

少年弦韋

少年弦韋

# A YOUNG MAN'S STANDARDS OF LIFE

COMPILED BY  
T. M. VAN

*Price: Forty cents per copy, postpaid*

SPECIAL PRICE . . . ONLY . . . \$ .15

特 價 三 角

PUBLISHED BY THE  
**ASSOCIATION PRESS OF CHINA**  
THE PUBLICATION DEPARTMENT OF THE  
NATIONAL COMMITTEE OF THE YOUNG MEN'S  
CHRISTIAN ASSOCIATIONS OF CHINA  
SHANGHAI  
Second Edition  
1918

# 少年弦韋序

吾國無窮之希望。其不在今後之少年乎。少年有清明純粹之胸懷。有活潑奮迅之精神。其腦筋未爲二千來陳腐霉爛之微菌所傳染。多積極之思想。其志氣又爲輓近新文化之潮流所激盪。慨然欲有爲於當代而嶄露其頭角。然則吾國無窮之希望。試翹首四顧。若者頑鋼。若者老朽。雖百出其計。以破壞隨世界以進步之新局面。而冀返於閉關時代之舊排場。然風濤無定。一涌卽去。迨夫時過境遷。人亡權息。終必落於繼此者之手。則今後之少年是也。

故今後之少年而良。吾國將受其福。今後之少年而不良。吾國將蒙其禍。吾國之盛是衰。是興是亡。是強是弱。是貧是富。其柄不操諸他人。操諸今後之少年。爲今後之少年者。果能自知其眇眇之躬。關係一國之貧富。強弱盛衰興亡。則當何如。淬厲其學問。黽勉其品德。保育其身體。以爲祖國民族一雪其奴性賤種之恥。而發皇其文明。以與天下人相見。須知凡此種種。決非頑鋼老朽之徒所能與知。而與謀。則舍

今後少年之屬而誰屬哉。

如其不然。倘今後之少年。材質下劣。惛然無志。甚至以荒唐縱恣之行爲。擲棄其光陰。斷喪其精力。雖在沖齡。已爲廢物者。無論矣。卽等而上之。敷衍於學校之中。而志意不屬。暨循例畢業而故。我依然亦與凡庸無異。吾國號興教育數十年矣。而所產出之人才。下劣者居其少半。凡庸者居其大半。此疇昔少年之現象。不徒爲少年羞。且當爲吾國哭者也。嗚呼。苟今後之少年而竟若此。所謂吾國無窮之希望者。且從此斷絕矣。

吾國今後之時日。正今後少年大有作爲之時日也。觀吾國古代之人。亦有幼學壯行之說。用行舍藏之言。然其意似吾人凡有所作爲。非得君主之任用。不可。故欲策勵少年之前途者。必以做官爲第一著。於是。一國才智之士。盡奔走於仕宦之一途。究之。君主用人。不必其賢。而號爲賢者。又蹭蹬一生。無所成就。齎志以歿者。不可勝數也。以此吾國之文學界。多秋心。多暮氣。消極之主張。深入骨髓。而養成頑鋼。老朽

之第二天性。民國成立已無君主而馳騫於京師。鑽營於部院者如故也。深願今後少年能一返之。與其求宣力於政府。無寧求宣力於社會。誠以政府之宣力其權在政府。社會之宣力其權在我。二十世紀之偉人。不論爲大發明家。大製造家。大實業家。大慈善家。其足致人人之崇拜者。功績皆在社會。而大政治家。特其一而已。然則今後少年大有作爲之場合。宜各用其心思才力以赴社會事業之一途。祖國之興可立而待也。

少年弦韋一書。取材於進步雜誌。略分八類。一曰偉大。二曰健全。三曰利達。四曰圓滿。五曰快樂。六曰實行。七曰能力。八曰箴砭。每類各繫文若干首。使少年讀之。足以開拓其心胸。助長其志節。偶值燕閒無事。或心志倦怠之際。無論檢取何篇。未及閱竟。立能使腦神疲。恭之氣象。變爲強毅勇敢。奮迅進取。坐者躍起。行者疾走。其失望之灰心。倏焉復爲如沸如湧之熱血。而又範之以中正穩健之步趨。扶之以精進向上之梯級焉。名曰弦韋。實今後少年欲大有作爲者。日日佩之。頃刻不離。以自策勵。

