

恩平縣志補遺

恩平縣志補遺自序

凡志邑乘者、在辨區域、徵因革、知要害、察風土而已、是以孟堅推表山川、仲遠采輯風俗、率更著西河舊事之篇、章懷載南州異物之記、莫不甄綜綈帙考迹佚聞、用能騰耀藝林、昭示來葉、甚盛惜也、恩平自漢以來、元鼎六年置合浦郡、建寧元年改爲高涼郡、至唐貞觀二十三年改置恩州、天寶元年置清海軍於恩州、尋改爲郡、至德二載、始改爲恩平、宋慶歷八年、改爲南恩州、地在肇慶府治之南、三百二十里、所轄遼闊、民獠雜處、唐宋元時、爲遷謫地『見邑志』明成化十五年己亥、改堡爲縣、析陽江新興新會地、置恩平縣、『見新會志』天順間西賊流劫、道出於此、僉事陶魯公、奏立恩平縣、割陽江水東仕峒二都入恩平『見陽江志』東鄰新會、西界陽春、南接陽江、北連新興、亦一要區也、自明崇禎邑侯宋公應昇、詢得邑人梁叔建先生草本一

帙、乃與周旋、創立縣志、次遼陽佟公世男修之、次曾公萼再修之、惟創修伊始、多從簡畧、如名宦也、官職也、選舉也、文藝也、忠義也、金石也、事蹟也、或闕而不載、或載而不詳、祇舉其大者顯者、而遺缺尙多、崇一不揣譾陋、嘗於暇日、翻閱他載、有關於邑之事蹟、搜輯以資考鏡、遵樓公瓌括蒼志補遺之例、蓋前事不忘、後事之師、異日賢宰之守斯土者、誠能攷文徵獻、修其教不易其俗、齊其政不改其宜、興利除弊、其關係豈淺鮮哉、爰弁數語於簡端、以備後君子取鏡焉、

將弁學堂第一期畢業生聶崇一撰

民國十八年己巳夏五

恩平縣志補遺卷一

恩平聶崇一子才輯

沿革

古今制度、損益迭更、溯源流者攷古以證今、觀來以鏡往、或隸郡、或置州、或爲路、或析縣、雖隸遷無常、罔不皦然具焉、君子於此可以察變遷、嚴控制、而先事預防、臚而列之、以裨見聞、亦論世者之所取監也、補沿革遺、

恩平縣本漢合浦郡、高涼縣地、三國吳爲海安、屬高興郡、晉太康元年、省高興郡、併入高涼、咸和六年、海安屬東官郡、宋及齊初因之、後又改縣曰齊安、置齊安郡、隋平陳郡廢、開皇十八年、改縣曰海安、仍屬高涼郡、唐武德五年、復曰齊安、屬高州、貞觀二十三年、於縣置恩州、天寶初曰恩平郡、至德二載、改縣曰恩平、乾元初復曰

恩州、屬嶺南道、大順二年、移州治陽江、以恩平屬焉、五代因之、宋開寶五年、省縣入陽江、明成化十四年、析陽江及新興新會三縣地、復置恩平縣、屬肇慶府、清朝因之、『肇慶府志』河北有恩州、故廣東恩州、增南字以別之、

容齋五筆

雍正十年壬子、以新會藥運司古勞都、及開平縣地、割置鶴山縣於大官田、設同知一員、督恩開寧會鶴五縣捕務、『新會縣志』會邑宜復郡治之說、其來久矣、乾隆二年五月巡撫都察院楊永斌奏稱、廣州府屬之新會一邑、山海崇深、幅員之大、不下五百里、昔名新會郡、領邑者六、繼名岡州、領邑者四、前明三析其地、先後置順德恩平新寧三縣、本朝復析其地、置開平縣、凡四經割置、而五邑接壤之崑崙阜慕諸山、綿亘箐密林深、西南百峰一山、尤爲險要、是以雍正九年、督臣郝玉麟等、復經題請分割、並設大官田同知駐劄、彈壓恩開新五縣、以事繁勢重故也、且接壤之新寧順德二縣、則隸廣州、

