

1104

獨石小誌

九十一翁西冷石如



缙云石小志

《海宁文史资料》专辑

中国人民政治协商会议
浙江省海宁市委员会文史资料委员会
一九九六年九月



江南奇石苑中的绉云峰 宋建平摄

錫鬚

寶大居士書家錫鬚所書之
見其筆力自非尋常可比



此畫乃寶大居士所書，其筆力自非尋常可比。畫中枝干盤曲，孔穴參差，墨色濃淡相宜，筆法老辣，實為畫中一絕。此畫乃寶大居士所書，其筆力自非尋常可比。畫中枝干盤曲，孔穴參差，墨色濃淡相宜，筆法老辣，實為畫中一絕。

纒云（清）蔣確作

弱雲峰圖

乙亥仲春 加福編雲峯十之湖歸宮斯圖以誌游興 錢定一時年八十二



弱雲峰圖 錢定一作

目 录

《绉云石小志》序	钱定一(1)
《绉云石小志》题辞	周退密、江 统、王瑜孙、喻 衡(3)

上 编

大力将军	蒲松龄(6)
雪遘	钮 琇(9)
《香祖笔记》一则	王士禛(13)
铁丐传	蒋士铨(15)
《雪中人》填词自序	蒋士铨(17)
《三依赞人广自序》一则	汪 价(18)
《拜经楼日谱》一则	吴 騫(19)
绉云石记	马 汶(20)
跋吴騫《绉云石图》	秦 瀛(22)
绉云峰铭	蔡锡琳(24)
书绉云石图后	程庭鹭(25)
《嘯亭杂录》一则	汲修主人(26)
《庸闲斋笔记》一则	陈其元(27)
《海宁州志稿·名迹》一则	(28)
《海昌胜迹志》二则	管元耀(29)
《清稗类钞》一则	徐 珂(30)
《江南园林志》一则	童 嵩(31)
《西湖志》一则	(33)

下 编

- 题英石 明 萱(34)
- 竹下书堂画绉云石便面二首 徐 贞(35)
- 绉云石 江 湛(36)
- 查伊璜先生英石峰歌 曹宗载(37)
- 绉云石 潘文镜(39)
- 题绉云石 王以銜(40)
- 绉云石歌 并序 陈文述(41)
- 绉云石四首 并序 马 汶(45)
- 绉云石 并序 曹宗载(48)
- 绉云石歌 高登奎(50)
- 题绉云石用马容海韵四首 查世官(52)
- 次马容海绉云石原韵四首 许树棠(54)
- 再叠前韵四首 许树棠(56)
- 绉云石 马 浚(58)
- 海昌马容海复得查氏绉云石索诗寄题 姚 樟(59)
- 题《绉云石图》 薛时雨(60)
- 题马容海《绉云石图》 梁绍壬(62)
- 绉云石为马容海作 杨绍祥(63)
- 绉云石歌 并序 朱 蔚(64)
- 再叠前韵题绉云石 方成珪(68)
- 赠云巢司马为观绉云石诗用俞丈潜山原韵 并序
..... 钟大源(70)
- 丁少萝司马(溥)席上题《绉云石图》 黄燮清(71)
- 绉云石歌用韩昌黎石鼓歌韵 并序 马宣诏(73)
- 题绉云峰 姜东舒(76)

访绉云峰二绝	钱定一(77)
买陂塘 寄题绉云石	赵怀玉(78)
百字令	杨夔生(79)
多丽	王丹墀(80)
外 编	
《东山外纪》三则	刘振麟 周 襄(81)
记朴园	(81)
先生好石	(83)
乞儿陆晋	(84)
《查东山先生年谱》三则	沈 起(85)
记丐夫陆晋事	(85)
记查东山先生入潮事	(87)
记查东山先生自粤携石归来	(90)
《西湖志》(查继佐)一则	(92)
《浙江通志》(吴六奇)一则	(94)
《海昌胜览》一则	周 春(95)
《拜经楼诗话》一则	吴 騫(96)
《紫硖文献录》一则	曹宗载(98)
《硖川诗钞》小传	(99)
硖川续十二景缀语一则	(99)
黄丕烈(尧圃)游马桥题绉云石	江 标(100)
《两般秋雨盦随笔》一则	梁绍壬(102)
《晚晴簃诗汇》一则	徐世昌(103)
归东山	查继佐(104)
《新坂土风》一首	陈 鱣(105)
石窝小隐(硖川续十二景之一)	曹 溪(106)

