

欽定四庫全書

子部

類經卷二十



北京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院恩種臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經卷二十一

張介賓撰

藏類

五臟五輸

樞順氣一日分
四時篇○十七

帝曰余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人

有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以

應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝為牡藏其色青其

肝屬木為陰中之心為少陽故曰牡藏

欽定四庫全書

類經

一

牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦

心屬火為陽中

之太陽故曰牡藏

脾為牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音

宮其味甘

脾屬土為陰中之至陰故曰牝藏

肺為牝藏其色白其音商

其時秋其日庚辛其味辛

肺屬金為陽中之少陰故曰牝藏

腎為牝藏

其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是為五變

屬腎

水為陰中之太陰故曰牝藏。按五藏配合五行而惟肝心為牡藏脾肺腎皆為牝藏蓋木火為陽土金水皆

為陰也

黃帝曰以主五輸奈何

此言五輸之主五時也。本節缺岐伯曰三字藏

主冬冬刺井

五藏主藏其氣應冬井之氣深亦應乎冬故凡病之在藏者當取各經之井穴也

色主春春刺榮

五色蕃華其氣應春榮穴氣微亦應乎春故凡病見於色者當取各經之榮也

時主夏夏刺輸

五時長養其氣應夏輸穴氣盛亦應乎夏故凡病之時作時止者當取各經之

輸音主長夏長夏刺經

五音繁盛氣應長夏經穴正盛也亦應長夏故凡病在聲音者當

取各經之經也味主秋秋刺合

五味成熟以養五藏其氣應秋合穴氣歛亦應乎秋故凡經滿

而血者病在胃及因飲食內傷者當取各經之合也○按本篇五時之刺以應五輸謂冬刺井春刺榮夏刺輸

長夏刺經秋刺合者以井應冬榮應春輸應夏經應長夏合應秋也如本輸四時氣水熱穴等論所載皆同不

可易者考之六十五難曰井者東方春合者北方冬也七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬

刺合皆與本經不合必難經之是謂五變以主五輸變誤也當以本經為正不可不辨

各應五輸是謂五五二十五輸

黃帝曰諸原安合以致六輸

五藏五輸之外六府

尚有原穴是為六輸故問其所合之義

岐伯曰原獨不應五時以經合之

以應其數故六六三十六輸

上文止言五藏五輸以應五時而不及六府之原者

蓋原合於經不復應時如長夏之刺經則原在其中應其數矣是即六府之六輸也○按本輸篇所載六府之

原在九鍼十二原篇即謂之腧故六十六難曰以腧為原也後世鍼灸諸書宗之皆言陽經之腧即為原故治

腧即所以治原陰經之腧并於原故治原即所以治腧今此節云以經合之以應其數然則經原腧三穴相隣

經亦可以代原矣詳義見經絡類十五十六章及圖翼四卷十二原解中

黃帝曰何謂藏主

冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰

病在藏者取之井病變於色者取之榮病時間時甚者
取之輸病變於音者取之經經滿而血者病在胃及以
飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五病
也

此申明上文之
義也注如前

四時之刺 十八

春取絡脉諸榮大經分肉之間甚者深取之間者淺取
之靈樞本輸篇○此下言經絡淺深兼諸輸而分主四
時也絡脉者十二經之大絡如手太陽列缺之類是
也諸榮者十二經之榮穴如手太陰魚際之類是也絡
淺榮微皆應春氣春以少陽之令將升未升其氣在中

