

青川文史资料

一九八九年第三期(总第十八期)

十一月十日刊出

目 录

青川备荒粮的仓储及其使用

周又君 魏绍卓

忆白水街王爷庙

杜 玺

致读者

又史办

民间诗人李成恩

黄系约

游青川唐家河自然保护区感怀

田怀仁

中国人民政治协商会议四川省青川县委员会
文 史 资 料 委 员 会 编

青川备荒粮的仓储及其使用

周文君 魏绍阜

我国用官办仓储备一定数量的粮食，以防备自然灾害对人民生活的威胁。早在三千年前的西周，朝廷即设官专管。如廩人、舍人、仓人、遗人都是指掌管粮食的官。仓人在遇着灾荒的年岁，把粮食散发给饥民，这就是“待凶而赈”；遗人在丰收之年把粮食收储起来，以备灾荒，这就是“以待施惠”。春秋时代的管仲相齐，即倡行粮食的平准之法，使丰年和灾年相互调剂，以丰补歉。越国的计然（人名，一说即文种，一说是范蠡）创平糴之法，魏国的李悝立采栗敛穀之说，都是在粮食成熟之时用平价收储，在缺粮时又用平价卖给百姓，以平抑粮价。西汉宣帝时京畿一带粮食大丰收，谷贱伤农，大司农中丞耿种昌命各地建立常平仓，谷贱时高于市价收进，谷贵时低于市价售出，以利农业。隋唐以后的社仓、义仓，明代的预备仓，也属这类性质。清顺治十七年（公元1660年）户部议定各府、州、厅、县设常平仓，在民间城镇设义仓，乡村设社仓。民国二十四年以后，平武县府拨派的养仓谷，民国三十年以后拨派的积谷，宗旨原属积谷备荒，但往往挪作军用和公教人员薪俸或抵田赋。中华人民共和国成立以后，一九五九年四月二十九日毛泽东主席在《党内通信》中提到：“一定要有储备粮，年年储一点，逐年增多”。各乡、各队在农业分配方案中便开始提留储备粮。以上这些，尽管各时期的名目不同，或“仓”或“谷”，但都是储粮备荒性质，与国家向人民无偿征收和价购商品

粮全然不同。

明洪武四年青川守禦千户所千户朱徹巡檢司建千户所，同时建有青川禾丰仓，其储粮数据不详。

清道光十九年（公元1839年）龙安知府邓存泳培修府志的同时培修了平武县常平仓。县常平仓分设县城、青川、旧州三处（《龙安府志·仓储》）。青川常平仓在现青溪城内，当时储藏有稻谷1403石，荞子2000石。三处合计储藏稻谷和荞子13116.8石。在咸丰三年和七年两次奉文巢卖7622石，咸丰七年（公元一八五七年）以后只有5494.8石（《四川省赋役全书》）。在清代以前，青川山河主产荞子，稻谷虽有其比例很小，所以完粮、仓储，只有谷荞之尖品种，尤以荞子最多。但荞子不能久储，存放到四、五年，面粉便失掉粘性，腐不可食，所以必须每年推陈易新。春季平价出售，秋季平价购回。由政府拨给本钱，丰收之年和歉收之年多购少购不限。或春季将粮借给百姓，秋季加一成利息收回（《清史稿·志十三》），不到一年仓储就增加了收入。这样反复循环，荞子不但不腐，而人民也能得到实惠（《龙安府志仓储》）。这样一来，仓储的工作量增大，所以又在咸丰七年增设了管仓的斗手七名，仓夫四名，规定同衙役一样的待遇。每年每人支薪水银六两，让他们来专门保管好常平仓的储粮（《四川省赋役全书》）。

民国时期的积谷

民国二十七年（公元一九三八年）六月五日平武县长刘尚新在向十四区专员公署的行政报告中称：“本年全县筹募春仓谷2300石，
. 2.