少年弦章序

四

以。自。鑒。戒。之。一。恩。物。也。是。書。也。行。吾。國。無。窮。之。希。望。其。不。在。今。後。之。少。年。乎。  
民國六年六月十三日 頤誨范禕書

# 少年弦韋 目錄

## 偉大第一

世界偉人之成功

吾人宜懷高大之理想

世界偉大思想之一般

## 健全第二

健全之人生

身心健全之原理

挽救人生真元之方法

## 利達第三

吾人利達之寶訣

利達二字之研究

佩我

盧隱

公明

佩我

遠矚

盧隱

任夫

谷風



人生利達之兩面觀

圓滿第四

人生圓滿之方鍼

家庭圓滿之基礎

快樂第五

吾人快樂之源

人生求樂之必要及方法

人生享福之新法

立身之技術與快樂

實行第六

吾人之奮鬥主義

人生之預備

寓公

任夫

佩我

酌誨

廬隱

寄塵

芳擢

酌誨

任夫

犧牲主義爲社會進化之原動力  
實行家之報酬

## 能力第七

自力爲成功之基

志力與事功

人身之感化力

## 箴砭第八

青年三字砭

吾人處世之六戒

新教育人格鍛鍊之條件

亞光  
任夫

谷音  
寓公  
公明

廬隱  
蟄庵  
大可

少年弦韋 目錄



# 少年弦章

## 偉大第一

### 世界偉人之成功

佩我

英。國。大。文。豪。加。拉。伊。爾。曰。世。界。之。歷。史。卽。偉。人。之。傳。記。也。旨。哉。言。乎。夫。歷。史。之。爲。物。質。而。言。之。不。過。將。自。古。迄。今。之。偉。人。彙。集。其。一。生。之。事。迹。聯。綴。以。成。書。故。歷。史。者。不。啻。爲。是。等。偉。人。活。動。於。世。界。舞。臺。之。一。種。大。記。錄。而。已。故。以。世。界。喻。劇。場。則。偉。人。猶。有。名。之。俳。優。更。加。以。世。界。喻。庭。園。則。偉。人。若。爛。漫。之。花。卉。世。界。無。偉。人。譬。劇。場。無。俳。優。庭。園。無。花。卉。有。不。令。人。生。趣。索。然。乎。

何。謂。偉。人。不。惟。其。才。能。之。傑。出。於。人。而。令。人。可。驚。可。歎。亦。且。爲。其。能。洩。神。祕。於。一。世。造。福。利。於。同。人。作。文。明。之。倡。導。成。優。美。之。啓。發。慰。安。人。心。彌。其。缺。憾。也。故。偉。人。又。可。比。之。以。太。陽。自。彼。出。後。陽。光。普。照。人。人。由。黑。黯。而。躍。登。光。明。則。偉。人。之。所。以。爲。偉。人。者。在。此。矣。

宗教也。哲學也。科學也。技術也。爲人生一日所不可少者。人而無之。則渾渾噩噩。與禽獸何以異。然孰提倡是。孰栽培是。非其種子。必先貯於偉人之腦府。而後能發展於世界乎。故偉人爲吾人類之恩人。非過言也。然則吾人安得而不思慕之。讚美之。終身崇拜之。

偉人與英雄。豪傑聖賢不同。英雄豪傑聖賢。雖皆謂高出於人。之人。不過爲軍事家。政治家。道德家。於一種資格上。有超凡軼倫之觀。其範圍爲有定的。若偉人。則包涵甚廣。自軍事政治道德之外。無論一才一藝。能建非常之事業。皆偉人也。

雖然。偉人雖爲建非常事業者。而建非常事業。不盡可稱之爲偉人。設有人建樹確爲非常所爲。不軌於正。逆天悖理。若古所謂奸雄梟傑。僞君子假道學輩。縱彼亦詡然以偉人自命。而天下後世決不之許可。見偉人者。必其所建之事業。大有益於世。而不背正道。始克當此偉人之名。而無忝亦不致爲永久之清議所褫奪也。

善夫加拉伊爾。又有言。余理想中之偉人。必凡事一以真實爲基礎。從來格天地。感

鬼神之力莫大乎眞實。偉人之具有大活動力者，亦不外發源於眞實也。環觀宇宙間，無論何人有不以眞實爲本而能成就其大事業者乎？卽偶一有之，其人爲僞人，其事業亦爲僞事業。譬諸作屋於沙灘之上，一時雖甚壯觀，不久而傾覆隨之，無可免幸也。惟以眞實爲基礎之事業，亘千載而不可朽，歷萬古而常新。此偉人之聲望，所爲能與天地同壽者也。