恩開鶴三縣、則隸肇慶、每遇奸宄竊發、隔府防捕之計、未免呼應遲緩、臣查新會形勢、南扼崖門諸險、中路海防、重洋巨舶飄突、西亘百峰、大山深阻、素稱匪窟、今縣治在東北、包絡恩開各縣、屏衛廣肇兩府、洵四達之要區、實一方之重鎮、規模壯麗、甲於他邑、本天然一都會、請於此設復府治、新恩開鶴四邑、連新會附郭一縣、共領五縣與廣肇二郡相爲犄角云、因督部院鄂彌達、因循苟安、素無遠謀、事遂中止、按新會古兜山、卽百峰之一、其別峰紅婆等山、林木叢茂、爲前此匪黨潛藏、巨盜出沒之地、國初山盜張酒尾、黃元沛等、分踞百峰古兜、爲害地方者三十餘年、蓋前事之明鑑也、新會縣志趙天錫甯陽雜存、引羅天尺五山志林云、乾隆二年五月、巡撫都察院楊永斌奏稱、臣查新會形勢、南扼崖門諸險、島嶼森列、水道達於重洋、海舶盜艘、飄突遊弋、爲中路海防之衝、西亘大山、深阻綿邈、素稱匪窟、今縣在東北、面崖門而肘百峰、包絡新開恩各縣、屏衛廣

肇兩府、洵四達之要區、實一方之重鎮、規模壯麗、甲於諸邑、而自新恩開鶴各縣赴廣州省會、必由新會經過、本天然一都會、請於此設復府治、按昔所分四邑、除順德近省、爲廣州右弼、無庸歸隸外、其恩開鶴四縣、俱隸近府、連新會附郭一縣、與廣肇二郡相爲犄角云、未幾楊因調撫江蘇未果行、

按新會設府議、是新會令王植主稿、然新會設府之說、向來屢有此議、第未見之實事、以致古兜賊匪、歷年之劫擄慘殺、爲可惜耳、

山川

倦遊錄云、南恩州北甘山、陽江縣志云、鳳凰山、卽北甘山、在城北二十里、壁立千仞、其瀑水飛下、猿狖不能至、鳳凰巢其上、所食亦蟲魚、遇大風雨、或飄墮其雛、小者如鶴而足短、南人截取其嘴、謂之鳳凰杯、古書謂鳳凰住於丹穴、丹穴卽南方也、據肇府志據王會新編鼉山高三百餘仞旁有紫霞洞石壁奇絕

蓮塘河在陽江縣東六十里、源出恩平縣白馬山、經流縣東北百里、那龍村曰那龍水、過蓮塘驛曰蓮塘河、又經縣北六十里合門山、山夾蓮塘水、對峙如門也、南流六十里、至陽江縣南十五里尖山渡、合漠陽江、那龍河、一名琨水、發源恩平西南流、東受那關清湖頭水、過那龍墟、北受那吉水、又十餘里、北受三龍河岡二水、流二十里、出合門、舊蓮塘驛、名蓮塘河、又數里南受杉山涌水、又三十里北受石崙泉英村涌水、南受笏村涌水、過尖山於木賚窖下、會鼉江、據府志、那吉水、出那吉水峒等山入琨水、全上

籬竹逕水、出籬竹逕等山、西入琨水、全上

鼉江、舊名漠陽江、以古南恩州地、又名恩江、一源出陽春城北諸山、名大水、一源出陽春城西諸山、名小水、會於春江二派、東至獨州都、激而成淵、相傳有龍潛其間、因名龍濤、以江繞鼉山之右、故名鼉江、

南階山、在縣南、稍東十里、明成化間、陶僉事欲通那龍之水、鑿仙人河、源出此山、遇石而廢、至今河形尙存、據肇府志、

鴻嘴山、形如鴻嘴、綿亙數十里、至獨鶴水、昔爲賊壘、嘉靖丙辰征雙石頂卽此、全上

外逸曰、恩平山川、惟石圍口、與紫霞洞石壁、爭奇爾、王會新編新開河、明成化六年、僉事陶魯開、自那龍漸東一里許、鑿之使通恩平、府志云新開河、西南一面、無崇山峻嶺爲之障、舟自豐頭乘潮、可直抵陽江城下、易啟奸人窺伺之心、爲害滋甚、後有議者、當力爭之也、全上

崇一謹按開河通運、爲交通第一要政、是宜急於爲也、而前清官寮儒腐頭腦冬烘、以固閉爲自守、祇知有山嶺之可爲障、不知有山嶺賊亦可潛藏以爲害也、知二五而不知一十、知識卑陋、莫此爲甚、