由县政府斟酌摊派，各区征集。……第三区（今青川县）应募1100石。”这便是民国时期青川积谷的开始，只是名称叫“养仓谷”。民国三十年（一九四一年）粮食部长徐勘在他的《粮食部施政方针》讲话中说到：“本来中国上千年早有二年耕必有一年储的办法，我们应该在乡镇、城市积储一部份粮食，以期有备无患。用建立公仓的办法完成公仓，使各地的余粮都要归入公仓，以便控制。余粮控制了以后，粮食价格就不致为少数豪商、地主所操纵了。”同年九月一日起田赋由原征法币改征实物，随之开始派募积谷。民国三十一年八月十四日青川从平武县分出，成立了青川县政府下设粮政科，主管积谷的收储，并成立有以县长郑国梁兼主任的县仓保管委员会，专管积谷。青川县积谷的派募方法，按上¹规定是比照人口总数积足三个月的口粮为最高限额。当时青川上报的总人口是61000人，每人每年以中等标准积足两个月口粮，基数定为一斗，全县每年应派募积谷6000石。具体按照田赋、房租、营业税及其它产业上之孳息比例收取到户，贫乏之户免于派募。随正赋派募的，粮额多者则多募，少者则少募。青川规定粮额在五分以上起募，应募5291石。根据以上办法综合决定，每年摊募5000石稻谷，按8升玉米折一斗稻谷计，应实募玉米4000石。因青川主产玉米，所募积谷全系玉米，规定收储水份高达17%，所以极易反潮生虫，不耐久储，头年秋冬入仓到第二年夏天被虫蛀得全成空壳。只好在每年春天全数变卖，但时值物价陡涨，变卖积谷，所得之款，数日后买不到原值的十分之一。管理积谷的机构便乐于任凭县府给公教人员借支，~~挪用和浪费~~

拖欠。青川县的积谷，曾经上奉两次饬令清理。一次是民国三十一年清理民国三十年以前的积谷。二次是民国三十六年四月清理民国三十一年以后的积谷。清理中发现侵占、挪拖旧欠者甚多。民国三十五年六月六日经青川县政府决议：“民三十一年前的积谷，如系民欠者，业经上奉批准一律豁免，并以布告周知。如系私人侵占者，勒令拖借者限期归还。”

一、青川县历年派募积谷情况		
单位	市石	品种 玉米
年 代	派募情况	实积数量
民国三十一年	青川县仓保管委员会奉令清理三十一年度积谷	3 3 1石
民国三十二年	实积入仓数	4 1 9 6石
	实募入仓数 3 1 6 4石775	4 0 6 7石
民国三十三年	恢复价款购谷填仓9 0 2石250	
民国三十四年	奉四川省政府民三十五年三月田粮六字第12706号文准青川县因水灾严重积谷减募五分之二后实募数	3 0 0 7石 ⁸⁷⁵
民国三十五年	呈奉四川省政府民国三十五年中成田粮六电准 青川县民三十五年春旱成灾当年积谷准予免募	
民国三十六年	实募入仓数	5 0 0 0石
民国三十七年	实募入仓数	5 0 0 0石
民国三十八年	青川县政府通知田粮科民	

三十八年应随粮附征积谷
三十八年区保警队食米无
着，借用三十七年积谷
720石；民三十八年九
至十二月追加保警队食米
15石，民三十九年
(1950年)保警队食
米2304石；备荒优待
谷2000石

5039石

二、青川县积谷的保管方法

在随田赋派募后，亦随田赋粮储在一起分别记帐，分别支付。根据民国二十八年十一月四川省政府行文各县大量建仓储存的《办理仓储须知》中规定：积谷之仓储分类，县级有县仓、市仓，乡镇有社仓、义仓。主管积谷机关，中央为粮食部，省为田赋管理处或粮政局，县为县市田赋管理处或县市政府，乡为联合办事处或乡镇公所。各县、市、乡、镇仓，由各县、市、乡、镇长兼其主要职务，并由地方推选三至五人组织仓库保管委员会，以协助其仓保工作。