超軼尋常之偉人，果與吾人有若何之關係乎？企慕之、讚歎之、崇拜之，而更當有以則倣之。人生於世，不問其所處之地位如何，與境遇如何，而皆有可以追配偉人之天賦。苟能確知偉人之特質，安在不難進而自儆於偉人之列何也？偉人之所有事，促進社會之文明，增益人類之幸福，非亦吾輩人人之責任乎？能完全擔負此責任，卽謂偉人。卽謂之人，吾輩辭偉人而不敢希冀，何異辭人而不爲乎？

飢則食，渴則飲，倦則眠，醒則起，而此外一無所作爲者，世界何賴於有此人？其人又何貴乎？有此生哉！凡爲人類，必求所以爲人之道，欲知爲人之道，不可不取偉人而

則倣之故則倣偉人不過欲貫徹人之目的無他故也

當世之人無不喜讀偉人之傳記者然考其喜讀之由無非欲誇張其言論與事實以快心於一時固與讀一種詭譎之小說無異設有從而詰之者曰子欲知偉人之言論何爲子欲知偉人之事實何爲吾知讀之者必無明白之答語相覆由此法以讀書直當以虛廢時光枉耗腦力斥之且當此生存競爭至爲激烈之時代世界偉人前後踵出今欲一一服習其言論研究其實事恐費盡畢生之精神亦不能畢業也今後之青年不欲於斯紛擾之社會中有所作爲則已否則宜排餘此等迂遠曲折之讀書法而單刀直入捕得偉人所以爲偉人之要素而心摹力追徒求廣見聞矜博異無益也

就偉人之形貌言非有以特殊於常人也其體格非惟毫不與常人異且魁梧者少而短小者多強健者少而病弱者多其容貌亦然不僅無神采煥發之外觀且大都醜陋而不揚進而言之偉人之家庭偉人之境遇偉人所受之教育更有不如常人

者觀乎歷史。家欲誌一偉人。必先言其出身於貧賤之家。不能受充分之教育。十人之中。殆居八九焉。困心志。勞筋骨。餓體膚。固爲偉人。少年時代之普通遭際矣。然則偉人與常人所異之點。不在天然。而在人力。非其得天之獨厚。乃在於世界事業上。有無獨創之發見也。夫常人庸庸以生。亦復碌碌以死。而偉人則於生之後。死之前。必能別闢一新天地。於是不能與常人等量而齊觀矣。

且夫喜墨守古人之成規而亦步亦趨。苟能一一與古人相似。而於願已足者。吾不得不謂之循良之君子。然吾人所居之世界。所值之時會。非卽古人之世界。與時會也就令古人復活於今日。已可確證爲數百年之古物。不適於今日之用。蓋古人在古時。則爲合宜。在今日。則爲退化也。若偉人。則不然。不喜步古人之後塵。而啖其糟粕。無論何事。必傾其全神盡力。以開拓新天地。爲心其勇往直前之概。雖有虎狼之凶。猛水火之危。迫深山幽谷。怒濤惡浪之艱險。俱不足以少挫其銳氣。而又持之以忍耐。勤勉克己之精神。故所建事業。未有不令人驚歎者也。



發見二字以廣義言之。不僅在發見前人之所未知。卽就已知者而能活用之耳。故約而言之。不僅如哥倫布之發見亞美利加。牛頓之發見重力。舉一切修養上之發見。行動上之發見。教育上之發見。與夫醫學上技藝上創作上以及手段方法無不有獨創之發見在也。今略標其目於左。

(一) 美藝家

(二) 醫學家

(三) 宗教家

(四) 製造家

(五) 探險家

(六) 政治家

(七) 文豪

(八) 名將

(九) 學者

(十) 富豪

人世間所最有用而最貴重者。實莫過於以上各種之發見。世界之文明。卽此發見之結果。遂古至今。苟無發見之相繼。則人類不能脫蒙昧野蠻之狀態。何以成光明燦爛之世界。如今日哉。故今日者。吾人所受之幸福。卽爲古來偉人發見之果。而還當以是果給福於後人。舍發見無他道矣。

人類之所以異於他動物者。全恃其能發見而已。有發見斯有進步。故發見者。譬若