



書印集

龍飛

龍飛

龍為華夏之圖騰
壬午丁未瑞

硃

江苏工业学院图书馆

藏书章

印

上
篇



个人简介

丁身玮生于 1935 年。

自小酷爱颜真卿书法。终生学书，师各家名帖，吸取精华，晚年又学篆体，兼治印，体会金石味，以求书艺的提高。

暨大中文系毕业后，在中学、韩山师院任教，为副教授。

序

治印、书画在我国源远流长，是中华民族艺术的瑰宝，历来为人们所喜爱。近年来，随着国家不断强盛，社会和谐，人民生活日益提高，许多人希望把汉字刻划在石头上，书写在纸中，变成真善美的艺术品，借以抒发情怀陶冶境界，促进身心健康，服务社会。

我们的学友影友丁身玮就是这样。他平时喜爱诗书画文，怀着“文仰笔架山，墨戏韩江水”之志，积极宣传艺术应“师古不泥古，贵在好简真”，向古人学习，把脚跟深深扎在传统的沃土中，多练多写，深得汉碑神髓，进而活学活用，独树一帜的字风。退休后，更是心宽眼明，致力于艺术的研究。功夫不负有心人。他的书画文大有长进，其作品多见于杂志和报端，特别是近期工于篆刻和书法，成绩更为卓然。

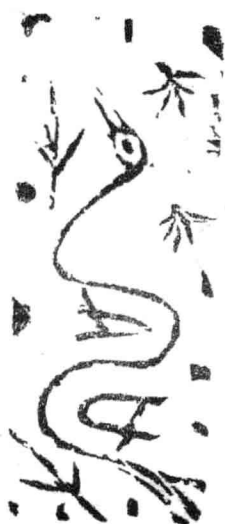
丁身玮的字结构迢丽，线条清秀，骨力雄健，端庄且闲雅，布局十分得体，顾盼有致。丁身玮的篆刻习古潇洒，字划流利圆转有力，华滋多变且迷人。总之，他的作品给人以婉畅灵动韵味无穷之感，使人获得美的享受。

忆当年，他住在笔架山旁用石头筑成的石头屋里，种花木，养鸽子，日夜与石头作伴，握毛笔，专心临习名家书法墨宝，乐此不疲，一心一意，象春蚕吐丝一样，在白纸上画出一根根美妙而富有变化的线条，组成动人的字幅。现在，该书一幅幅的书法作品，一页页的篆刻，让人们赏心悦目。他的治印和书法结集成书，可喜可贺，真使我们感到欢欣鼓舞。

“丹青不知老将至，高山流水有知音。”《丁身玮书印集》的出版，突现作者艺海耕耘的痕迹，反映作者拼搏奋进的精神，留下作者积极创造乐趣的魅力。这是生命火花的重现，是后来人学习的榜样，对我们正确对待人生有裨益，特为序。

吕炎生 郑良权

鶴壽



山壽



寿 (桃)



文印
雕龍



知識
產權



開拓



創新

高款捐贈文



捐贈當學李嘉誠



創新奮進



全面小康

中國和平崛起





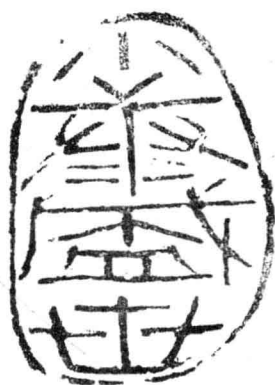
港澳回家



修身養性



清而廉



小康咸世



协调



和谐



湘橋
天下第一
開合橋



韓觀江濱



舒渡秋風



龍湫寶塔



金山古松



北窗佛灯



韩祠橡木



西湖渔筏



凤凰晴雨