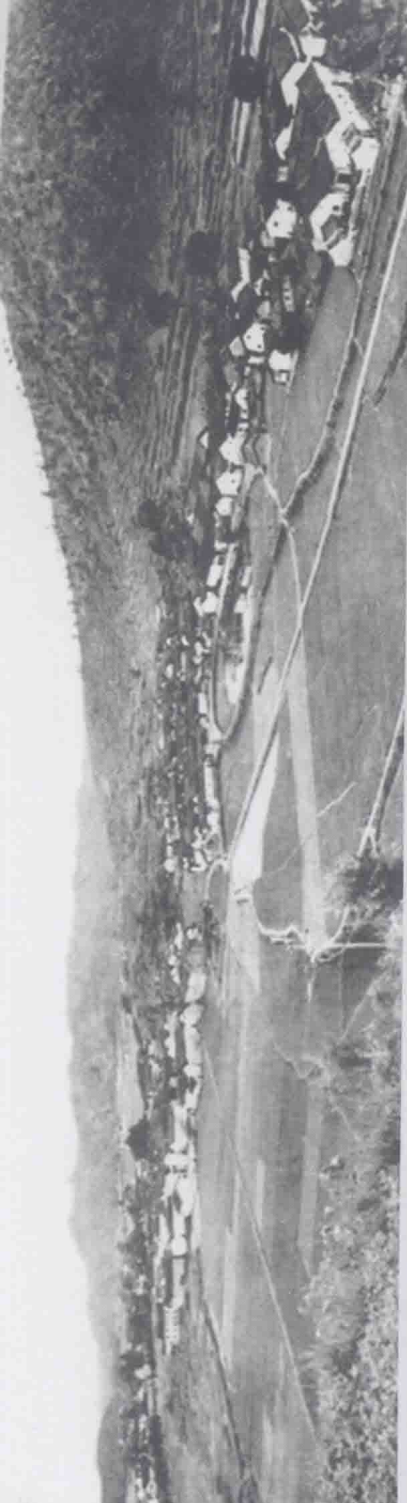


龍岡學校公演話劇《重慶24小時》工作人員合影(1946年)。

一排左起：陳碧清、林琮清、李秀姣、李庚春、李夢蘭、李寶春。

二排左起：李德惠、李質双、李楚英、李世良、李綺森、李獻椒、李清亮、李景桴。

三排左起：李任恩、李獻強、李碧銳、林万悦、胡延彬、林正皋、李孟皋。



龙冈村全景 (1979)



龙冈村全景 (1988)