

龙游文史丛书

# 龙游竹文化



龙游县政协文史委员会编

龙游文史丛书第一辑

# 龍游竹文化

龙游县政协文史委员会编

**扉页题字** **毛志飞**

**封面摄影** 武辛夫

**封面设计** 劳乃强

## 龙游竹文化

(龙游文史丛书第一辑)

龙游县政协文史委员会编

主编 赖谋新

副主编 劳乃强

浙江省新闻出版局

浙出书临(93)第103号

龙游造纸厂印刷分厂1993年9月印刷

印数：2000 定价：4.50元

## 序

我国历史悠久，文化灿烂，竹子与我国的历史文化息息相关。竹文化是中华民族文化的重要组成部分，是中华民族的瑰宝。早在旧石器时代（60~1万年前），中国猿人栖息在森林中，以树木、竹子为伴。新石器时代（1万~4000年前），古人类遗址中，就有大量的竹子制作的生产、生活器具出土。先民们在捕鱼打猎时，就用竹子作为生产工具。陕西西安半坡村遗址（公元前6080~5600年）保存竹的痕迹，山东历城龙山文化留下的竹节炭，余姚河姆渡遗址（公元前3400~3000年）有竹席出土，就是证据。炎帝神农氏，教民种植五谷，以竹木制作农具；他尝百草，创立中医，用竹筒装药治病。黄帝轩辕氏，用竹、木、石为武器，战胜蚩尤，伶伦取谷之竹制作乐器。伏羲氏始画八卦，教民捕鱼、畜牧，用竹做卜具和渔、猎具。唐虞禅让，传为佳话，尧帝还将娥皇、女英二女，嫁给舜帝为二妃。舜帝南巡，死于苍梧，葬九疑山，二妃闻讯恸哭不已，血泪染竹成斑，传说二妃死后，成为湘水之神。这就是湘妃竹的故事。河南安阳殷

墟（公元前1600~1100年）出土的甲骨文中有“簾”、“簾”、“第”等字样，说明当时已有各种竹器。生产和战争用竹做工具和武器也很多，箭竹就因用作箭矢而得名。西周（公元前1100~771年）的“篱笆工”专门从事竹子加工工作。春秋时（公元前770~476年）郑国刑书刻在竹简上，称为“竹刑”。孔丘读周易“韦编三绝”，秦始皇（公元前221~210年）每日阅读竹简奏章一百二十斤。说明两千多年前，主要用竹简记述我国历史文化。秦代造笔以竹为管，晋代用竹造纸。这些重大发明有力地推动了我国历史文化和生产的发展。秦末农民起义，陈胜、吴广“揭竿而起”，就是用竹为旗杆。公元109年黄河瓠子决口时，“下淇园之竹为楗”。随着生产的发展，社会的进步，竹子应用更加广泛，竹子也就成为社会财富，成为生产和研究的对象。《诗经》（公元前6世纪）、《山海经》（公元前3世纪）、《禹贡》（公元前3世纪）中，就记述了我国古代竹子的分布、特性、用途和经济价值。汉司马迁撰《史记》（公元前2~1世纪）的《货殖篇》中，就记有“渭川千亩竹，其人富同千户侯等。”可见当时竹子的经济价值就很高。我国汉代起，就开始有管理竹子的官员称“司竹监”。晋代（317~420年）戴凯之《竹谱》是世界上第一部竹子专著，记述了七十多种竹子的形态特征、生长习性和分布范围。宋代苏易简（976~997年）撰《纸谱》、宋僧贊宁（10世纪后期）撰《笋谱》，是我国历史上较早的竹子利用方面的专著。此外，宋苏轼撰《格致粗谈》，元代王祯《农书》（1313年）引《月庵种竹法》，明代俞贞木（14世纪）撰《种树书》，李时珍（1578年）撰《本草纲目》，徐光启（1639年）撰