墟市

按粵東墟市並稱、日中爲市著於經、市朝則滿、夕則虛、見於國策、虛卽古墟字、此墟之名所由昉也、補墟市遺、

楊橋墟、在縣東七十里、此墟爲楊橋堡、聶劉伍葉李陳吳姚雷九姓公共地、每月逢二七日爲墟期、採訪

楊橋新市、距楊橋墟二里、逢二七日爲墟期、此墟爲聶姓稅地、民國七年戊午、聶伍葉李陳吳六姓建立、採訪

橋梁

說文、梁水橋也、詩曰、造舟爲梁、此古人命名之義也、補橋梁遺、楊橋在楊橋堡、距縣東七十里、西距蒲橋界二十里、道光恩平縣志縣屬里至云、東至開平縣蒲橋界五十里、東至界以此爲止、漏載楊橋堡地、茲補記於此、橋爲同治五年丙寅所修、白石堅好、周作礪有楊橋

修橋序云、聶峙雲根、何憂鴨頭漲綠、平鋪山骨、還勝鴈齒排紅、爲聶伍陳吳各姓往來大道、採訪

土嶺橋、在土嶺村西南一里、爲聶姓南閘北閘、及聶姓六鄉來往大道、全上

龍嶺橋、在聶姓南閘鄉東南二里、爲聶姓來往大道、採訪

秩祀

附廟祠

務三時、修五教、民和年豐、神降之福、崇德報功、人隆其祀、粵俗尙鬼、崇飾尤繁、要有德於民、無悖於神道設教之旨、斯足取焉補秩祀遺、

留相祠、在陽江縣尉廳之左、宋留魏公、初筮仕爲陽江尉、嘉定庚申、季子碩知南恩州、恩人思之、立祠祀焉、其孫檢討元剛有記、據府志引黃通志

陳聖廟、吾邑香火廟多供陳聖、世俗竟以曲逆當之、然漢代南越圖版未入、足跡不到、功德何能及人、安得香火之盛如此、按粵屑所載雷州九耳犬事、及通志牙門將陳義事、壤地相接、且異事足炫見聞、所稱陳侯、當卽謂此、據開平許奇嵩鄉園夢誌、

恩城三忠祠、光緒中、邑侯蔡鎮定南重修、蔡福建人、後調陽春縣、採訪

恩城節孝祠、光緒中、邑侯蔡鎮定南重修、採訪

郵驛

恩平驛、宋開寶中、於縣東二里建、所謂舊站村是也、明成化十六年、置縣乃徙北郭、正德間徙城隍廟右、尋又徙南門內、萬歷七年驛遷濬溝、遂改爲守備司、據肇府志、

驛丞署屢徙、在南門、萬歷間移驛丞於羅定之濬溝、改其署爲守備司

久廢、全上

古燈驛、在楊橋堡、葉姓古燈村兵營舊址、現尙有萬歷古燈驛石碑、鄉人遷入神廟供奉、昔爲公文汛兵傳遞及驛差寄宿之所、採訪

蓮塘驛、在蓮塘村、那龍水經過蓮塘驛、其水曰蓮塘河、又經縣北六十里合門山、山夾蓮塘水、對峙如門、南流六十里、至漠陽江、據肇府志、

寰宇記引投荒錄云、恩州濱海、最爲蒸濕、當海南五都泛海之路、凡自陽勤春高雷等七州、舊置傳舍驛站、自廣州泛海行數日、方登陸行、人憚海波不由傳舍驛站、故多由新州陸路云、全上

物產

周禮以土會之法、辨五地之物、故山林川澤、邱陵墳衍之地、莫不各有其性之所宜、以備物而致用焉、况日用之所需、耳目之所玩、審形

考義、亦博雅君子所不遺乎、補物產遺、

北戶錄云、恩州出鵝毛臙、乃鹽藏、其味絕美、其細如針、郭義恭云、小魚一斤千頭、未之過也、見古今說海

按四庫提要云、北戶錄、唐段公路撰、是書載嶺南風土、頗爲賅備、於物產尤詳、徵引亦極博洽、

紅鹽、恩州有鹽場、色如絳雪、驗之、卽由煎時染成、差可愛也、鄭公虔云、琴湖池、桃花鹽、色如桃花、隨月盈縮、在張掖西北、按鹽有赤鹽、紫鹽、青鹽、黃鹽、亦有如虎、如印、如繖、如石、如水精狀者、見古今說海