青川积谷仓廩，民国三十一年前有旧仓廩四所，其中青溪、房石各一所，三乐二所，仓容6600市石。民国三十二年后在乔庄镇、姚渡乡新建仓廩各一所，仓容2200市石。青川积谷全系玉米，由于水份收的高，极易生虫，又无机械处理设备，唯一靠人力翻晒，折耗太大，费用又不易解决，必须实行推陈易新。

三、青川积谷的支用

青川县的积谷名为“积谷防饥”，实际用于解决饥荒的很少，当

时由于日军侵犯，军饷不敷，而挪作役政开支的却占大部份。据国民政府印发的《办理仓储须知》中规定，以积谷总数的五分之二当作备荒，以五分之三作其他开支。青川每年派募积谷6000谷，应用于备荒的2000石，其它则应用于出征军人家属优待。用于备荒的包括散放、平糶、推贷。散放系救济性的，以赤谷为主，可以不还本息；平糶按市价低20万元（国币）售给贫民，以度荒岁，散放和平糶各占备荒部分的二分之一。推贷，遭遇荒岁或青黄不接时，由贫户具保承贷，新谷登市时，按一分加息，连本带利归还。如借贷到期不还，由保人负责偿还。青川积谷实际开支如下：

(1) 出征军人家属优待谷。抗日战争中，青川县每年的出征军人都在200名以上，每年支付优待谷都在300石左右，几乎年年如是。

(2) 抵交赋粮。民国二十九年（公元一九四〇年）蒋介石兼四川省主席时发表《告四川同胞书》提出：“发动一个捐献军粮运动”，凡捐献军粮在1000石以上者，奖给一等奖章，捐献一百石以上者，奖给十等奖章，捐献100石以下者，分别给予奖状。这种劝募捐献，在青川实际上是摊募强派。到一九四五年（民国三十四年）还无人认捐，省政府便给青川摊派5696石黄谷，折玉米4556.800市石。县又分摊到各乡、镇，但仍无人认捐，县长陈思恭为了给省上交差，于民国三十六年元月十九日，以所收民国三十二年之旧欠积谷3696石和民国三十三年备荒部分积谷二千石，按省核定价款每石2230元共缴10161664元了案。

(3) 抵支公教人员及员工的工食米。民国三十五年省政府以民三十五年田粮六字第24216号成不代电：准在三十三年度结存积谷项下支付103石，以解决公教人员经费不敷之用。民国三十七年支区保警队食米720石。

(4) 抵交部购积谷。国民政府粮食部每年都有拨款给地方（县或市）为其代购积谷。民三十三年青川县承担部购积谷2500石，由于粮价陡涨，奉拨之款仅能购回902石，差购1598石，经呈奉省府令准，在民国三十二年度结存积谷数内核销。

(5) 支仓廩修缮费。民国二十八年（公元一九三九年）四川省政府令又令各县大量建仓储粮变卖积谷用以修葺仓廩。当时青川属于平武第三区，用数不详。

青川县民国三十一年至三十八年积谷支付情况列表

年 代	开 支 项 目	数 量
三十一年（1942）	发民国三十四年优待谷	290石
三十二年（1943）	拨交中央粮食部价购积谷	2500石
三十三年（1944）	以积谷备荒粮部分抵缴献给抗日军生活补助粮	2000石
	以追收三十二年一次积谷抵献给抗日军生活补助粮	3696石
三十六年（1947）	经青川县仓保管委员会奉令批准动支弥补民国三十五年公教人员经费不敷之支	103石

607
7.

三十七年(1948)	支优待谷	820石
	借贷给贫户	318石
三十八年(1949)	借三十七年积谷支三十八年区保警队食米	720石
	支三十八年一至十二月追加保警队	15石
	支民三十八年备荒优待谷	2000石

