

古書疑義
舉例補

葉德輝署

古書疑義舉例補目錄

兩字並列係雙聲疊韻之字而後人分析解之之
例

兩字並列均爲表象之詞而後人望文生訓之例
二義相反而一字之中兼具其義之例

使用器物之詞同於器物之名例

雙聲之字後人誤讀之例

二語相聯字同用別之例

虛數不可實指之例

倒文以成句之例

舉偏以該全之例

同義之字並用而義分深淺之例

同字同詞異用之例

古書疑義舉例補目錄終

古書疑義舉例補

儀徵劉師培

幼讀德清俞氏書至古書疑義舉例嘆爲絕作以爲載籍之中奧言隱詞解者紛歧惟約舉其例以治羣書庶疑文冰釋蓋發古今未有之奇也近治小學竊師其例於俞書所未備者得義數十條以補俞書之缺續貂之譏詎能免乎

兩字並列係雙聲疊韻之字而後人分析解之之例

王氏懷祖曰大疋民勞篇無縱詭隨以謹無良詭古讀如果隨古讀若譎毛傳云詭隨詭人之善隨人之惡者

按詭隨疊韵字不得分訓詭隨卽無良者蓋謂譎詐欺
謾之人也案王說甚確詭隨卽方言之鬼譎毛傳分訓
爲二義失之

荀子修身篇云倚魁之行非不難也楊倞注云倚奇也
魁大也案倚魁卽詭隨之倒文乃疊韵字之表象者也
楊注分訓失之

左氏傳昭公二十九年云鬱湮不育史記夏本紀集解
引賈逵注云鬱滯也湮塞也案鬱湮卽鬱伊之轉音後
漢書崔寔傳云志士鬱伊於下章懷注云不申之貌是
鬱伊卽鬱湮也又鬱伊之音轉爲鬱邑楚詞離騷經云
曾歔歔余鬱邑兮王逸注云鬱邑憂也均與左傳之鬱

湮同意鬱湮二字爲雙聲且係表象之詞以滯塞之義訓之固亦可通惟不當分訓某字爲滯某字爲塞耳賈說失之

詩關雎篇云窈窕淑女君子好逑毛傳云善心曰窈善容曰窕案窈窕二字乃疊韻字之表象者也以善心善容分訓之未免迂拘毛傳解詩類此者甚多學者不必篤信也

兩字並列均爲表象之詞而後人望文生訓之例楊雄方言云娥嬪好也秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂之媯郭注云今關西亦呼好爲媯又說文云媯目裏好也列子周穆王篇云簡鄭衛之

處子娥媼靡曼者張湛注云娥媼姣好也是娥媼二字
爲形容貌美之詞詩衛風碩人云螭首娥眉娥眉螭首
非並列之詞也娥眉二字卽係娥媼之異文眉媼又一
聲之轉所以形容女首之美也楚詞離騷經云眾女嫉
予之蛾眉兮蛾或作媼王逸注訓爲好貌則亦以娥媼
之義解蛾眉矣又景差大招云娥眉曼兮楊雄賦云慮
妃曾不得施其娥眉均與離騷經蛾眉之義同至於魏
晉之時始以眉爲眉目之眉如晉陸士衡詩云美目揚
玉澤蛾眉象翠翰以眉對目而眉媼通轉之義亡矣若
唐顏師古注漢書謂眉形有若蠶蛾故曰蛾眉則並不
知娥眉之通段可謂望文生訓者矣近人多從其義失

之

大戴禮文王官人篇云畸鬼者不仁畸鬼者卽荀子之倚魁亦卽詩大雅詭隨之倒文也畸鬼二字係表象之詞而盧辯注云恃禱祠而不自修則以鬼爲鬼神之鬼可謂望文生訓矣

荀子富國篇云雖爲之逢蒙視楊倞注云逢蒙古之善射者言如善射者之視物微眇不過正視也郝氏蘭臯曰逢蒙疊韵古或無正字王氏懷祖曰逢蒙視微視也卽淮南之籠蒙新書之風蚩案王氏之說是也據楊雄方言以小雀謂之篋雀荀子勸學篇作蒙鳩大戴禮作蒙鳩是蒙蛟二字均有細義逢蒙二字亦猶是也善射

之人名逢蒙或係以察及細微得名然決不可以善射之逢蒙解荀子之逢蒙視楊注之說近於望文生訓宜郝王之斥其非也

二義相反而一字之中兼具其義之例

方言云苦快也郭注云苦而曰快者猶以臭爲香以亂爲治以徂爲存此訓義之反覆用之是也

方言云鬱悠思也郭注云猶鬱陶也孟子云鬱陶思君爾是鬱陶爲憂思之義鬱陶卽鬱悠悠轉爲繇又轉爲邑王逸楚詞注云鬱邑憂也故爾雅訓繇爲憂廣雅亦訓陶爲憂是鬱陶繇三字俱有憂字之義而爾雅又云鬱陶繇繇喜也禮記檀弓下云人喜則思陶鄭注云陶鬱