石窝小隐(硤川续十二景之一)·····	吴 騫(106)
石窝小隐(硤川续十二景之一)·····	王简可(107)
石窝小隐(硤川续十二景之一)·····	查人骏(107)
石窝小隐(硤川续十二景之一)·····	马华鼎(107)
古朴园歌·····	查世沅(108)
谒家东山先生墓·····	查奕庆(109)
《古盐官曲》一首·····	查岐昌(110)
过查东山先生万石窝感赋·····	倪子度(111)
《鵲湖百咏》一首·····	蒋学坚(112)
舟泊石门忆事有作(三首录一)·····	赵之谦(113)
题徐行可兄所藏查伊璜先生画册(三首录二) ·····	
·····	张宗祥(114)
题查伊璜画·····	张宗祥(115)
查继佐与绉云石·····	陈伯良(116)
后记·····	(126)

《绉云石小志》序

著称于世之江南三名石，其一为苏州之瑞云峰，其二为上海之玉玲珑，其三即海宁之绉云峰也。苏、沪二石，均早寓目，惟绉云一石，名闻已久，终慳一见。今春适过西湖，始得一睹风采，数十年宿愿，一旦得偿，引为幸事。

石乃清广东水师提督吴六奇赠予海宁查伊璜者，立于朴园。后斯石又三易其主，初归海盐顾氏，后归海宁马氏，再归崇德蔡氏，清末复移置福严寺，沦落于荒芜草莽之中，几无知者。洎一九六三年，杭州园林管理局花圃初建，始移石杭圃，今屹立于江南名石苑。

斯石乃粤产英石，高仅二米半，束腰处仅四十厘米，传每遇阴霾之日，时有出云之异，故名绉云。所谓具瘦、绉二奇于一石。造型奇特，中部故作一折，细腰楚楚，风姿绰约，宛如少女之亭亭玉立，其状实为石中鲜见。清程序伯所云：“春云初起，万叠争飞，嵌空玲珑，莫可名状者”是也。

初吴、查二氏之奇遇交往及赠石，传有轶闻故事，脍炙人口。清蒲留仙《聊斋志异》、钮玉樵《觚剩》、王渔洋《香祖笔记》、蒋心馥《雪中人传奇》，先后张其事，由是渲染其说，流布遂广。然石差小于瑞云峰及玉玲珑，但各家诗文广为记载，胜于二石多矣。

夫一石之微，而为历代文人所重如此，其幸为何如耶？要非特具传奇性之故事，乐为诸名家一再为之记述，反复吟咏，谱之于曲，状之于图，曷克臻此。然虽名著于昔，今仍深藏湖滨，非杭人所得稔悉，顿使余等四处探访，始于花港观鱼得见，其今日之不幸又如此耶！

吾友海宁蒋雨田兄，今之好事者，亦其乡邦文献之有心人也。深感斯石斯事之奇，因搜辑各家有关诗文以及掌故逸闻，广为采录成集，名为《绉云石小志》，出以示余，余深佩其为斯石之宣扬，不遗余力，以老骥伏枥之心，犹孜孜勤奋如此。顷命序于余，余不敏，安敢辞，因书梗概如上。乙亥之夏，虞山钱定一序于海上壮云楼。

《绉云石小志》题辞

周退密

名园奇石孰妖娆，绰约风姿属楚腰。阅尽沧桑三百载，春风吹恨一时消。

长为西湖添景观，嵌空一石倚晴澜。玲珑万叠春云绉，花港人来得饱餐。

名士丹铅老不休，美人石记忆通州。江郎自有生花笔，韵事珂乡更一搜。（原注：清末南通张季直移美人石于通州博物苑，作美人石记，刻石陷壁。石为明顾大司马珠媚园物，园再易主至王氏复落，光绪癸卯，总兵朱鸿章取送常熟翁相国不受，石弃福山江干。后七年张氏以语总兵李祥椿，因得而与众共守之。其事相类，故牵连及之。）