中华人民共和国建立后的储备粮

青川的储备粮最早见于一九六〇年人民公社农业分配方案上开始设置的“储备粮”科目。在十月十日的《青川县一九六〇年粮食分配情况分区统计表》上安排了7812000斤储备粮，占了全年总产量7300万斤的百分之十，口粮28926900斤，平均每人才有247斤，而储备粮每人就有62斤。在一九五九年下半年至一九六一年上半年这两年内，农村人民公社公共食堂每人每天是按3/16斤下锅的，主要靠粗茅和野生植物充食，实吃粮食每人每年不到九十市斤。在这两年中青川的浮夸风是达到顶点的时候。国家也还没有开始给社队代管储备粮。各生产队的700多万斤储备粮是很不可靠的数据。国家粮食部门给社队代管粮食是从一九六一年下半年开始的。在《代管粮收支存粮表》中列有代社队办工业和公社储备粮、义仓水利粮代收、代支、代存等项目。这时，青川实际只代管有水利粮10809斤，社队办工业用粮414斤。到一九六二年元月份总数达到86700斤，其品种大米、稻谷、玉米、小麦、大豆、豌豆、胡豆、糯谷、荞麦、巴山豆均有。代管粮是存入取出都不付价款，由

粮食部门内部建帐并发给存粮人“代管粮证”。 “代管粮证”与粮食部门代管粮帐对口，在发生收支时，同时上帐或减帐。另一种是只代管指标的周转粮，交入时由收粮单位付款，取出时由购粮人交款，啥品种进，啥品种出，啥价进，啥价出。无论代管现粮或指标，国家为了掌握现粮，不收保管费，代管指标还要贴贷款利息。国家代生产队保管储备粮。一九六一年下半年先在桥楼乡选择有余粮的寨坪大队和铁棍的八角大队开始。中共桥楼公社党委总结过去生产队自存储备，

“当年秋季粮食入仓，次年夏季粮食分光”的教训，动员将提留的储备交国库代管。全乡54个生产队到一九六五年已有四十八个生产队的储备粮交入国库代管，最多的是寨坪二队和四队，平均每队储到400斤以上，全县到一九六四年已代管1597400斤。一九六五年九月六日，中共青川县委在全县扩干会议上，让寨坪粮组对代管储备粮的经验作了典型发言，宣传了储备粮由国库代管安全保险，使用方便、有备无患的好处。关庄区把储备粮多少，定为一项评比内容。全区这时有储备粮127245斤，共六个乡，其中毛坝乡有54530斤，人平16斤，占第一位；苏河乡只有1250斤，人平0.38斤，占第六位。通过这些措施，到一九六五年的粮食年度（一九六六年三月底止）全县已有1525个生产队在当年提留储备7290000斤，存入国库4100000斤。从此以后逐年增多，到一九七二年末总储备粮已达到22390000斤，由国库代管的达到10460000斤，比国库年末库存4960000斤还多一倍以上。到了文化大革命后期社队自存增多，国库代管减少。一九七五年秋涝成灾，接着—

九七六年闹地震，连续两年秋涝，一九七七年春夏农村生活困难，将储备粮多数安排了春荒，国库代管的储备粮从此大为下降。一九七八年八月省粮食局为降低粮食企业损失，减少不必要的保管费用和贷款利息，通知基层停止收管储备粮和周转粮，并通知存户将原周转粮定期购完，否则加收保管费，储备粮也开始收保管费，每万斤每年八元。青川由于主产玉米，收获期晚，山高日照短，玉米不容易晒干，每年秋征季节不能按时入库，而以储备粮循环抵替，故而储备粮未停止收储和收取保管费。到一九八二年全县农业已实行包干到户的生产责任制，各生产队才将存入国库的储备粮处理完毕。

一九八九年十月十四日

忆白水街王爷爷庙

杜 玺

一般寺庙多属宗教活动场所，白水王爷爷庙乃蚕为庙，乃船民集会地点。该庙杜梁上记载建于清道光二十二年（1842）。笔者少年时在该庙读小学数年，一九四九年又在该庙中住宿三十余天，对庙中建筑结构和人物花草飞禽走兽的雕刻绘画，由逐一多次欣赏到熟悉，现记忆犹新，特记叙成文，以缅怀先辈的功劳智慧和爱国热情。