《农政全书》，清代汪灏等（1708年）撰《广群芳谱》等著作中，对竹子的分类、分布、习性、栽培技术、用途等，都有较详尽的记载。由此可见，我国是世界上使用和研究竹子最早的国家。我国古代光辉灿烂的科学文化是靠中华民族的优秀儿女创造的。今天，我们也满怀信心地努力创造我国光辉的未来。

随着人类社会经济的发展，地球表面原始森林遭到严重破坏，特别是热带和亚热带的森林面积急剧减少，水土流失日益严重，气候失调，空气恶化，人类生存环境受到严重威胁，如何保存地球上的森林？如何恢复热带和亚热带的森林？这些已成为全球人类共同关心的问题。竹类是热带和亚热带的植物。竹子常和其他树种一起组成混交林，而且处在主林层之下。所以，很少被人重视。但是，当热带和亚热带森林遭到砍伐后，竹子以它具有生长快，繁殖能力强和容易更新的特点，在砍伐迹地上，很快恢复起次生竹林。另一方面，由于竹子用途广，经济价值高，而被人们种植在荒山、荒地、宅前、屋后，从而形成人工竹林。次生竹林和人工竹林又以它强大的地下茎向四周蔓延扩大。因此，近几十年来，地球表面的竹林面积逐年扩大。例如，中国在1950年前，纯竹林面积约165万公顷，1980年为341万公顷。过去三十年中，竹林面积平均每年增加2.45%。按照这个速度，现在，中国纯竹林面积约400万公顷。此外，还有大约300万公顷的竹子和其他树种组成的混交林和高山竹丛，熊猫就是生长在高山竹丛里。森林面积减少，竹林面积扩大的情况，在一些热带和亚热带地区的国家，也有不同程度存在。但是，也有些地方，不合理利用林竹，使竹林遭到破坏的情况也可

见到。

由于地球表面竹林面积扩大，竹子在人类生活中的作用也不断增加。如何发展竹林生产、提高竹林产量？如何合理利用竹林资源？已成为世界林业生产中一个值得注意的问题。

竹子是我国重要的森林资源之一。全国有竹类植物四十多个属，四百多个种，竹林面积七百多万公顷。其中人工竹林四百多万公顷。年产竹材七百多万吨，年产值近百亿元。我国的竹子种类，竹林面积和竹材产量，均占全世界的三分之一左右。因此，中国可称为一个竹子王国。竹子生长快，产量高，用途广，是我国社会主义“四化”建设的重要原材料，与人民生活也有很密切的关系。毛竹竹材具有一般木材所不及的优点：收缩量小，高度的割裂性、弹性和韧性，顺纹抗压强度 $600\sim800\text{KG}/\text{CM}^2$ ，约为杉木的1.5倍，顺纹抗拉强度过 $1800\text{KG}/\text{CM}^2$ ，约为杉木的2.5倍。所以在现在工农业生产和人民生活中，竹材除能制作竹索、篾缆，编制竹器、农具、工艺品等以外，在建筑上广泛用于竹结构的房屋、工棚、脚手架等，大约40~50根毛竹可代替1立方米木材。竹质胶合板、纤维板，竹丝板，美观耐用，可制做各种家具、地板、天花板等。竹材纤维长，表面匀称，是优良的造纸和人造丝原料，竹材不仅能生产各种书写纸，还可以制造胶版纸、描图纸、打字纸和包装纸等。大约三吨气干竹材可生产一吨纸浆，四吨气干竹材可生产一吨人造丝浆。竹笋是我国传统食品，“玉兰片”和“油焖笋”在国际市场也很畅销。竹材的鞭根纵横交错，有涵养水源、固土防冲功效。竹林四季常青，有调节气候、美化环境、保持生态平衡的作用。

