

通介堂文集

文通
集介堂

通介堂文集

目錄

釋仁

釋性

釋月

考證論

漢光武除四親廟論

正統論

斗建論

諸曜隨天左旋說

日月食說

地球說

海潮說

直省說

史傳說

菊說

遊石華山記

靈川縣重建浮橋記

創建保惠堂記

西粵圖經序

又

演山蘇氏家乘序

西神山人詩集序

抱沖齋詩集序

重脩名法指掌圖序

重刊宋元檢驗三錄序

算學提綱序

遜甲圖序

周髀算經跋

書王西莊集後

致外舅劉庾卿先生書

與陳蘭甫論燕樂書

再與陳蘭甫論燕樂書

答陳蘭甫論四聲清濁表書

與鄒特夫論諸乘方書

重脩陽江縣城碑銘

新會縣濬濠碑銘

王博泉大令墓志銘

李礪堂府君墓碣銘

丁府君張太夫人墓表

蘇宜齋先生家傳

蘇霽原先生家傳

勞辛階制府六十壽文

祭城隍文

祭亡弟子深文

通介堂文集

釋仁

番禺徐灝

能盡其性之謂仁中庸曰仁者人也孟子曰仁也者人也謂仁之義卽人之道也天命之謂性性至善亦至仁能盡其性斯人道盡矣故仁字从人而二之宋尤叔晦曰古文有因而重之以見義者因子而二之爲𠂔（卽孫字）因大而二之爲𠂔（卽太字）因仁而二之謂仁（卽仁字）是也二有偶意引申之有相親之義鄭注中



庸所謂相人偶是也擴而充之則曰博愛之謂
仁仁道至大亦至微故有一事合於義而可謂
之仁者亦有終身行之而不得至於仁者言各
有所當也人道莫重於事父事君是故事君盡
禮仁也事親盡孝仁也無所往而不得其道則
仁之至義之盡矣由是而脩己以安人則能盡
人之性而盡物之性矣盡己之謂忠推己之謂
恕仁之事也原其本乎天者言之則曰心之德
自其見於行事言之則爲忠恕故曰忠恕違道
不遠道卽性也性卽天也能盡其性至可以贊

化育參天地一貫之旨實在乎此故曾子曰夫子之道忠恕而已矣

釋性

性之言生也人之生所得於天者也天道好生故性無不善孟子道性善言其職也荀子謂性惡語之激也而昌黎韓氏援叔魚伯石越椒之事以實之則性果有惡矣雖然韓氏之言性有五曰仁曰義曰禮曰信曰智夫人而能爲仁爲義爲禮爲信爲智則性果善矣是皆其性之所固有也其不能爲者皆不爲耳今夫五穀之生

也天之所以養人者也而有時萁稗出焉而凡言五穀之性者皆曰能養人也而不以萁稗累也彼叔魚伯石越椒人之敗類穀之萁稗也不足以爲性之累也孔子曰性相近也習相遠也善有大小故曰相近習有善惡故曰相遠習有善惡斯性無惡矣然而有上智焉非習之所能移也有下愚焉習與性成而不移者也上智譬之嘉禾下愚譬之萁稗皆有時而生而非其常也常然者乃所謂性也是故有萁稗益見五穀之精有下愚益徵人性之善

釋月

沈存中言月體渾圓半白半黑其說最確黑者魄也其半白體闇而無光日照之乃光華外發古人所謂借光者此也〔月體半明半黯嘉興徐氏發亦言之其謂月自有光而非借於日月當食時其光向上則未確也〕月初生明其光如鉤黑魄隱隱可見與鉤合作一圓形迨漸轉而光漸多至上弦時適見其兩半之際而光盛奪目不見其魄既望則明體圓滿全向地面望後漸轉而光漸少至晦而無光矣此其象之顯

然可覩者也。而或謂其全體皆黑，平行而不輪轉。今知不然者，於月食驗之。月之入闇，虛也。日爲地影所隔，當食處無光，而闇黃色，與平時所見黑魄有異。若全體皆黑，何以有此異乎？唯其自有黑白，故日光不到而白體自在，但無光耳。再以弭望之形參觀，則其輪轉而行明矣。蓋七政在天，乘大氣運行，其體皆圓，或渾或橢，唯其圓也，故能旋轉於大氣之中，終古不墜。近西洋人言地球晝夜運動，其理最確。〔詳見地球說〕地球尙動，則諸曜竝同而皆爲圓球，可知戴

進賢云太陽之面有小黑形繞日如帶土星之
體彷彿卵形外有小星五點木星之面有平行
暗影外有小星四點火星之面有無定黑影皆
環繞大星之體而行此非日與土木火星輪轉
而行故小星亦隨之而旋乎又謂金水星與月
相似俱借日之光亦有合朔望此皆得之實
測者是七政之體皆旋轉而非平行無疑也然
則月輪旋轉月中澹影當時時不同而今不見
其改變何也曰此則古人以爲地影者得之周
髀算經云日猶火月猶水火則外光水則內景

是也蓋月與地最相近而地大於月故影入其中月自轉而影不變也或謂如此則月出時照見朝鮮月落時照見西海其影亦當時時不同不知長空寥闊數郡之地影入月中祇如芥子豈有朝鮮西海之可辨乎且月出沒時影不可見人目所視約在高弧數十度故無大異也余嘗以遠鏡窺月當其東升記取右偏之上有一黑點迨漸移而西則此黑點亦移而下此非東西不同之驗乎又嘗於初五六夜月光如鉤測見近魄一曲嶄巖不整非如圓規所畫絕無

參差者此亦球體之明驗也」試以地球全圖比而觀之月中之影與圖中形勢位置約略相似此亦足以相證大抵不信月中地影必謂月體不旋轉月體不旋轉則或疑其如鏡之平如釜之半而非渾圓非渾圓則無半白半黑之體於是借光之理既不可曉而弦望之故亦無由明矣

考證論

古今之遠也天地之大也事物之衆也馮臆而談則何所不可故君子於其言必引經據典使

皆有所徵信而無妄發此考證之所以爲善也雖然舍義理而言考證吾未見其可也今之君子不患不能考證而患不達義理大抵考證之事有三一曰佐證援引分明事有確據者也二曰比例一隅三反理無拘閼者也三曰引申因端竟委義可擴充者也其弊亦有三一曰曲徇阿私所好不辨是非者也二曰穿鑿鑽研過深以辭害意者也三曰武斷學識未至率爾論定者也此三事三弊皆協於義理而得不協於義理而失焉耳矣是故墨守傳記則三代世表堯