在语文教师清光绪秀才徐光奎老先生和陈贵武老师给我们讲爱国历史故事时，常讲到我们学校校址王爷爷庙的来历。一八四一年五月，广州北部人民发起三元里抗英斗争，六月，组织“升平社学”。一八四二年钱江与何大庚起草《会粤义士义民公檄》声讨英帝国主义掳我土地，戕我文武，淫我妇女，掠我资财的滔天罪行。并无情揭露强盗大帅惜命如山，文吏武臣畏犬如虎，不顾国仇民怨，遽行割地赔金，更有胜于南来贾似道之所为者。呼吁共行团结，无辱则各归其业，有辱则协力从戎。号召会粤人民组织起来，为反抗英国在广州创立码头而斗争，并严防其魔爪伸入内地江河。钱、何以此触犯了官席的清规，被钦差大臣伊里布命南海知县梁吴跪逮捕。钱充军新疆，何迎解原籍。继下令解散“升平社学”，并没收其筹集的抗英资金。这笔资金是五湖三江船民筹集的，为将它转移到内河掩护，“升平社学”迅速派人深入长江各支流码头集镇修建王爷爷庙，以此进一步联络水陆抗英人民，壮大抗英力量。“社学”查找到嘉陵江支流白龙江西岸白水寺。此地位居川、陕、甘三省交界处，白龙江由北奔腾而来，至龙山似巨龙南盘盘势然不动。“龙头”一触及山脚下的“将军石”便转首向东，而北有猫儿岩（古为虎岩因避虎讳更为）如猛虎欲噬龙颈。江之东岸五里便是通陕南大道，乃秦蜀古道遗迹。

重梁大渡山，高梁大岭是天然屏障；西通龙州、江（江）绵（阳），东南去广元、昭化水陆两便。诸山之间有白水峡、刘家峡、天隆、木鱼等大小十数处窑滩平坝；徐家湾常泊数十只商船，航道上通甘南重镇碧口，下与涪中、南充、合川、重庆各重要水码头往来频繁，使白水子处于既偏僻隐秘，又水陆交通均便的重要地位。建坝后，“社学”便派来了安徽建坝久经技师领人设计迅速建成。

关帝庙的王爷是唐代征西英雄薛丁山樊梨花夫妇的义子——薛映龙，按古典小说叙述被封为王爷。故关庙寓意在于镇西敌入侵之敌，并使“白龙”这股“银水”永远在中国环流，不以外故掠夺。由于建庙寓意镇西，庙内完全排除西方宗教色彩。除正殿中塑一王爷薛映龙神像外，左右以财神、药王陪衬，其余殿堂楼阁全是历代帝王将相和人民起义的政治、军事斗争雕刻绘画故事。庙会活动也无吃斋念佛敬天礼拜之美，只是每年农历六月初六，顺、渝、保、合一带的船民和商贾向王爷祭献敬物，或逢年过节演戏娱乐，故戏楼修得特别高踞堂皇，近邻州县场镇的戏楼都不及它豪华。笔者年少时常听先父（杜金说）和鲜家坝的一些老人们谈天每每谈到清代的四川历史。他们说：道光二十四至二十五年间，有许多省外商来白水子、天隆院、骑马场、乔家一带开设官店，俗称“城号”。官店设有衙门，用武装守护。这些富商不但把鲜家坝、木鱼一带的肥田美地霸买将尽，还大放高利贷，使农民负债累累十室九空，连农民结婚，“城号”也要享受新权利，不答应者，便以索债为由关押入“城号”。山区虽然闭塞，但经频繁往来于保、顺、合、渝一带的船民传播广州人民爱国保乡精神的影响，激发了乔家河流域义士廖大伦、唐仕臣以乔团练武方式组织起农民三千余人，起来打毁官商48家当铺，烧掉债约帐簿，分给农民财物，并打死恶商二人。廖、唐以此触犯了清庭，调遣川、陕、甘三路人马前来镇压，执督大伦充军

