

欽定四庫全書

子部

肘後備急方卷一



北京中醫藥大學圖書館版權所轄

詳校官太醫院醫士_臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

子部五

肘後備急方

醫家類

提要

臣等謹案肘後備急方八卷晉葛洪原撰初
名肘後卒救方梁陶弘景補其闕漏得一百
一首為肘後百一方金楊用道又取唐慎微
證類本草諸方附于肘後隨證之下為附廣
肘後方洎元世祖至元間有烏某者得其本

于平鄉郭氏始刻而傳之段成已為之序稱
葛陶二君共成此編而不及楊用道此本為
明嘉靖中襄陽知府呂顥所刻始並列葛陶
楊三序于卷首書中凡楊氏所增皆別題附
方二字列之于後而葛陶二家之方則不加
分析無可辨別案隋書經籍志葛洪肘後方
六卷梁二卷陶弘景補闕肘後百一方九卷
亡宋史藝文志止有葛書而無陶書是陶書

在隋已亡不應元時復出又陶書原目九卷
而此本合楊用道所附祇有八卷篇帙多寡
亦不相合疑此書本無百一方在內特後人
取弘景原序冠之耳書凡分五十一類有方
無論不用難得之藥簡要易明雖頗經後來
增損而大旨精切猶未失稚川本意云乾隆
四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

肘後備急方序

醫有方古也古以來著方書者無慮數十百家其方殆
未可以數計篇帙浩瀚苟無良醫師安所適從况窮鄉
遠地有病無醫有方無藥其不罹夭折者幾希丹陽葛
稚川夷考古今醫家之說驗其方簡要易得鍼灸分寸
易曉必可以救人於死者為肘後備急方使有病者得
之雖無韓伯休家自有藥雖無封君達人可以為醫其
以備急固宜華陽陶弘景曰葛之此製利世實多但行

之既久不無謬誤乃著百一方疏于備急之後訛者正之缺者補之附以炮製服食諸法纖悉備具仍區別內外他犯為三條可不費討尋開卷見病其以備急益宜葛陶二君世共知為有道之士於學無所不貫於術無所不通然猶積年僅成此編蓋一方一論已試而後錄之非徒採其簡易而已人能家置一帙遇病得方方必已病如歷卞和之肆舉皆美玉入伯樂之廐無非駿足可以易而忽之邪葛自序云人能起信可免天橫意

可見矣自天地大變此方湮沒幾絕間一存者闕以自
寶是豈制方本意連帥烏侯夙多疹疾宦學之餘留心
于醫藥前按察河南北道得此方於平鄉郭氏郭之婦
翁得諸汴之掖庭變亂之際與身存亡未嘗輕以示人
迨今而出焉天也侯命工刻之以趣其成唯恐病者見
方之晚也雖然方之顯晦而人之生死休感係焉出自
有時而隱痛惻怛如是其急者不忍人之心也有不忍
人之心斯有不忍人之政矣則侯之仁斯民也豈直一

方書而已乎方之出乃吾仁心之發見者也因以序見
命特書其始末以告夫未知者至元丙子季秋稷亭段
成已題

欽定四庫全書

肘後備急方

救卒中惡方第一

晉 葛洪 撰

此方或先病瘧或寢臥忽然而絕皆是中惡救用此方
方取黃心刺其鼻男左女右入七八寸若使目中
紅赤佳扁鵲法曰是後吹耳際中葛嘗言此云吹鼻

故別名一法

欽定四庫全書

肘後備急方

金匱要略卷一
又方令二人以衣壅口吹其兩耳極則易又可以筒吹之並捧其肩上側身遠之莫臨死人上

又方以葱葉刺耳耳中鼻中血出者莫恠無血難治有血是候時當捧兩手忽放之須臾死人自當舉手撈人言痛乃止男刺左鼻女刺右鼻中令入七八寸餘大效亦治自縊死與此扁鵲方同

又方以綿漬好酒中須臾置死人鼻中手按令汁入鼻中并持其手足莫令驚

又方視其上唇裏絃絃者有白如黍米大以針決去之
又方以小便灌其面數廻即能語此扁鵲方法

又方取阜莢如大豆吹其兩鼻中嚏則氣通矣

又方灸其唇下宛宛中承漿穴十壯大效矣

又方割雄鷄頸取血以塗其面乾復塗并以灰營死人

一周

又方以管吹下部令數人互吹之氣通則活

又方破白犬以搗心上無白犬白鷄亦佳

又方取雄鴨就死人口上斷其頭以熱血瀝口中并以竹筒吹其下部極則易人氣通下即活

又方取牛馬糞尚濕者絞取汁灌其口中令人喉若口已禁者以物強發之若不可強者乃扣齒下若無新者以人溺解乾者絞取汁此扁鵲法

又方以繩圍其死人肘腕男左女右畢伸繩從背上大椎度以下又從此灸橫行各半繩此法三灸各三即起

又方令爪其病人人中取醒不者捲其手灸下文頭隨
年

又方灸鼻人中三壯也

又方灸兩足大指爪甲聚毛中七壯此華佗法一云三

七壯

又方灸臍中百壯也

扁鵲法又云斷狫尾取血飲之并縛狫以枕之死人須

臾活

又云半夏末如大豆吹鼻中

又方搗女青屑重一錢七開口內喉中以水苦酒立活
按此前救卒死四方并後尸癰事並是魏大夫傳中正
一真人所說扁鵲受長桑公子法尋此傳出世在葛後
二十許年無容知見當是斯法久已在世故或言楚王
或言趙王兼立語次第亦參差故也

又張仲景諸要方搗薤汁以灌鼻中

又方割丹雄鷄冠血管吹內鼻中

又方以鷄冠及血塗面上灰圍四邊立起

又方猪脂如鷄子大苦酒一升煮沸以灌喉中

又方大豆二七枚以鷄子白并酒和盡以吞之

救卒死而壯熱者礬石半斤水一斗半煮消以漬脚令

沒踝

救卒死而目閉者騎牛臨面搗薤汁灌之耳中吹皂莢

鼻中立效

救卒死而張目及吐舌者灸手足兩爪後十四壯了飲以