陶也樂緯稽耀嘉云

唐類函引

酌酒鬱搖注云喜悅也鬱搖

卽鬱繇是鬱陶繇三字又俱有喜字之義蓋憂喜皆生

於思故鬱陶繇三字均兼有憂喜二義也

禮記樂記篇云外貌斯須不莊不敬則易慢之心入之

矣易慢二字倒文則曰慢易樂記又云望其容貌而民

不生慢易也慢易卽怠忽與畏懼相反而方言云謾台

懼也謾台卽慢怠與慢易同而又爲畏懼之意與慢易

相反蓋怠忽謂之慢易畏懼亦謂之謾台也

周書謚法解中情見貌曰穆是穆有誠信之義

方言穆信也穆

與睦同廣雅睦信也

穆與繆同尙書金縢篇穆卜史記魯世家則

作繆集解引徐廣曰古文穆多作繆而蔡邕獨斷曰名

實相反爲繆是誠信謂之穆而不誠亦謂之穆也

爾雅介大也方言說文奔大也故大圭謂之玠圭說文大

丘謂之介邱左傳服注是介訓爲大而易經豫卦介于石馬

本作拊注云拊觸小石聲虞注亦云介織也周禮司市

泄于介次鄭注云介次市亭之屬別小者也而芥爲小

艸說文髡髡爲小骨礪斫爲小石廣韻則介字又有小義是

介字兼有大小二義也字有異訓類此者甚多

左氏傳宣公十二年云取其鯨鯢而封之以爲大戮杜

注云鯨鯢大魚名疏引廣州記鯨鯢長百尺而莊子外物篇曰守鯢

鮒釋文引李達注云鯢鮒皆小魚是魚之大者謂之鯢

小者亦謂之鯢也

說文云麋大鹿也牛尾一角或作麋蓋京義多訓爲大
故加鹿則爲麋
加魚則爲鯨而山海經中山經云尸山其獸多麋郭
注云似鹿而小漢書地理志云地多麋麋顏注亦云麋
似鹿而小者與郭注同是獸之大者謂之麋其小者亦
謂之麋也

廣韻終竟也故終有末義如易雜卦女之終也書君奭
其終出于不祥是然終又訓爲自則有從起之義漢書
南越傳云終今以來猶云自今以來也此一字兼含二
義之證

左傳昭元年五降之後不容彈矣後漢書李固傳而容
不盡乎容卽可義又後漢書楊秉傳容可近乎三國志

辛毗傳容得已乎容與庸通又訓爲豈是可義爲容豈可之義亦爲容也

一爲決定之詞檀弓正義說而論語一則以喜一則以懼又

爲或詞

頗爲略少之訓如叔孫通傳願頗采古禮王莽傳略頗稍給是而漢書灌夫傳

所言灌夫頗不讎又爲多詞劉淇說

宜爲應合之詞如詩大雅宜民宜人是也而孟子宜若

可爲也則宜爲計而未定之詞蓋應合爲宜計而未定

亦或用宜

豈爲屏絕之詞而漢書丙吉傳願將軍詳大議參以著

龜豈宜褻顯先使入侍則爲或可之詞蓋不可爲豈或

可亦爲豈

苟爲誠詞如論語苟志於仁朱注曰誠也又爲粗且之詞詩苟亦無然鄭箋云且也

誠爲實詞如孟子是誠何心哉是也又爲未定之詞如史記秦本紀誠得立是也

始謂之原如原來是再亦謂之原如原蠶原筮原廟是爾雅原再也亦其證

使用器物之詞同于器物之名例

書經顧命篇云一人冕執劉鄭注云劉蓋今鑿斧是也又爾雅釋詁云劉殺也方言廣雅均同左傳成十三年虔劉杜注亦訓爲殺蓋殺人之器謂之劉而殺亦訓劉

說文云劍佩刀也而晉潘岳馬汧督誅序云漢明帝時有司馬叔持者白日于都市手劍父仇蓋殺人之器謂之劍而以劍殺人亦謂之劍是猶刀謂之刃以刃加人亦謂之刃也

說文云鏝鐵朽也或從木作耨爾雅釋宮篇云鏝謂之朽李巡注云鏝一名鈇塗工作具也又呂氏春秋離俗篇云不漫于利高誘注云漫汙也漫與鏝同汚與朽同蓋塗物之具或謂之鏝亦謂之朽而所塗之物亦或稱爲漫或稱爲汚也

方言云蘇芥艸也郭璞注云漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆案漢書此語見于淮陰侯韓信傳中惟而字作後集解

引漢書音義云蘇取艸也又莊子天運篇云蘇者取而
爨之李頤注云蘇艸也取艸者得以炊也王逸楚詞章
句云蘇取也蘇或去艸作穌說文云穌把取禾若也穌
卽蘇字故均有取字之義蓋艸謂之蘇取艸亦謂之蘇
是猶艸謂之芻如芻豢而取艸亦謂之芻孟子芻蕘者往焉是薪
謂之樵而采薪亦謂之樵也又取艸爲芻而取艸之人
亦曰芻蕘采薪爲樵而采薪之人亦曰樵夫是又展轉
相稱之名詞也

雙聲之字後人誤讀之例

書經虞書益稷篇云克諧以孝烝烝乂不格姦格史記
五帝本紀作至此雖古訓然未得經文本旨案格姦二