龙汉，唐仕宦受刑后狱中拷斃。

王爺廟的占地面積不大，由正殿背靠五龙山對着戲樓，左榜殿對着右榜樓的大部份組成一個長方形大塊，山門設在戲樓底後，座南朝北，正對遠遠奔騰而來的白龍漢。廟基為突出的水手慶脊，由下至上的“三步兩洞橋”起步到山門是99步倒人字形的石級，山門若兩洞城門，門前按環上各鎮一猛獸之鼻，左右門神為守門者，身著金盔金甲者手執大刀，銀盔銀甲者手擎雙鞭，張口睜目叱咤風雲；門樓城垛懸一景泰藍片嵌就的凸形“安瀾永慶”斗大回字木匾。山門內是九根粗大楠木柱，纏繞着几条金線滾龍，呈雲字形排列，俗稱九龍口，上撐着巨大的戲台；台口正對三道石階上的王爺正殿，中間是觀戲廣場，依此台階上或跪或不致仰首俯面。樓台、殿堂內外，一片金碧輝煌，有兩個大天八角，檣樑棟樑，椽梁樑椽，窗櫺門扇不雕便刻，圖案各異，變化萬千。右邊榜樓呈月形，半邊是出天然石壁，底角似傘撐撐出，下有清澈的山溪水流入白龍漢中。樓身如船形，走廊刻窗尤具情趣，有張生畫眉，隋煬帝揚州觀花女舫天姥彩船。走廊外和樓台、王爺正殿的檣樑木質上都雕有精細立體人物像裝飾。大型木件上雕刻着連環劇組，小型木件上雕刻着折子戲，每折戲形若一小廟堂。在水木件連接處也用奇山異水，花草龍鳳裝飾，不覺素木外露。山門和正殿的磚石、吊瓦都有圖案。山門的仿古磚牆上貼有彩泥燒制的八仙過海，封神新將，花草蟲魚，電驚蛟龍圖案數十組。山門左右兩廂樓閣吊脚像兩傘撐出，樓層半露于心。戲樓是坐檐式，兩層均四角高翹，覆蓋着黃色琉璃筒瓦，金光閃閃，高入雲霄，連日奪目，遠在十數里外就能望見。台口上方有一匾額書“作如是現”，內台匾額“韻初雲霄”。戲台外觀像一把萬民傘，臺台仰視天花板，是數十組中國歷史故事的彩畫，尤以三國故事最多，有董卓戲貂蟬，大禹治水，姜子牙封神，戰國七龍，秦皇出巡，陳涉起義，楚漢相爭，王莽篡漢，劉秀中興走南陽，黃巾起義，

三殿为布，辕门射戟，长坂坡保幼主，方城会，草船借箭，七擒孟获。晋王睿楼船出益州，李世民太原起兵，胡敬德救驾，张巡守雍阳，陈桥兵变，岳飞大战金兀术，梁红玉击鼓败敌，光世祖战船渡日本，明太祖兵战两湖，乾隆皇帝游江南，林则徐巡视海防，三光里抗英。画图色彩鲜艳，人物逼真。东西厢楼周围是雕刻的殷夏鸣条之战和周殷收野之战，可见千军万马之繁，胜者如虎添翼，败者如山崩地裂之惨。左边檐殿是三间居室，与戏楼连接处有一道拱门，拱内嵌一道建序碑，檐殿梁壁上画有龙虎相斗图，栩栩如生。尤其是斗虎的斗姿特别逼真，有看过画中。锦屏山画虎者，认为还逊色于此虎。曾记四十年代有小河坝农民鸡狗被野兽吃掉，错疑天爷庙画虎下山所食，因此被挖去虎图一只，还在四爪上钉上铁钉，继又有人干脆用石灰塗掉，今画虎犹存粉壁石灰层下。左边檐殿和正殿连接处是一道小山门，朝西向有“紫云宫”三家门额。正殿一殿，上书“平波息浪”，殿内天爷薛映龙塑像匾额“封号紫云”，左边财神匾额“河清海晏”，右边东王匾额却是“万寿无疆”。庙旁土地庙门额“奉公元私”。约在民国十七、八年间，庙内开设小学堂做教室，毁三尊神像，立“镇汉天爷薛映龙之神位”木牌代之。