用。所以，大力发展竹材生产，以竹代木，用竹造纸，对我国社会主义“四化”建设有着重要的作用。

龙游县在新石器时代，就有人类活动。春秋时，龙游属越国西陲、姑蔑地中心所在。秦代在龙游设县，称太末县，属会稽郡。至今已有2200年历史。龙游县素有“儒风甲于一郡，人才遍及中华”之美称。南齐徐伯珍，以“若叶学书”传为佳话。仅宋朝，龙游籍进士多达110人。元、明、清代以来，龙游籍的天文学家、数学家、理学家、法学家、文学家、艺术家等人才倍出。

龙游县地处浙西，气候、土壤等自然条件很适宜毛竹生长。自古以来，龙游县盛产竹子，历代人民群众的衣、食、住、行、用等，都与竹子有密切的关系。龙游人民在长期的生产活动中，创造了具有地方特色的龙游竹文化。龙游县委、政府和人民十分重视发展竹业生产，大力开展竹类研究，兴办毛竹丰产基地和竹材胶合板厂，成绩卓著，可谓全国楷模。为了进一步发挥竹林的生态效益、社会效益和经济效益，龙游县政协文史委员会编写了《龙游竹文化》一书，以弘扬竹文化、学习竹风格，提高物质文明和精神文明。这真是一个创举。

《龙游竹文化》一书，包括：绪论、浙西竹库、竹的风采、竹与经济、科技兴竹、竹浆造纸、竹乡采风、竹海佳话、咏竹诗文等。内容丰富，多姿多彩。读者可从书中了解龙游县的悠久历史文化，自然地理，竹林生产、加工利用的历史和现状，还可领略龙游县的风土民情、竹乡风采。

我常到竹区学习、考察、研究，也曾两次到龙游县参观学习。龙游政府和人民十分重视竹业生产和利用，重视竹文

化事业，给我留下了深刻的印象。所以，我有幸读到《龙游竹文化》一书，倍感亲切。三十多年来，我在学习、研究竹子工作中，常入竹林，以竹为伴、以竹为友、以竹为师，自命“竹子”而自慰。竹子者，竹林之子也。我把竹子作为做人的楷模。要象《竹与笋》那样：“刚直心虚玉肤洁，狂风不弯宁可折。脱箨方显凌云志，神州大地添春色”。

周芳纯

1993、4、26

## 序

龙游，浙西的古城，秦王政二十五年称太末县。特有的气候和土壤为竹的生长、笋的优质提供了优越的环境。“太末山多竹似麻”。连绵万亩的毛竹林，犹如一颗颗硕大无比的绿色宝石散落在龙南丛山峻岭之中。

龙游人用竹和育竹的历史源远流长。20世纪80年代以来，龙游的竹业依靠科学技术的进步，乘改革开放的东风，腾飞了！昔日稀疏低产的竹林旧貌换新颜，变成郁郁葱葱的高产林。竹的利用突破了传统领域和方式，以竹胶板为龙头的竹材加工业和以清水笋为龙头的竹笋加工业蓬勃兴起。龙游竹业已跃入全国竹业的先进行列。以资源发展为基础，以加工利用为动力，以市场需求为导向，以三大效益同步增长为目标的龙游竹业发展模式及其所取得的成绩，为全国同行所公认，在一九九一年全国竹业工作会议上受到林业部的表扬。竹业已成为龙游乡镇的主要支柱产业，成为千万农户通向富裕道路的金桥。

龙游人在这块富饶的土地上生息、劳作、奋斗、探索，

创造了值得骄傲的物质文明，也孕育了自成特色的地域文化——“姑蔑文化”。龙游竹文化则是姑蔑文化中的一朵奇葩，展现着龙游的历史和今天。竹是龙游人的骄傲，也是龙游人品格的象征。

我们，中国林科院亚热带林业研究所的竹类科技工作者，为振兴龙游竹业，与龙游人并肩奋斗了20年，出色地完成了省、部和国家下达的科技项目。龙游人的欢笑声中也有我们的喜悦。我们衷心祝愿龙游人为国家的昌盛、子孙的幸福，与竹子共呼吸，同繁荣，让龙游竹业这颗中国竹业的明珠永放光芒！