鸚鵡瘡、廣之南新恩春勤、十州呼爲南道、多鸚鵡、凡養之、俗忌以手頻觸其背、犯者卽多病顛而卒、土人謂爲鸚鵡瘡、愚親驗之、全上石蟹、古今說海載段公路北戶錄云、恩州出石蟹、

輿地紀勝、南恩州景物類載素馨花云、昔劉王侍女名素馨、塚上生此

花、以素馨爲侍女名、與此異、據肇慶府志、

阮元通志云、水晶、恩平縣產水晶、

嶺南恩平縣南、二十餘里溪盡處、入山又二十餘里、有巖曰茶坑、產石、嘉慶初、山民始掘之、持至端州、硯工見之、始采爲硯、以冒端州石、端州老坑石幾盡、坑閉不復采、今采者、新坑耳、新坑有魚腦青花、火捺鸚鵡眼諸色、與老坑同、恩平石無魚腦青花、而石中有黃龍火捺綠眼、又多綠脉、或縱橫相交、此則端巖所少矣、端州新坑、潤而滑不發墨、恩平石雖不及老坑、而發墨勝於新坑、端州之石割於洞、故石外無皮、製硯者必削其礪确、使中規矩、恩平石則天成橢扁三角等形、積萬小石、戴土成大巖、塊塊碎泐不相連屬、采之者、如折壁掘地而得、輒或重數十觔、或重數十兩、石外有皮包裹之、或黃如霜葉、或紅如榴皮、如燕支、或綠如蕉葉、如苔錢、如荇帶、如蛛絲、或皴如松皮、或斑如虎皮、或青綠如古彝器、剖之其中或有黃龍紋、

如氣水之流、或有綠紋、如繩線之結、或青綠數層相疊、種種形色、與端巖大異、而硯工必盡去其異者、以冒端巖而不自立名也、爰命硯工買石留其形色、而琢爲硯、且記之、據端州硯史引肇經室文集、

蘭修按茶坑石、不見記載、自阮儀眞師極稱之、始以名著、其直廉於新坑、積古齋購藏數百塊、就其異紋、畧加刻劃、嘗視余二硯、一背有青綠紋、刻爲山水、題蘇詩云、一水護田將綠繞、兩山排闥送青來、一硯心有螺紋、旋至二三十重、其細如絲、淺碧色、其外純紫色、俱異品也、又贈余一硯、背刻雲林小景、石之赭、葉之黃、水之碧、皆自然本色、時謝里甫太史善畫、亦喜爲之隨石點綴、各有生趣、由是石以畫傳、近且以充貢品矣、大抵茶坑石質燥、扣之作金聲、發墨而損毫、若擇其紋之佳者、縷作硯山、亦雅品也、據端溪硯史、

蠟石

嶺南產蠟石、從化恩平諸溪澗多有之、予嘗溯增江而上、直至龍門、路水清沙白、乍淺乍深、所生蠟石、大小方圓礫硯、多在水底、色大黃、嫩者如琥珀、其玲瓏穴者、小菖蒲喜結根其中、以其色黃屬土、而肌體脂膩多生氣、比英石瘦削嶄巖多殺氣者有間也、又廣東新語云、蠟石恩平諸溪間多有之、可作玩品、據李調元粵東筆記、

武祥粟香隨筆云、英石外又有石曰蠟石、黃潤如玉、透皺者難得、從化清遠永安恩平諸溪澗、多在水底、又有鑿取巖中玉乳、置水木、其色白是曰山芽、可與英石間列、而以蠟石平鋪其下、爲陂陀起之形、屈翁山高者爲羣玉之山、卑者爲黃金之谷、翠屏丹嶂、掩映霞、雖炎州多奇山水、而恆以此爲絕勝云、

平產果子狸、五間狸、七間狸、自具陰陽、又名不求人、劉世馨粵人云、有獸名不求人、狀類狸、大喙修尾、體兼牝牡、自行交媾生育不假匹耦、故名不求人、亦異物也、肉味甘美、大有滋陰補陽之功、