白水于天爷庙由安徽工程技師精心设计，在土、木、石、漆、画等又巧匠精湛技艺的配合下，不但蕴藏着深远的爱国寓意，而且充分表达了它壮观的外观。从总体结构配合和地理位置上处处体现了龙争虎斗的气势。它既象一艘大龙舟，停泊在白龙江畔昂首望着北面的天水甘泉，起伏的白水于为其舟身，晋王睿出益州的楼船也比不上它大；它又象一朵盛开的荷花，那傲刺兰天的飞檐翘角正是它绽开的花瓣，鳞次栉比的白水于房恰是浓荫匝地的荷叶；从庙身挑列看去，半月形的船楼形成虎背，正殿是虎腹，那高昂的戏楼正是顽斗蛟龙的虎头。笔者忆儿时常与伙伴们去之时，有三五成群的同学爬上楼窗处剪纸学燕鸟放飞，及游观之时

纸花迎风直荆江上，上下翻飞久久不坠，给天谷庙又添一层景色，吸引儿童扶栏观赏忘归。

清兵一九四九年春，国民党胡宗南部骑兵第二旅一个团驻扎天谷庙内，戏楼下拴马，楼上驻兵，将楼扶折断无人修葺，逐渐成危屋。此后兵一九五三年撤去正殿戏楼二楼仅留不檐殿一幢，则按交营部使用，今为民房。

致 读 者

今年九月我们出版了《青川文史资料选辑》第八集。发行后收到了不少读者来信，既肯定了《选辑》在“存史、资政、教化、颂德”方面的作用，也提出了一些错别字和史料失实的地方。在此特致谢忱，并请继续提出意见，以提高出版的质量。

为了进一步使出版的文史资料做到政治上无差错，史实翔实可靠，文字准确无误，我们计划在另力续出《选辑》的同时，不定期地打印文史资料发给有关方面和文史员，广泛征求意见，以期集思广益，修正错误，提高文史资料质量。请阅读后提出补正或质疑。

明年拟出以经济为主的《选辑》，请积极撰写稿件，或对过去的文稿进行修正补充。至于政治、军事、文化、教育、科技、民族、宗教等方面的史料亦应撰写，尤其要对“三亲”史料进行抢救。来稿请寄青川县政协文史办（邮政编码628100），一经采用将酌付稿酬，未被采用也拟付一定的资料费。

青川县政协文史办

1989年11月7日

民间诗人李成恩

黄素约

每年青川县农村各地的“锣鼓草”一打响，李成恩编写的《白花树》、《双魂配》、《造酒》、《现眼报》、《细算一算》、《阳雀飞过海棠桥》等长篇叙事诗和民歌、山歌等，都通过唱歌郎之口，传递了全县各地。他的长篇叙事诗语言生动，形象鲜明，情节曲折，押韵流畅，节奏明快。读起来朗朗上口，好记，好唱，群众爱听。他的手抄本至今仍广传于民间。可谓是：“写诗叙故事，出口成佳篇，人人皆爱唱，听者喜开颜。”

李成恩于1869年出生于青川县茶坝乡月明村的山窝里，念过四年私塾，自小聪颖好学，爱书如命，空闲时常编写诗文。他的诗很少是律诗词赋之类的严肃文学，绝大部分是深受群众喜爱的民间俗文学，故于流传极为深远。

李成恩常常谈笑风生，歌谣脱口而出，见人吟人，见物吟物，习以为常，出口成诗。有一年隆冬，大雪封山，四野茫茫。从外地来了一位秀才，他不相信李成恩的才智，有心让李成恩当众丢丑。在一家人办的结婚宴席上，出了一个上联让李成恩对下联，秀才曰：“今朝雪压翠竹俯俯在地”，秀才的话音刚落，李成恩即对曰：“来日风吹杨柳背背朝天”。那秀才想不到在这穷山沟里竟有如此人才。

1935年（民国二十四年），李成恩到酒家寺教书三年后又到庙梁山教书一年，在这期间，他创作了《现眼报》、《双魂配》、