故刺之者在絡在榮皆中取於大經
分肉之間因其間甚而可深可淺也
夏取諸腧孫絡肌

肉皮膚之上

諸腧者十二經之腧穴如手太陰經太淵
之類是也絡之小者為孫絡皆應夏氣夏

以老陽之令陽盛於外故宜淺刺
於諸腧孫絡及肌肉皮膚之上也
秋取諸合餘如春法

諸合者十二經之合穴如手太陽尺澤之類是也諸合
應秋故宜取之秋以少陰之令將降未降氣亦在中故

餘如春法謂亦宜中取於大
經分肉之間而可淺可深也
冬取諸井諸腧之分欲深

而留之

諸井者十二經之井穴如手太陰少商之類是
也諸腧者藏府之腧如肺腧心腧之類是也非

上文五腧之謂諸井諸藏皆主冬氣冬以老陰之
令陽氣伏藏故宜取井腧欲其深而久留之也
此四

時之序氣之所處病之所舍藏之所宜

處上聲謂氣
之所居也

○黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起

皆有所生灸刺之道何者為定

靈樞四時氣篇
○定一本作寶

岐伯荅

曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為定

時氣所
在即氣

穴故春取經血脉分肉之間甚者深刺之間者淺刺之

春取經即前篇大經分肉之間
也甚者深間者淺義俱如前

夏取盛經孫絡取分間

絕皮膚

盛經孫絡
皆陽分也

秋取經腧邪在府取之合冬取井榮

必深以留之

邪在府謂秋陰未盛陽邪猶
在陽分也本篇詳義見下文

○帝曰春取絡脉分肉何也

素問水熱穴論○本論
之義即所以釋前篇也

岐

伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深

其氣少不能深入故取絡脉分肉間

春屬木木應肝肝主風春刺絡者刺

肝邪也風木之邪雖為急疾然春氣本柔將達於外經脉常深邪非深入故當取絡脉之穴如前篇及分肉間

也

○帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心

氣始長脉瘦氣弱陽氣流溢熱熏分腠內至於經故取

盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也

夏屬火火應心心主熱夏令陽浮於

外熱熏分腠氣在盛經孫絡之間故夏取盛經分腠者治在陽分所以去心邪也

所謂盛經者

陽脉也

謂手足三陽及十二經之經穴如手太陰經渠之類凡夏氣所在者即陽脉也

○帝曰

秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺金將勝

火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體

經俞者諸經之經穴俞穴也俞應夏經應

長夏皆陽分之穴秋屬金金應肺令主收殺其時金將勝火陽氣尚在諸經之合陽氣初衰陰氣初勝故寒濕

之氣陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛

陽邪陽氣始衰故取於合

陰氣未深猶在陽分故取經俞以寫陰邪陽氣始衰邪將

收斂故取合穴以虛陽邪也皇甫士安云是謂始秋之治變

○帝曰冬取井榮何也

岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽

伏沉陽脉乃去

井應冬榮應春也冬屬水水主腎水王於冬其氣閉藏也少陰腎也巨陽膀胱

也二經表裏陰氣方盛所以陽脉衰去故取井以下陰逆取榮以實陽氣

取井以下陰逆抑有餘也故曰冬取井榮春不取衄此

之謂也皇甫士安云是為初冬之治變○歟音求

○春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸靈樞寒熱病篇○春

夏之取與前四時氣篇水熱穴論皆同秋取氣口者手太陰肺脉應秋金也冬取經輸者經穴通藏氣藏主冬

也凡此四時各以時為齊齊義見下文絡脉治皮膚分腠治

肌肉氣口治筋脉經輸治骨髓絡脉浮淺故治皮膚分腠有理故治肌肉氣口

者脉之大會故治筋脉經輸連藏故治骨髓○按此言經輸者總言經穴也非上文經俞之謂蓋彼以五輸言

故云秋取經俞冬取井榮此以內外言故云絡脉治皮膚經輸治骨髓也當解其意

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨

靈樞

終始篇○此言病氣之中人隨時氣而為深淺也○按四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中與本篇若異者何也蓋本篇言病邪之應時令有表有裏四時刺逆從論言人氣之合天地有升有降義刺此病者各以其時為齊本不同非矛盾也詳見下章

齊劑同藥曰藥劑鍼曰砭劑也春夏陽氣在上故取毫毛皮膚則淺其鍼秋冬陽氣在下故取分肉筋骨則深其鍼是以故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏

之齊

此又於四時之中而言肥瘦之異也肥人肉厚淺之則不及故宜秋冬之齊瘦人肉薄深之則太過

故宜春夏之齊也

刺分四時逆則為害十九

黃帝問曰診要何如

素問診要經終篇

岐伯對曰正月二月天

氣始方地氣始發人氣在肝

方謂氣方升也歲方首也人事方興也發萬物發生

也肝屬木氣應春故人氣在肝

三月四月天氣正方地氣定發人氣在

脾

正方謂時氣正升歲事正新也定發專於發生也此時天地之氣自下而升土居升降之中而脾應之故

人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭

盛夏陽升之極故人氣應

之在

七月八月陰氣始殺人氣在肺

氣升則物生氣降則物死此時天氣

漸降清秋當令陰氣始殺萬物人氣
自頭而降肺金應之故人氣在肺
九月十月陰氣始

冰地氣始閉人氣在心
自秋入冬陰氣始凝心氣始
閉陽氣在中故人氣在心
十

一月十二月冰復地氣合人氣在腎
復言其重寒凝之
甚也斯時陽氣深

伏於下故
人氣在腎
○故春刺散俞及與分理血出而止甚者傳

氣間者環也
按四時刺逆從論曰春氣在經脉此散俞
者即諸經之散穴也義如下文分理肌肉

分理也春宜疏達故欲血出而止傳布散也環周也病
甚者鍼宜久留故必待其傳氣病稍間者但候其氣行

一周於身約二
刻許可止鍼也
夏刺絡俞見血而止盡氣閉環痛病必

下
絡俞謂諸經浮絡之穴以夏氣在孫絡也夏宜宣泄
故必見血而止盡氣盡去其邪血邪氣也閉環謂去

鍼閉穴須氣行一周之頃也凡有痛病必退下矣

秋刺皮膚循理上下同法神

變而止

循理循分肉之理也上言手經下言足經刺皆同法秋氣在皮膚邪猶未深故但察其神氣變

易異於未刺之前可止鍼矣

冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下

孔穴之深者曰竅冬氣在骨髓中故當深取俞竅於分理間也甚者直下察邪所在而直取其深處也間者散下或左右上下散布其鍼而稍宜緩也

春夏秋冬各有所刺法其所在

上

十二月言氣之升降此四季言氣之深淺故各有所刺法其所在

○春刺夏分脉亂氣

微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣

此下言四時之

誤刺也春刺孫絡是春刺夏分也夏應心心主脉故脉亂氣微腎水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓心火微

則胃主失其所養故不嗜食不嗜食故少氣也春刺秋分筋攣逆氣環為欬嗽

病不愈令人時驚又且哭春刺皮膚是刺秋分也肝木受氣於秋肝主筋故筋攣也

逆氣者肝氣上逆也環周也秋應肺故氣周及肺為欬嗽也肝主驚故時驚肺主悲憂故又且哭春刺

冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語春刺骨髓是春刺冬

分也冬應腎腎傷則邪氣內侵而著藏故令人夏刺春

分病不愈令人解慄夏刺經俞是夏刺春分也肝應春其主筋傷其肝氣故令人筋力解

慄夏刺秋分病不愈令人心欲無言惕惕如人將捕

之夏刺秋分傷其肺也肺氣不足故令人欲無言惕惕如人將捕之者恐也恐為腎之志肺金受傷病及其