我们衷心祝贺《龙游竹文化》的出版。这一弘扬中华竹文化之举，不仅对龙游人，而且对所有的炎黄子孙，都将给予有益的启迪。

肖江华

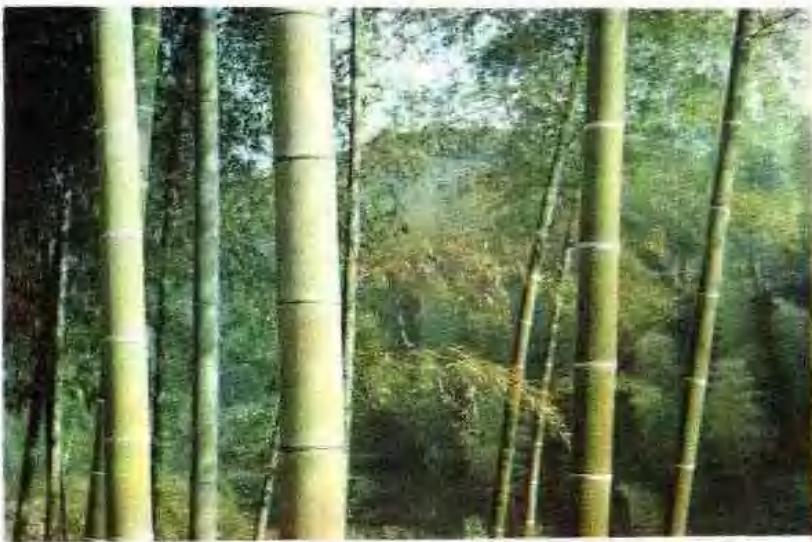
1993.6



1991年11月6日，李鹏总理（中）和国家科委主任宋健（左）在全国星火科技成果博览会上称赞中国星火总公司龙游压板厂研制的竹篾积成胶合板。



竹海（武辛夫 摄）



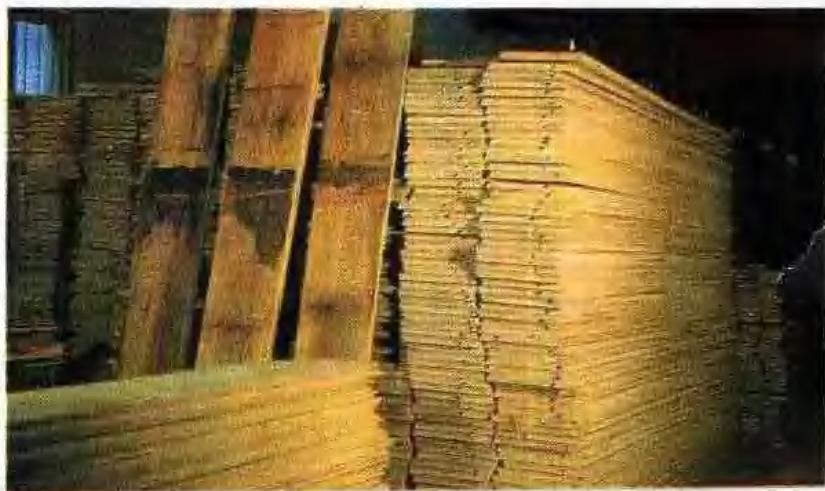
竹山深处（武辛夫 摄）



县政府和林业局领导们在规划笋竹两用林工程



省、县领导视察笋竹两用林基地



竹胶火车车厢底板



国家星火奖证书



出口日本的水煮笋

(武辛夫 摄)



双头连体笋 (赖建梅 摄)



工艺竹编 (郭建军 摄)



竹山垦复 (武辛夫 摄)



春笋待运 (吴云高 摄)



编竹帘 (吴云高 摄)



驱兽竹梆 (武辛夫 摄)