江 统

绉云灵石几传流，赢得名家记不休。却喜山堂成小志，遗篇散佚遍搜求。

王瑜孙

名石江南屈指三，绉云身世助清谭。风尘莽莽谁知己，慧眼难忘左尹庵。（查伊璜国变后，隐名姓，自署左尹）

肯向新邦荐将才，江河日下势难回。屠沽中有非常客，块垒同浇酒百杯。

岂特人奇事更奇，千金市石报相知。天荒地老情难老，花港重逢感不支（此石曾在花港附近展出）。

荆榛沦落几多年，石似通灵慨万千。不是雨翁能好事，更谁网逸著新编。

喻 衡

西湖花圃有石名“绉云峰”，具瘦、绉、透诸奇，与苏州瑞云峰、上海玉玲珑并称江南三大名石者也。清康熙间，大力将军吴六奇为报海宁名士查伊璜一饭之恩，既救查于庄廷珑史案之祸，又迎查游粤，归日以巨舰载送此石于海宁查氏朴园，传为佳话。其后二百年间，石已三易居停，终沦榛莽。解放后，浙人移置湖滨，虞山钱定一、海宁蒋雨田访知其下落，念昔日赏

石移云、聚蝶交花之盛事，已渐罕人知，为彰此文物，同伸雅怀，遂由蒋翁辑三百余年来名家诗文笔记所载，为《绉云石小志》，钱翁为之序。授梓前夕，征题于余，因赋四截云：

莫是大荒山上来，补天未遂此遗才。独多眼孔观尘世，认得红羊几劫灰。

将军报德传文史，舰载璠玕出海涯。曾伴笙歌销绮梦，空馀骚屑费词华。

奇人奇石兼奇事，千古文章藻绘多。从此西湖昭胜迹，不须荆棘怅铜驼！

我曾花圃观英石，不识琼琚似鹭峰。且喜绉云成小志，米颠当拜雨田翁。

上 编

大 力 将 军

蒲松龄

查伊璜，浙人。清明饮野寺中，见殿前有古钟，大于两石瓮，而上下土痕手迹，滑然如新，疑之。俯窥其下，有竹筐受八升许，不知所贮何物？使数人扼耳力掀举之，无少动，益骇。乃坐饮以伺其人。居无何，有乞儿人，携所得糗糒堆累钟下，乃以一手起钟，一手掬饵置筐内，往返数回始尽，已复合之，乃去。移时复来，探取食之，食已复探，轻若启楔，一座尽骇。查问：“若个男儿胡行乞？”答以“啖噉多、无佣者。”查以其健，劝投行伍，乞人愀然虑无阶。查遂归饵之，计其食略倍五六人。为易衣履，又以五十金赠之行。后十余年，查犹子令于闽，有吴将军六一者，忽来通谒，款谈间，问“伊璜是君何人？”答言：“为诸父行，于将军何处有素？”曰：“是我

师也，十年之别，颇复忆念，烦致先生一赐临也。”漫应之，自念叔名贤，何得武弟子？会伊璜至，因告之，伊璜茫不记忆，因其问讯之殷，即命仆马投刺于门。将军趋出，逆诸大门之外，视之殊昧生平，窃疑将军误；而将军伛偻益恭，肃客入，深启三四关，忽见女子往来，知为私廨，屏足立，将军又揖之，少间登堂，则卷帘者、移座者，并皆少姬。既坐，方拟展问，将军颐少动，一姬捧朝服至，将军遽起更衣，查不知其何为？众姬捉袖衿乞，先命数人捺查座上，不使动，而后朝拜，如觐君父。查大愕，莫解所以。拜已，以便服侍坐，笑曰：“先生不忆举钟之乞人耶？”查乃悟。既而华筵高列，家乐坐于下。酒阑，群姬列侍将军入室，请衽何趾？乃去。查醉起迟，将军已于寝门三问矣。查不自安，辞欲返，将军投辖下钥，锢闭之。见将军日无别作，惟点数姬婢养厮卒，及骡马服用器具，督造记籍，戒无亏漏。查以将军家政，故未深叩。一日，执籍谓查曰：“不才得有今日，悉出高厚之赐，一婢一物，所不敢私，敢以半奉先生。”查愕然不受，将军不听，出藏镪数万，亦两置之，按籍点照，古玩